

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos
2001

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO E RESPECTIVAS COTAÇÕES

GRUPO I – Análise de um texto literário – elaboração de respostas a um questionário 100 pontos

A – Aspectos de conteúdo – 60% da cotação atribuída a cada item

(Vide **Explicitação das cotações por item.**)

- Compreensão da pergunta, demonstrada pela articulação adequada do par pergunta/resposta (10% da cotação atribuída a cada item)
- Interpretação fundamentada no texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário (50% da cotação atribuída a cada item)

B – Aspectos de organização e correcção linguística – 40% da cotação atribuída a cada item

(Vide **Explicitação das cotações por item.**)

- Estruturação do discurso (10% da cotação atribuída a cada item)
- Correcção linguística (30% da cotação atribuída a cada item)
 - sintaxe e morfologia (ordem de palavras, concordância, regência, flexão)
 - léxico (variedade e adequação)
 - pontuação (observância de regras gerais)
 - ortografia (incluindo acentuação e usos convencionais da letra maiúscula)

(Vide **Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística** – página C/2.)

Nota – Os factores específicos de desvalorização deste grupo encontram-se definidos na página C/4.

Explicitação das cotações por item

| | | |
|----|---|-------------|
| 1. | | 20 pontos |
| | Aspectos de conteúdo | (12 pontos) |
| | Aspectos de organização e correcção linguística | (8 pontos) |
| 2. | | 15 pontos |
| | Aspectos de conteúdo | (9 pontos) |
| | Aspectos de organização e correcção linguística | (6 pontos) |
| 3. | | 20 pontos |
| | Aspectos de conteúdo | (12 pontos) |
| | Aspectos de organização e correcção linguística | (8 pontos) |
| 4. | | 20 pontos |
| | Aspectos de conteúdo | (12 pontos) |
| | Aspectos de organização e correcção linguística | (8 pontos) |
| 5. | | 25 pontos |
| | Aspectos de conteúdo | (15 pontos) |
| | Aspectos de organização e correcção linguística | (10 pontos) |

V.S.F.F.

139/C/1

GRUPO II – Produção de um texto expositivo-argumentativo 40 pontos

A – Aspectos de conteúdo – 60% da cotação atribuída ao item 24 pontos

- Compreensão do enunciado, demonstrada pela articulação adequada entre o tema e o texto produzido (5 pontos)
- Qualidade e adequação dos juízos de leitura formulados no texto produzido (11 pontos)
- Relevância das referências feitas a *Aparição* ou a *Memorial do Convento* (8 pontos)

B – Aspectos de organização e correcção linguística – 40% da cotação atribuída ao item 16 pontos

- Domínio da construção do texto, revelado numa exposição estruturada com marcação de nexos lógicos (8 pontos)
- Correcção linguística (8 pontos)

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística.)

Nota – Os factores específicos de desvalorização deste grupo encontram-se definidos na página C/4.

GRUPO III – Resumo de um texto informativo-expositivo 60 pontos

A – Estrutura informacional (nível do conteúdo) – 40% da cotação atribuída ao item 24 pontos

B – Estratégias discursivas e linguísticas – 60% da cotação atribuída ao item 36 pontos

- Organização da informação (18 pontos)
- Correcção linguística (18 pontos)

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística.)

Nota – Os factores específicos de desvalorização deste grupo encontram-se definidos na página C/6.

COTAÇÃO TOTAL DA PROVA 200 pontos

Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística

Grupo I, Grupo II e Grupo III

- Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, serão descontados **dois (2) pontos**.
- Por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia, será descontado **um (1) ponto**.
- Por cada erro de acentuação ou por cada erro de utilização da letra maiúscula (cf. **Nota**), serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**.

Se um erro de ortografia (incluindo acentuação ou usos convencionais da letra maiúscula) for repetido, apenas será penalizada uma ocorrência.

Os descontos serão efectuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correcção linguística.

Nota – Os descontos por erro de utilização da letra maiúscula serão efectuados até ao máximo de **três (3) pontos** no grupo I, de **um (1) ponto** no grupo II e de **dois (2) pontos** no grupo III.

GRUPO I

A análise de um texto literário conduzida por um questionário visa avaliar as competências de compreensão e de expressão escritas.

Ao classificar as respostas do examinando, o professor deverá observar o domínio das seguintes capacidades:

- compreensão do sentido global do texto;
- adequação da resposta aos objectivos da pergunta;
- interpretação do texto através da identificação e da relação dos elementos textuais produtores de sentido, na base de informação explícita e de inferências;
- interpretação do texto fundada no diálogo entre as referências textuais, no seu contexto, e o leitor;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico.

EXPLICITAÇÃO DE CENÁRIOS DE RESPOSTA

Os cenários de resposta que a seguir se apresentam consideram-se **orientações gerais**, tendo em vista uma indispensável aferição de critérios. **Não deve, por isso, ser desvalorizada qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor.**

1. Como o explica a Matilde, Sousa Falcão está de luto por si próprio, traduzindo, assim, o conflito moral que o atormenta: sente-se culpado por se encontrar em liberdade enquanto o amigo é condenado à morte. Acusa-se a si próprio de traição, pois, defendendo os mesmos ideais, entende que só a sua cobardia – que o levava a optar por posições recuadas que não o expusessem a demasiados riscos – justifica a diferente situação de ambos.
2. Há homens que, pelo seu exemplo de verticalidade e de coragem, obrigam os outros a porem-se em causa, levando-os a questionarem as suas próprias atitudes e opções e a confrontarem-se, portanto, consigo próprios.
3. As notas à margem constituem comentários que interpretam, enquadram e explicitam cenicamente as atitudes e as falas das personagens. As indicações em itálico, entre parênteses, são didascálias que referem alterações de iluminação e marcam as pausas, o tom de voz, os gestos, as poses histriónicas, os movimentos cénicos das personagens.
4. Gomes Freire caracteriza-se por ser:
 - idealista, lutador e corajoso, pois defende as suas ideias até ao sacrifício da própria vida;
 - íntegro e com firmeza de carácter, recusando pactuar com o poder;
 - afectivo e alegre, carinhoso com Matilde;
 - ...

V.S.F.F.

139/C/3

5. Os sentimentos extremados de amor e de dor que dominam Matilde expressam-se por um dramatismo crescente na fala e na atitude da personagem.
- Recusando a ideia do luto, prepara-se para a morte de Gomes Freire como para o último encontro de ambos. A serenidade que transparece no diálogo com Sousa Falcão define esse estado de espírito. A saia verde, oferecida por Gomes Freire em Paris, que ela fez questão de vestir, representa simbolicamente a sua determinação em celebrar o amor contra a ideia da morte.
- Nos momentos subsequentes à execução do amante, a expressão de dor intensifica-se na forma como Matilde se abandona à evocação das despedidas que antecederam as partidas para a guerra, atingindo o clímax com a alucinação do seu reencontro com Gomes Freire, nos «últimos instantes» em que estarão «juntos na Terra».

Factores específicos de desvalorização

- O afastamento integral dos «aspectos de conteúdo» relativos a cada uma das perguntas do questionário implica a desvalorização total da resposta.
- Nos casos em que o professor considerar que, para além de incompleta, a resposta se apresenta formulada num texto de extensão tão reduzida que não permite uma avaliação fiável da correcção linguística, deverá a cotação deste parâmetro ter uma desvalorização proporcional aos aspectos de conteúdo não contemplados na resposta do examinando.

GRUPO II

A produção de um texto expositivo-argumentativo visa avaliar, neste grupo, as competências de leitura crítica de textos literários e de expressão escrita.

Tratando-se de um item sem orientações precisas de resposta, o professor deverá observar, ao classificar o texto do examinando, o domínio das seguintes capacidades:

- formulação de juízos de leitura, a partir da experiência pessoal, manifestada na escolha de referências pertinentes;
- estruturação de um texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico.

Factores específicos de desvalorização

- O afastamento integral do tema implica a desvalorização total da resposta.
- Se o texto produzido apresentar um número de palavras inferior ou superior aos limites de extensão indicados na prova, o professor deverá descontar quatro (4) pontos* à classificação obtida pela resposta do examinando, depois de aplicados todos os outros critérios definidos para este grupo. Nos casos em que, da aplicação deste factor específico de desvalorização, resultar uma cotação inferior a zero (0) pontos, deverá ser atribuída a este grupo a classificação de zero (0) pontos.

* Valor equivalente a 10% da cotação total atribuída a este grupo.

GRUPO III

O resumo de um texto não literário visa avaliar as competências de compreensão e de expressão escritas.

Ao classificar o resumo elaborado pelo examinando, o professor deverá observar o domínio das seguintes capacidades:

- compreensão da estrutura global do texto a resumir, manifestada numa selecção de tópicos convenientemente relacionados, que apresente o elenco de todas as ideias fundamentais;
- contracção da informação, traduzida numa extensão adequada aos requisitos enunciados na prova;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico.

EXPLICITAÇÃO DE CENÁRIOS DE RESPOSTA

Devem considerar-se os seguintes aspectos:

Estrutura informacional (nível do conteúdo)

- Preservação da informação nuclear do texto, através de:
 - a) manutenção dos tópicos:
 - o encontro, através do actor, entre dramaturgo e público como princípio da arte teatral;
 - o espectáculo teatral como síntese de diferentes formas artísticas;
 - o actor como um dos elementos fulcrais dessa síntese, constituindo a sua metamorfose em personagem o fenómeno dramático primordial;
 - a participação harmoniosa de todas as artes na produção do espectáculo teatral, como característica dos momentos mais altos da história do teatro;
 - b) manutenção da rede semântica relativa ao tema, no todo ou em parte, a qual deverá integrar vocábulos e expressões constantes do texto, ou seus equivalentes, tais como: arte teatral, obra, público, actor, autor, texto, síntese das artes, espectáculo, metamorfose, arte dramática, equilíbrio, história do teatro.

Estratégias discursivas e linguísticas

- Organização da informação:
 - discurso conciso; opção por construções mais económicas: supressão de expressões sintácticas ou lexicais repetitivas; uso de vocabulário genérico que substitua expressões nominais mais específicas (hiperónimos e expressões englobantes com valor anafórico); uso de frases complexas;
 - manutenção do registo discursivo do texto-fonte, isento de marcas de enunciação do sujeito produtor do resumo;
 - utilização de articuladores discursivos que dêem coesão ao texto e evidenciem nexos lógicos;
 - controlo de mecanismos de coesão:
 - referencial: teatro; papel do actor no espectáculo teatral.

V.S.F.F.

139/C/5

Globalmente, o padrão do bom resumo será o texto de chegada que, em relação ao texto-fonte (TF):

- exiba um conteúdo informativo que preserve a macroestrutura do TF;
- seja coerente (ao nível da articulação das ideias) e coeso (ao nível dos mecanismos linguísticos usados).

Factores específicos de desvalorização

Se o texto produzido pelo examinando apresentar um número de palavras inferior a **noventa** ou superior a **cento e quarenta e cinco**, o professor deverá descontar dezoito (18) pontos* à classificação obtida pela resposta do examinando, depois de aplicados todos os outros critérios definidos para este grupo. Nos casos em que, da aplicação deste factor específico de desvalorização, resultar uma cotação inferior a zero (0) pontos, deverá ser atribuída a este grupo a classificação de zero (0) pontos.

* Valor equivalente a 30% da cotação total atribuída a este grupo.

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO

Com o objectivo de uniformizar o modo de preenchimento da grelha de classificação em anexo, solicita-se que o professor observe, para cada Código Convencional da Prova, os procedimentos que a seguir se descrevem.

Na primeira linha, deverá registar:

- a classificação referente aos aspectos de conteúdo e aos aspectos de organização e correcção linguística;
- a penalização explicitada nos factores de desvalorização, sempre que se verifique um desvio dos limites de extensão indicados.

Na segunda linha, deverá registar a classificação global atribuída à resposta a cada um dos itens. No espaço respectivo da coluna da direita, deverá registar a classificação final da prova.

De acordo com estas orientações, apresenta-se uma grelha de classificação com exemplos de preenchimento:

EXAMES NACIONAIS DO ENSINO SECUNDÁRIO 2001 - 1.ª Fase, 1.ª Chamada

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO – PORTUGUÊS B (Cód. 139)

| Código Convencional da Prova | Código Convencional da Prova | GRUPO I 100 | | | | | | | | | | GRUPO II 40 | | | GRUPO III 60 | | | TOTAL DA PROVA 200 PONTOS |
|------------------------------|------------------------------|----------------|---|---------|---|---------|---|---------|---|---------|----|----------------|----|--|-----------------|----|--|---------------------------------|
| | | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | 5. | | C | F | D Aplicação do Factor de Desvalorização | C | F | D Aplicação do Factor de Desvalorização | |
| | | 20 | | 15 | | 20 | | 20 | | 25 | | | | | | | | |
| | | C | F | C | F | C | F | C | F | C | F | | | | | | | |
| | | 12 | 8 | 9 | 6 | 12 | 8 | 12 | 8 | 15 | 10 | 24 | 16 | 4 | 24 | 36 | 18 | |
| | | (C + F) | | (C + F) | | (C + F) | | (C + F) | | (C + F) | | (C + F - D)* | | | (C + F - D)* | | | |
| ... | ... | 6 | 4 | 7 | 5 | 4 | 3 | 10 | 5 | 10 | 7 | 14 | 10 | — | 13 | 28 | 18 | 108 |
| | | 10 | | 12 | | 7 | | 15 | | 17 | | 24 | | | 25 | | | |
| ... | ... | 7 | 5 | 8 | 4 | 7 | 4 | 10 | 7 | 12 | 8 | 18 | 12 | 4 | 14 | 20 | — | 132 |
| | | 12 | | 12 | | 11 | | 17 | | 20 | | 26 | | | 34 | | | |
| ... | ... | 5 | 3 | 4 | 2 | 5 | 2 | 6 | 3 | 10 | 6 | 12 | 11 | 4 | 10 | 6 | 18 | 65 |
| | | 8 | | 6 | | 7 | | 9 | | 16 | | 19 | | | 0 | | | |