

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 210 minutos
2002

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

- Esta prova é constituída por dois grupos.
 - O Grupo I refere-se à representação gráfica de um modelo tridimensional.
 - O Grupo II trata da resolução de um problema de âmbito plástico-visual, cuja sequência deverá ser desenvolvida em três fases:
 - a) estudos e esboços;
 - b) desenvolvimento de uma opção (solução);
 - c) descrição do processo (relatório).
- Não utilize a técnica de colagem.
- As folhas A3 serão utilizadas apenas na face que tem a identificação impressa.
- O modelo que utilizar para a representação do real **não** será devolvido com a prova, no final do exame.

V.S.F.F.

136/1

GRUPO I

Representação expressiva do real

Desdobre a cartolina anexa de forma a que os planos (frente e chão) façam entre si um ângulo diedro de, aproximadamente, 90°.

Coloque o modelo assim obtido sobre a mesa de trabalho, na posição indicada no esquema abaixo.

Faça uma representação gráfica do modelo, à mão livre, utilizando uma folha A3 e grafites de durezas apropriadas a este tipo de trabalho.

O desenho deverá ficar centrado, ocupando, sensivelmente, dois terços do espaço disponível da folha.

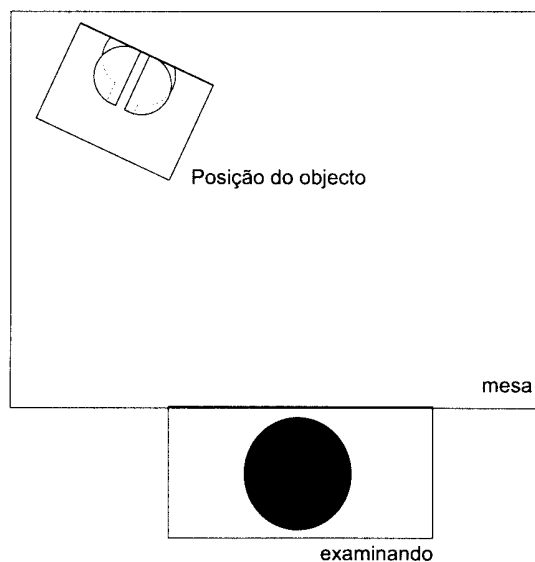
A representação deverá respeitar os seguintes requisitos processuais:

- fidelidade quanto à forma geral e às proporções entre as partes;
- acentuação dos valores expressivos da linguagem gráfica, recorrendo à linha e ao claro-escuro e tendo em conta a noção de volume.

(Tempo de realização recomendado: 60 minutos.)

ESQUEMA

Colocação do objecto em relação ao examinando



GRUPO II

Resolução de um problema de âmbito plástico-visual

Pretende-se que crie um espaço cenográfico para uma peça de teatro baseada numa fábula ou num conto imaginados, onde figurem animais.

Essa cenografia resultará da intervenção plástica no espaço criado pelo modelo do Grupo I.

Desenvolva o seu trabalho, apresentando as seguintes peças:

- a) Estudos e esboços;
- b) Solução;
- c) Relatório.

a) Estudos e esboços

Utilize as imagens reproduzidas nas figuras 1, 2, 3, 4 e 5 (páginas 4, 5 e 6) como referente cenográfico. Recrie o espaço proposto (frente e chão do modelo do Grupo I) a partir de elementos retirados das pinturas referidas.

Faça vários registos rápidos, gráficos e cromáticos de possíveis soluções bidimensionais e/ou tridimensionais.

Os estudos e esboços devem conter anotações de pormenor e indicações quanto aos materiais, cores e processos de realização que ajudem a comunicar com mais clareza as ideias.

Utilize folhas A3 na realização desta parte da prova.

Os materiais riscadores e/ou de pintura são à sua escolha.

Os estudos e esboços serão avaliados pela qualidade/variedade (criatividade) de ideias alternativas.

(Tempo de realização recomendado: 70 minutos.)

b) Solução

Numa folha de prova de formato A3 represente o espaço cenográfico com a composição plástica pela qual optou.

Utilize as técnicas e os materiais mais adequados para tornar a solução final expressiva.

(Tempo de realização recomendado: 50 minutos.)

c) Relatório

Numa folha de prova A4, pautada, descreva o processo que seguiu para resolver o problema, justificando as opções tomadas e demonstrando conhecimento das técnicas e dos materiais escolhidos para a materialização do seu projecto num espaço real.

As anotações de pormenor e as indicações quanto aos materiais, às soluções plásticas e aos processos de realização, apresentados na alínea **a) Estudos e esboços**, poderão servir de apoio à redacção deste relatório.

(Tempo de realização recomendado: 30 minutos.)

FIM

V.S.F.F.



Figura 1 – Júlio Pomar, *Tigre e Tartaruga*, 1979



Figura 2 – David Hockney, *Dragão*, desenho para a *Flauta Mágica*, 1978



Figura 3 – Paula Rego, *Coelha Grávida Contando aos Pais*, 1982



Figura 4 – Júlio Resende, Estudo para «Sete-Rios», 1992



Figura 5 – Júlio Resende, Estudo para «Sete-Rios», 1992

COTAÇÕES

GRUPO I

Representação expressiva do real 60 pontos

GRUPO II

Estudos e esboços 70 pontos

Solução 50 pontos

Relatório 20 pontos

TOTAL **200 pontos**