

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 210 minutos
1998

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

GRUPO I

Representação expressiva do real

Destaque os elementos de construção contidos na cartolina anexa.

Construa o modelo de acordo com o esquema da página 5.

Depois de construído, coloque o modelo sobre a mesa de trabalho, na posição indicada no esquema da página 5.

Faça uma representação gráfica do modelo, à mão livre, utilizando uma folha A3 e grafite de durezas apropriadas a este tipo de trabalho.

O desenho deverá ficar centrado, ocupando cerca de dois terços da área da folha.

A representação deverá respeitar os seguintes requisitos processuais:

- fidelidade quanto à forma geral e às proporções entre as partes;
- acentuação dos valores expressivos da linguagem gráfica, recorrendo à linha e ao claro-escuro e tendo em conta a noção de volume.

(Tempo de realização recomendado – 50 minutos)

V.S.F.F.

136/1

GRUPO II

Resolução de um problema de âmbito plástico-visual

Pretende-se o projecto para uma «máquina de cena» (carro alegórico) destinado a fazer parte de um desfile na Expo 98.

Imagine-o como uma estrutura ambulante que poderá ser animada através de mecanismos e, ao mesmo tempo, como um palco móvel que proporcione um espaço animado por figuras-actores.

A ideia poderá ser desenvolvida a partir do modelo do Grupo I ou a partir de outras referências plásticas como as apresentadas na página 4 ou, ainda, a partir de objectos da vida quotidiana, de seres que habitam os ares, os mares, etc.

Desenvolva o seu trabalho apresentando as seguintes peças:

- a) Estudos e esboços
- b) Solução final
- c) Memória descritiva e justificativa

a) Estudos e esboços

Faça vários registos rápidos, gráficos e cromáticos, da «máquina de cena» que imaginou.

Represente a máquina sob pontos de vista diferentes.

Pode apresentar soluções que aumentem a espectacularidade visual (fumos coloridos, fogo, água, objectos insufláveis, etc.).

Os estudos e esboços devem conter anotações de pormenor e indicações relativas aos materiais, cores e processos construtivos a usar na realização do carro alegórico.

Utilize folhas A3 na realização desta parte da prova.

Os materiais riscadores e/ou de pintura são à sua escolha.

Os estudos e esboços serão avaliados pela qualidade e pela variedade de ideias alternativas.

(Tempo de realização recomendado – 60 minutos)

b) Solução final

Escolha a solução que considera ser a melhor para resolver o problema.

Represente a solução escolhida, à mão livre, numa folha de prova de formato A3, tendo o cuidado de fornecer uma boa leitura do espaço idealizado.

Utilize os materiais mais adequados para tomar a solução final expressiva.

A cor deve ser um elemento importante na visualização do trabalho.

(Tempo de realização recomendado – 45 minutos)

c) Memória descritiva e justificativa

Numa folha de prova A4, pautada, explique as opções plásticas que idealizou e justifique a escolha dos materiais com que construiria este cenário.

As anotações de pormenor e as indicações quanto aos materiais, cores e processos construtivos apresentados na alínea a) – Estudos e esboços – servirão de apoio à redação da Memória descritiva e justificativa.

(Tempo de realização recomendado – 25 minutos)

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

Representação expressiva do real 60 pontos

GRUPO II

Estudos e esboços 60 pontos

Solução final 60 pontos

Memória descritiva e justificativa 20 pontos

Total 200 pontos

V.S.F.F.

136/3



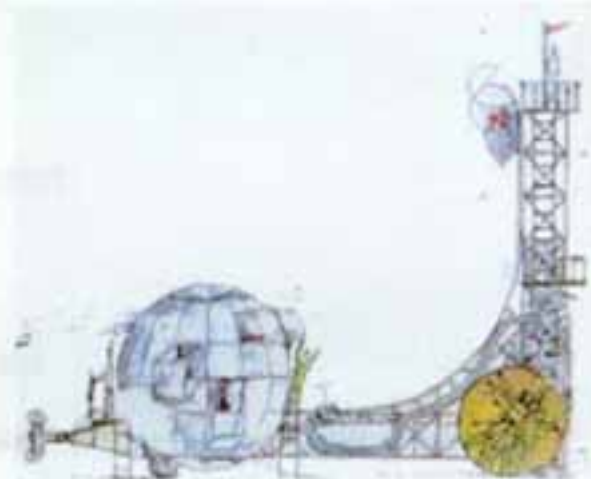
1-a



2-a



1



2



3



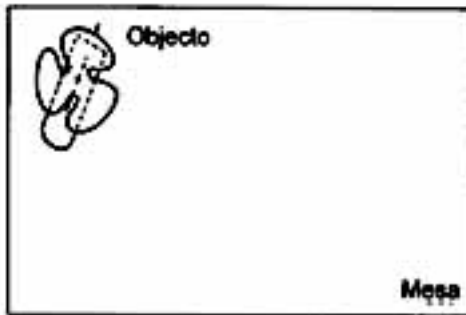
4

1 – O Bando, *Návia*
Máquina de peregrinação – Expo 98

3 – Claes Oldenburg, *Knife Ship I*, 1985,
performance Il Corso del Coltello

2 – José Manuel Castanheira, *O Voo da Cegonha*
Máquina de Peregrinação – Expo 98

4 – Claes Oldenburg, *Knife Ship II*, 1986
Instalação no Museu de Arte Contemporânea, Los Angeles, de 12 de Outubro
de 1987 a Março de 1988



Colocação do objecto em relação ao aluno



Destaque as peças 1, 2 e 3 da cartolina.

Peça 1:
dobrar a e a1 para o mesmo lado

Peça 2:
colocar a peça na vertical
encaixar A em A1
dobrar b, c, d e e de forma a encaixarem
em b1, c1, d1 e e1

Peça 3:
encaixar na peça 2
B1 encaixa em B

