

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos
2001

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

Esta prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.

Não é permitido o uso de dicionário.

V.S.F.F.

139/1

GRUPO I

Leia atentamente o seguinte texto:

A UM NEGRILHO¹

- 1 Na terra onde nasci há um só poeta.
Os meus versos são folhas dos seus ramos.
Quando chego de longe e conversamos,
É ele que me revela o mundo visitado.
- 5 Desce a noite do céu, ergue-se a madrugada,
E a luz do sol aceso ou apagado
É nos seus olhos que se vê pousada.
- Esse poeta és tu, mestre da inquietação
Serena!
- 10 Tu, imortal avena²
Que harmonizas o vento e adormeces o imenso
Redil³ de estrelas ao luar maninho⁴.
Tu, gigante a sonhar, bosque suspenso
Onde os pássaros e o tempo fazem ninho!

Miguel Torga, *Antologia Poética*, 5.ª ed., Lisboa, Dom Quixote, 1999

¹ *NEGRILHO*: árvore de grande porte que dá madeira escura, também designada por olmo ou ulmeiro.

² *avena*: flauta pastoril; símbolo do estilo simples, próprio dos versos pastoris.

³ *Redil*: local cercado onde se recolhe o gado, especialmente cabras e ovelhas.

⁴ *maninho*: que não é fecundo; estéril.

Apresente, de forma bem estruturada, as suas respostas ao questionário.

1. Indique as características do «Negrilho» referidas no poema.
2. Explícite o efeito de sentido produzido pela mudança de pessoa verbal – «ele»/«tu» – da primeira para a segunda estrofe.
3. Refira as atitudes assumidas pelo «eu» no seu relacionamento com o «Negrilho».
4. Interprete o significado da metáfora «imenso/ Redil de estrelas» (vv. 11-12).
5. Caracterize o conceito de poesia simbolizado pelo «Negrilho».

GRUPO II

A valorização do acto de ver e a harmonia com a natureza são duas das linhas temáticas da obra poética de Alberto Caeiro.

Fazendo apelo à sua experiência de leitura, apresente, de entre as duas linhas referidas, aquela que para si se revelou mais marcante na poesia deste heterónimo de Fernando Pessoa. Desenvolva a sua opinião num texto expositivo-argumentativo bem estruturado, de cem a duzentas palavras.

Observações:

1. Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituem (ex.: /2001/).
2. Um desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

V.S.F.F.

139/3

GRUPO III

Resuma o excerto a seguir transcrito, constituído por trezentas e sessenta e seis palavras, num texto de **cento e dez a cento e trinta e cinco** palavras.

Antes de iniciar o seu resumo, leia atentamente as observações apresentadas em final de página.

1 Cerca de um terço do solo do planeta é constituído por desertos e cidades em que pouca
actividade biológica é gerada, um terço é constituído por florestas e savanas e um terço por
terrenos de agricultura e pastorícia. Os dois últimos terços têm, por assim dizer, vindo a
diminuir [...]. Entre 1950 e 1980 perderam-se 50% das reservas florestais dos Himalaias
5 devido à duplicação da população e à procura que ela gerou, quer de solo agrícola, quer de
pastos, quer de lenha. A verdade, porém, é que a destruição maciça das florestas dos sopés
dos Himalaias começou com o colonialismo, no final do século XIX, princípios do século XX,
com o corte de madeira para exportação e para construção de caminhos-de-ferro. Trata-se,
pois, de uma agressão que, apoiada em vários cálculos económicos, se tem mantido
10 décadas a fio. Em Julho de 1991, num apelo dirigido aos presidentes das repúblicas da
América Latina, denunciava-se que, ao ritmo da destruição actual, no ano 2000, 3/4 das
florestas tropicais da América Latina – que detém 60% do total mundial de florestas tropicais
– terão sido destruídos e com eles 50% das espécies perdidas para sempre. Entre muitos
outros efeitos, a desflorestação e a erosão do solo trazem consigo a rarificação¹ da água
15 potável, o que sucede tanto nos países centrais como nos periféricos. Calcula-se que
40 milhões de camponeses chineses sofrem de escassez de água potável devido à poluição
agrícola e, por outro lado, os resíduos de fertilizantes têm sido detectados nas reservas de
água da França, da Alemanha, da Holanda, da Inglaterra e da Dinamarca. [...]

Os países do Norte² «especializaram-se» na poluição industrial e em tempos mais
20 recentes têm conseguido exportar parte dessa poluição para os países do Sul³, quer sob a
forma de venda de lixo tóxico, quer por transferência de algumas das indústrias mais
poluentes, por ser aí menor a consciência ecológica e por serem menos eficazes (se de todo
existentes) os controlos antipoluição. De todos os efeitos da poluição e da degradação
ambiental em geral, os mais ameaçadores são hoje em dia o efeito de estufa e a degradação
25 da camada de ozono, com consequências para o ecossistema da Terra difíceis de prever em
toda a sua extensão.

Boaventura de Sousa Santos, *Pela Mão de Alice. O Social e o Político na Pós-Modernidade*, 6.ª ed., Porto, Afrontamento, 1997

¹ rarificação: acto ou efeito de se tornar raro.

² países do Norte: no texto, esta expressão designa os países desenvolvidos.

³ países do Sul: no texto, esta expressão designa os países em desenvolvimento.

Observações:

1. Há uma tolerância de quinze palavras relativamente ao total pretendido (noventa e cinco palavras como limite mínimo, e cento e cinquenta como limite máximo). Um desvio maior implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

2. De acordo com o critério de contagem adoptado nesta prova – já explicitado no grupo II –, o fragmento a seguir transcrito é constituído por onze palavras: «Entre/ 1950/ e/ 1980/ perderam-se/ 50%/ das/ reservas/ florestais/ dos/ Himalaias/».

FIM

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I 100 pontos

1. 20 pontos
Conteúdo (12 pontos)
Organização e correcção linguística (8 pontos)
2. 20 pontos
Conteúdo (12 pontos)
Organização e correcção linguística (8 pontos)
3. 20 pontos
Conteúdo (12 pontos)
Organização e correcção linguística (8 pontos)
4. 15 pontos
Conteúdo (9 pontos)
Organização e correcção linguística (6 pontos)
5. 25 pontos
Conteúdo (15 pontos)
Organização e correcção linguística (10 pontos)

GRUPO II 40 pontos

- Conteúdo 24 pontos
Organização e correcção linguística 16 pontos

GRUPO III 60 pontos

- Conteúdo 24 pontos
Organização e correcção linguística 36 pontos

Total 200 pontos