

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Cursos Gerais — Agrupamentos 1, 2 e 3 e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos  
2000

1.ª FASE  
1.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

Esta prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.

#### GRUPO I

Leia atentamente o seguinte texto:

#### Viagem

- 1   Aparelhei o barco da ilusão  
E reforcei a fé de marinheiro.  
Era longe o meu sonho, e traiçoeiro  
O mar...
- 5   (Só nos é concedida  
Esta vida  
Que temos;  
E é nela que é preciso  
Procurar
- 10  O velho paraíso  
Que perdemos.)
- Prestes<sup>1</sup>, larguei a vela  
E disse adeus ao cais, à paz tolhida.  
Desmedida,
- 15  A revolta imensidão  
Transforma dia a dia a embarcação  
Numa errante<sup>2</sup> e alada<sup>3</sup> sepultura...  
Mas corto as ondas sem desanimar.  
Em qualquer aventura,
- 20  O que importa é partir, não é chegar.

Miguel Torga, *Antologia Poética*, 5.ª ed., Lisboa, Dom Quixote, 1999

<sup>1</sup> *Prestes*: (adj.) pronto; preparado; (adv.) depressa.

<sup>2</sup> *errante*: que muda continuamente de lugar.

<sup>3</sup> *alada*: com asas.

Apresente, de forma bem estruturada, as suas respostas ao questionário.

1. A «Viagem» representada no poema tem um carácter metafórico.
  - 1.1. Identifique os diferentes momentos dessa «Viagem».
  - 1.2. Interprete o valor simbólico que os elementos «barco» e «marinheiro» adquirem no texto.
2. Indique os traços caracterizadores do sujeito poético.
3. Analise os efeitos de sentido resultantes da utilização de parêntesis na primeira estrofe.
4. Comente a importância dos dois últimos versos na construção do sentido do poema.

## GRUPO II

*Aparição*, de Vergílio Ferreira, e *Memorial do Convento*, de José Saramago, são os romances do século XX indicados, em opção, no Programa. Em qualquer das obras referidas assumem particular relevância a dimensão simbólica e a reflexão sobre a condição humana.

Apresente, de entre os aspectos mencionados, aquele que para si se revelou mais marcante na narrativa que leu. Desenvolva a sua opinião num texto expositivo-argumentativo bem estruturado, de cem a duzentas palavras.

### Observações:

1. Antes de redigir o seu texto, identifique, na folha da prova, a obra a que a sua resposta se refere, indicando o título e o nome do autor.
2. Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituem (ex.: /2000/).
3. Um desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

V.S.F.F.

139/3

### GRUPO III

Resuma o excerto a seguir transcrito, constituído por trezentas e vinte e seis palavras, num texto de **noventa e cinco a cento e vinte** palavras.

Antes de iniciar o seu resumo, leia atentamente as observações apresentadas em final de página.

1 Os Portugueses, como os outros povos, foram utilizando o mar de acordo com o conhecimento e imagem que dele iam tendo, mas também, na medida em que as sociedades foram evoluindo, de acordo com as modas, as necessidades e as possibilidades que se lhes foram oferecendo. Desde cedo, muito antes de se aventurarem pelos horizontes atlânticos, na fase em que o mar era visto com muita curiosidade, mas também com prudente reserva, já os nossos antepassados retiravam do mar alguns alimentos, para o que foram inventando artefactos apropriados.

5 Desde o projecto nacional das Grandes Viagens que o mar foi progressivamente perdendo o seu mistério e se tornou numa importante fonte directa e indirecta de criação de riqueza e empregos. Os sistemas de pesca aumentaram, diversificaram-se e tornaram-se mais complexos. A construção naval floresceu. Ser marinheiro era uma profissão cada vez mais procurada. Eram muitos os que viviam do comércio marítimo. Os portos e as cidades portuárias desenvolveram-se extraordinariamente, marcando os sistemas de povoamento e a própria estrutura da rede urbana; o sentido inicial da projecção da terra para o mar teve, assim, uma espécie de retorno de influência, que a Revolução Industrial aproveitou e acentuou.

15 Numa fase mais recente, foi a energia do mar que despertou interesses positivos. Depois de as vagas e marés terem assustado dezenas de gerações de pescadores, marinheiros e populações do litoral, percebeu-se que elas contêm uma energia imensa que se pode aproveitar. Assim foi nos moinhos de maré, e assim vai sendo nas centrais de produção de energia eléctrica que utilizam esta força motriz. Em várias regiões do Mundo vai-se recorrendo também à dessalinização da água do mar, para depois a utilizar em consumos domésticos, industriais e de rega.

20 Nos últimos anos, as actividades de recreio e lazer ligadas ao mar têm mostrado força suficiente para gerar extraordinárias correntes migratórias, de durações variadas, que são o suporte de um pujante<sup>1</sup> sector económico – o turismo, associado [...] a espaços e projectos de animação.

Jorge Umbelino e João Figueira de Sousa, «Os Portugueses e o Mar: roteiro de imagens e usos»,  
*Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa, Colibri, 1998*

<sup>1</sup> *pujante*: poderoso.

#### Observações:

1. Há uma tolerância de quinze palavras relativamente ao total pretendido (oitenta palavras como limite mínimo, e cento e trinta e cinco como limite máximo). Um desvio maior implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

2. De acordo com o critério de contagem adoptado nesta prova – já explicitado no grupo II –, o fragmento a seguir transcrito é constituído por catorze palavras: «Em/ várias/ regiões/ do/ Mundo/ vai-se/ recorrendo/ também/ à/ dessalinização/ da/ água/ do/ mar/».

**FIM**

## COTAÇÕES DA PROVA

**GRUPO I** ..... **100 pontos**

- 1.** ..... 20 pontos
  - 1.1.** ..... 20 pontos
    - Conteúdo ..... (12 pontos)
    - Organização e correcção linguística ..... (8 pontos)
  - 1.2.** ..... 20 pontos
    - Conteúdo ..... (12 pontos)
    - Organização e correcção linguística ..... (8 pontos)
- 2.** ..... 20 pontos
  - Conteúdo ..... (12 pontos)
  - Organização e correcção linguística ..... (8 pontos)
- 3.** ..... 15 pontos
  - Conteúdo ..... (9 pontos)
  - Organização e correcção linguística ..... (6 pontos)
- 4.** ..... 25 pontos
  - Conteúdo ..... (15 pontos)
  - Organização e correcção linguística ..... (10 pontos)

**GRUPO II** ..... **40 pontos**

- Conteúdo ..... 24 pontos
- Organização e correcção linguística ..... 16 pontos

**GRUPO III** ..... **60 pontos**

- Conteúdo ..... 24 pontos
- Organização e correcção linguística ..... 36 pontos

**Total** ..... **200 pontos**