

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 210 minutos
2001

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

COTAÇÕES

GRUPO I

Representação expressiva do real 60 pontos

GRUPO II

Estudos e esboços 70 pontos

Solução 50 pontos

Relatório 20 pontos

TOTAL 200 pontos

V.S.F.F.

136/C/1

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Cada um dos grupos (I e II) deve ser avaliado globalmente. Esta opção nasce da convicção de que os valores de uma avaliação analítica (avaliação das parcelas e soma das classificações), neste tipo de provas e nesta matéria, se afastam mais ainda dos atribuídos aos alunos na avaliação interna. Apresentam-se, no entanto, campos de observação e cotações como apoio/orientação do professor corrector.

Nota: para a avaliação do Grupo I, o professor corrector deverá montar o modelo e colocá-lo conforme indicação dada ao examinando (página 3 do enunciado).

GRUPO I

Representação expressiva do real

Fidelidade quanto à forma geral e às proporções entre as partes
Interpretação pessoal (expressividade e efeito global)

..... 60 pontos

GRUPO II

Resolução de um problema de âmbito plástico-visual

a) Estudos e esboços

Capacidade de propor alternativas múltiplas e diversificadas (criatividade)
Capacidade de comunicar visualmente as ideias
Adequação das técnicas e dos materiais à realização de estudos e esboços
Expressividade

..... 70 pontos

b) Solução

Adequação da proposta à solução do problema
Organização e composição
Tratamento plástico

..... 50 pontos

c) Relatório

Descrição do processo
Justificação das opções tomadas
Conhecimento das características dos materiais e das técnicas

..... 20 pontos

TOTAL **200 pontos**