EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Cursos de Carácter Geral e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância
1997

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

CRITÉRIOS E SUGESTÕES DE CORRECÇÃO

COTAÇÕES DA PROVA

I

1. ..... 15 pontos

2. ..... 15 pontos

3.
3.1. ..... 10 pontos
3.2. ..... 15 pontos

4.
4.1. ..... 15 pontos

5.
5.1 ..... 15 pontos

6.
6.1 ..... 5 pontos
6.1.1. ..... 10 pontos

7.
7.1. ..... 15 pontos
7.2. ..... 10 pontos

8. ..... 15 pontos

COTAÇÃO DO GRUPO I ..... 140 PONTOS

II

COTAÇÃO DO GRUPO II ..... 60 PONTOS

COTAÇÃO TOTAL DA PROVA ..... 200 PONTOS

I Grupo - Questionário interpretativo

O questionário interpretativo aplicado a um texto literário testa a competência de leitura e a competência linguística.

Nestas competências estão integrados os seguintes objectivos, que devem ser tidos em conta na correcção:

- apreender o sentido do que lê;
- deduzir sentidos implícitos;
- identificar elementos do texto;
- relacionar elementos do texto;
- integrar as realizações literárias na história literária;
- apreciar criticamente o texto literário;
- atribuir significado a processos de funcionamento da língua;
- relacionar o funcionamento da língua com variações do sentido;
- aplicar processos de funcionamento da língua.

Para a prossecução destes objectivos, nas respostas às questões integrantes do questionário, apresentam-se as seguintes sugestões:

(**Nota:** Estas sugestões não invalidam que se aceitem outras perspectivas, quando correctas e adequadas à questão em causa.)

1. O descobrir e contactar com mares e terras longínquos e desconhecidos, que é tema do texto, está presente na interpretação do título como projecto de ir mais longe.

2. O desenvolvimento temático, no poema, estrutura-se em três partes:
   1ª parte: O caminho (a viagem) - 1ª estrofe;
   2ª parte: A visão de um mundo novo - 2ª estrofe;
   3ª parte: Interpretação simbólica do descobrir - impulso para o conhecer - 3ª estrofe.

3.1 "Noite" e "cerração" significam o desconhecimento e o desconhecido.
3.2. Por exemplo: *Depois que foram desvendadas a noite e a cerração.*

4.1. Por exemplo:Imagem. Esta imagem sugere o momento feliz da revelação do desconhecido.

5.1. Esta gradação traduz o movimento de aproximação progressiva.

6.1. " Ver" e " Invisíveis".
   6.1.1. Prefixo de negação *in-*

7.1. A época histórica dos Descobrimentos é evocada, por exemplo, em:
   "As tormentas passadas e o mistério" (v. 4);
   "Quando a nau se aproxima ergue-se a encosta" (v.8) ;
   "E, no desembarcar, há aves, flores," (v. 11).

7.2. A avaliar pelas diversas referências à expansão marítima, presentes no poema, pode concluir-se pela sua integração na segunda parte da *Mensagem* - "Mar Português".

8. A *Mensagem* representa, no universo poético pessoano, uma linha temática de nacionalismo, sebastianismo e uma linha estética simbolista.

NOTA: Por cada erro grave de expressão escrita (propriedade de vocabulário, correcção da estrutura frásica, pontuação e ortografia), deverá o professor corrector descontar um ponto à cotação atribuída a cada questão, até ao limite de 25%.

II Grupo - Texto de reflexão sobre um tema

A produção do texto testa a competência de escrita e compreende os seguintes objectivos:

- apreender o sentido do tema proposto (15 pontos)

- organizar as ideias com pertinência (15 pontos)

- estruturar o discurso com coerência e coesão (10 pontos)

- emitir opinião (5 pontos)

- utilizar vocabulário variado e apropriado (5 pontos)

- construir frases com correcção (5 pontos)

- aplicar as regras da pontuação e ortografia (5 pontos)

NOTA: Por cada erro grave de expressão escrita (propriedade de vocabulário, correcção da estrutura frásica, pontuação e ortografia), deverá o professor corrector descontar um ponto, até ao limite indicado.