

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral – Agrupamento 2

Duração da prova: 210 minutos
2004

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

- Esta prova é constituída por dois grupos:
 - O Grupo I refere-se à representação gráfica de um modelo tridimensional.
 - O Grupo II trata da resolução de um problema de âmbito plástico-visual, que deverá ser desenvolvida em três fases:
 - a) estudos e esboços;
 - b) desenvolvimento de uma opção (solução);
 - c) descrição do processo (relatório).
- Não utilize a técnica de colagem.
- As folhas A3 serão utilizadas apenas na face que tem a identificação impressa.
- O modelo que utilizar para a representação do real **não** será devolvido com a prova, no final do exame.

GRUPO I

Representação expressiva do real

Desdobre a cartolina anexa, de forma que os planos (frente e chão) façam entre si um ângulo diedro de, aproximadamente, 90°.

Coloque o modelo assim obtido sobre a mesa de trabalho, na posição indicada no esquema abaixo.

Faça uma representação gráfica do modelo, à mão livre, utilizando uma folha A3 e grafites de durezas apropriadas a este tipo de trabalho.

O desenho deverá ficar centrado, ocupando, sensivelmente, dois terços do espaço disponível da folha.

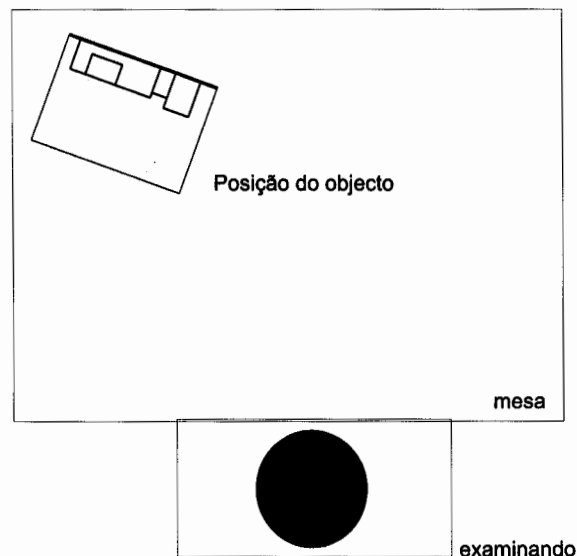
A representação deverá respeitar os seguintes requisitos processuais:

- fidelidade quanto à forma geral e às proporções entre as partes;
- acentuação dos valores expressivos da linguagem gráfica, recorrendo à linha e ao claro-escuro e tendo em conta a noção de volume.

(Tempo de realização recomendado: 60 minutos.)

ESQUEMA

Colocação do objecto em relação ao examinando



GRUPO II

Resolução de um problema de âmbito plástico-visual

Pretende-se a criação de um *stand* móvel, que deverá servir de espaço itinerante de divulgação/informação para o «Europeu de Futebol 2004».

Este *stand* móvel será decorado exteriormente, e a sua volumetria baseada no modelo do Grupo I.

As imagens das páginas 4, 5, 6 e 7 (figuras 1 a 5) representam possibilidades de espaços e exemplos de elementos gráficos que poderão constituir sugestões para a elaboração do projecto.

Desenvolva o seu trabalho, apresentando as seguintes peças:

- a) Estudos e esboços;
- b) Solução do problema;
- c) Relatório.

a) Estudos e esboços

Apresente vários registos rápidos, gráficos e cromáticos, do *stand* móvel sob diferentes ângulos. Explore as referências gráficas apresentadas nas páginas 4 a 7 (figuras 1 a 5) com o objectivo de dar forma aos volumes e ilustrar os serviços.

Os estudos e esboços devem conter anotações de pormenor e indicação de materiais, cores e processos construtivos que ajudem a comunicar com mais clareza as ideias.

Utilize folhas A3 na realização desta parte da prova.

Os materiais riscadores e/ou de pintura são à sua escolha.

Os estudos e esboços serão avaliados pela qualidade/variedade (criatividade) de ideias alternativas.

(Tempo de realização recomendado: 60 minutos.)

b) Solução do problema

Numa folha de prova de formato A3 represente, à mão livre, a solução que considere ser a melhor, seleccionando-a de entre os esboços criados.

Escolha a escala, as cores e as técnicas de expressão que mais valorizem plasticamente o trabalho acabado.

(Tempo de realização recomendado: 60 minutos.)

c) Relatório

Numa folha de prova A4, pautada, explique as opções plásticas que idealizou e justifique os materiais que propôs para a realização deste projecto.

As anotações de pormenores e as indicações quanto aos materiais, cores e processos construtivos, apresentadas na alínea a) **Estudos e esboços**, poderão servir de apoio à redacção deste relatório.

(Tempo de realização recomendado: 30 minutos.)

FIM

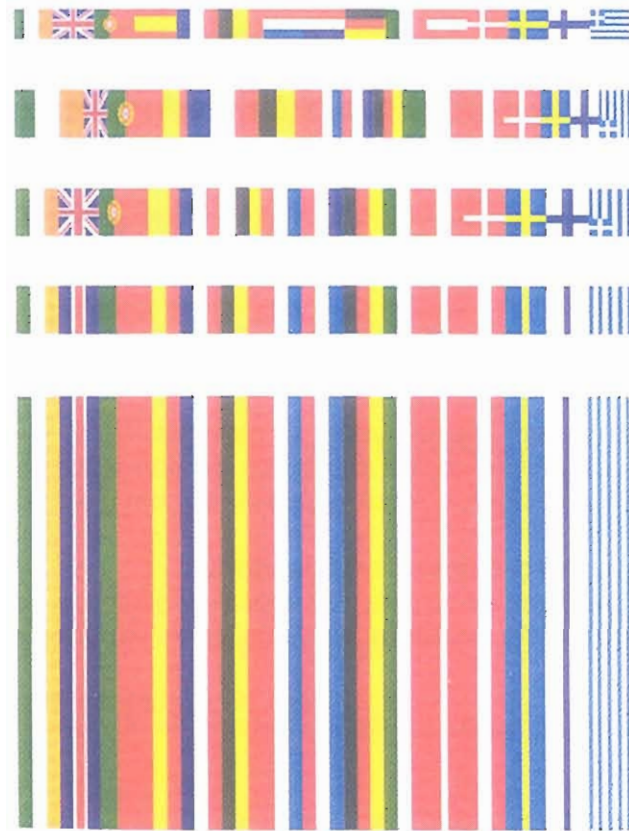


Figura 1 – Rem Koolhaas – Mapa da Europa



Figura 2 – Ilustração da capa da revista *European Football Yearbook*

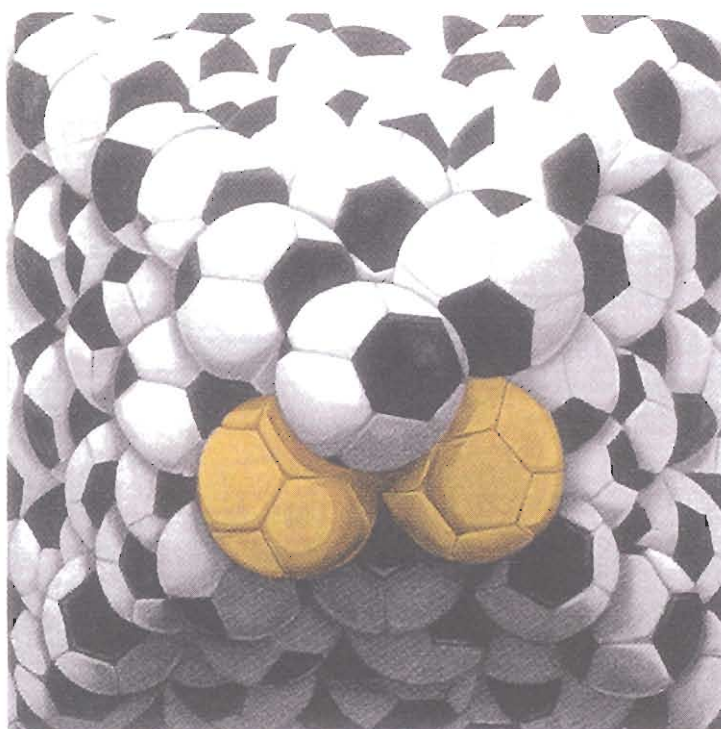


Figura 3 – Michel Olivier – *Golden Balls*, 2003

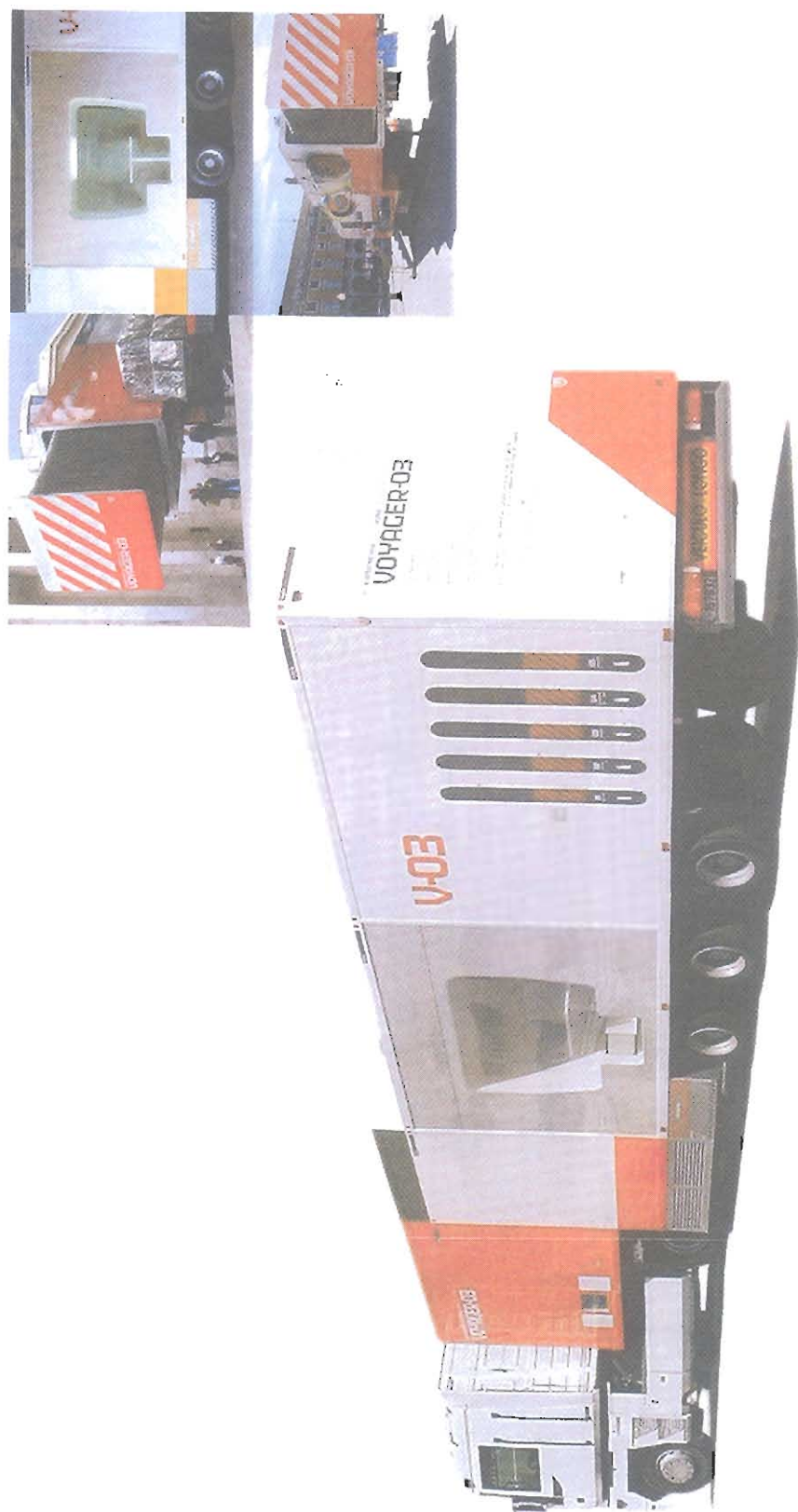


Figura 4 – Miguel Vieira Baptista – Voyager 2003: cartão de visita promocional da Bienal de Lisboa no estrangeiro. Um camião que se transforma e que exibe a produção nacional

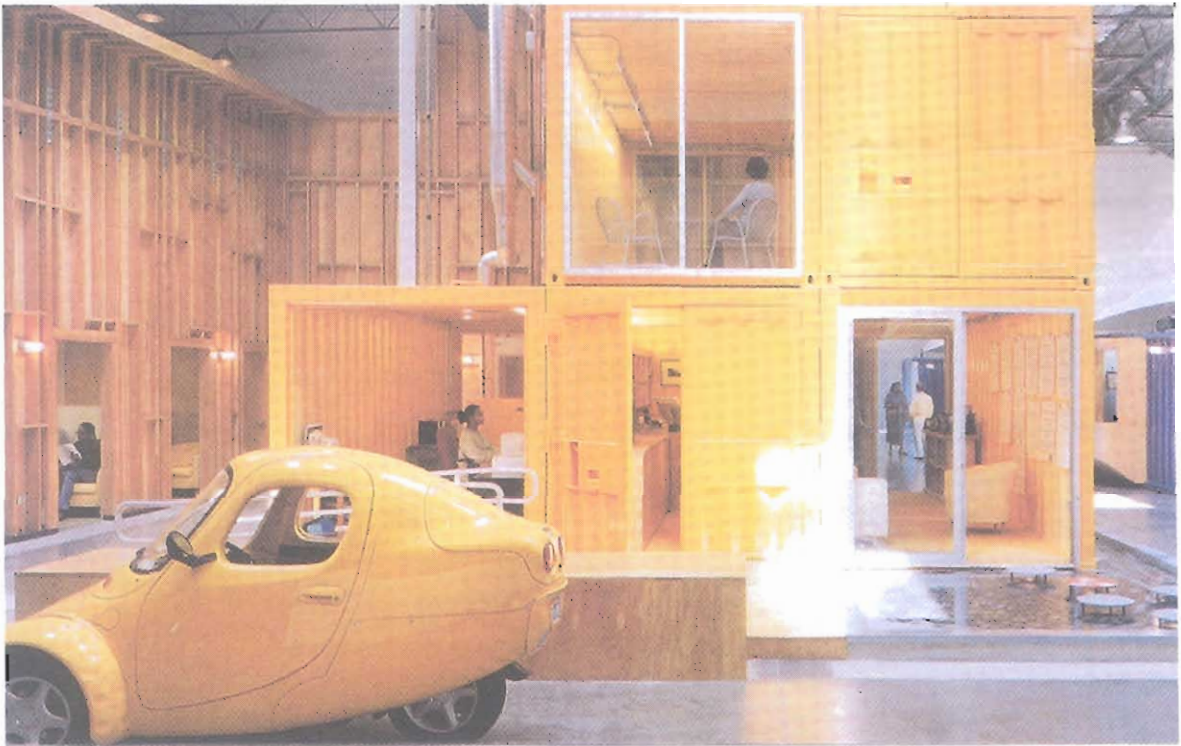


Figura 5 – Dave Pallota – Espaço de escritórios para eventos de caridade

COTAÇÕES

GRUPO I

Representação expressiva do real 60 pontos

GRUPO II

a) Estudos e esboços 70 pontos

b) Solução do problema 50 pontos

c) Relatório 20 pontos

TOTAL **200 pontos**