

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos  
2001

1.ª FASE  
2.ª CHAMADA

## PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

---

Esta prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.

Não é permitido o uso de dicionário.

V.S.F.F.

139/1

---

## GRUPO I

Leia atentamente o seguinte texto:

### A UM NEGRILHO<sup>1</sup>

- 1 Na terra onde nasci há um só poeta.  
Os meus versos são folhas dos seus ramos.  
Quando chego de longe e conversamos,  
É ele que me revela o mundo visitado.
- 5 Desce a noite do céu, ergue-se a madrugada,  
E a luz do sol aceso ou apagado  
É nos seus olhos que se vê pousada.
- Esse poeta és tu, mestre da inquietação  
Serena!
- 10 Tu, imortal avena<sup>2</sup>  
Que harmonizas o vento e adormeces o imenso  
Redil<sup>3</sup> de estrelas ao luar maninho<sup>4</sup>.  
Tu, gigante a sonhar, bosque suspenso  
Onde os pássaros e o tempo fazem ninho!

Miguel Torga, *Antologia Poética*, 5.ª ed., Lisboa, Dom Quixote, 1999

---

<sup>1</sup> *NEGRILHO*: árvore de grande porte que dá madeira escura, também designada por olmo ou ulmeiro.

<sup>2</sup> *avena*: flauta pastoril; símbolo do estilo simples, próprio dos versos pastoris.

<sup>3</sup> *Redil*: local cercado onde se recolhe o gado, especialmente cabras e ovelhas.

<sup>4</sup> *maninho*: que não é fecundo; estéril.

Apresente, de forma bem estruturada, as suas respostas ao questionário.

1. Indique as características do «Negrilho» referidas no poema.
2. Explícite o efeito de sentido produzido pela mudança de pessoa verbal – «ele»/«tu» – da primeira para a segunda estrofe.
3. Refira as atitudes assumidas pelo «eu» no seu relacionamento com o «Negrilho».
4. Interprete o significado da metáfora «imenso/ Redil de estrelas» (vv. 11-12).
5. Caracterize o conceito de poesia simbolizado pelo «Negrilho».

## GRUPO II

A valorização do acto de ver e a harmonia com a natureza são duas das linhas temáticas da obra poética de Alberto Caeiro.

Fazendo apelo à sua experiência de leitura, apresente, de entre as duas linhas referidas, aquela que para si se revelou mais marcante na poesia deste heterónimo de Fernando Pessoa. Desenvolva a sua opinião num texto expositivo-argumentativo bem estruturado, de cem a duzentas palavras.

### Observações:

1. Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituem (ex.: /2001/).
2. Um desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

V.S.F.F.

139/3

---

### GRUPO III

Resuma o excerto a seguir transcrito, constituído por trezentas e sessenta e seis palavras, num texto de **cento e dez a cento e trinta e cinco** palavras.

Antes de iniciar o seu resumo, leia atentamente as observações apresentadas em final de página.

1 Cerca de um terço do solo do planeta é constituído por desertos e cidades em que pouca  
actividade biológica é gerada, um terço é constituído por florestas e savanas e um terço por  
terrenos de agricultura e pastorícia. Os dois últimos terços têm, por assim dizer, vindo a  
diminuir [...]. Entre 1950 e 1980 perderam-se 50% das reservas florestais dos Himalaias  
5 devido à duplicação da população e à procura que ela gerou, quer de solo agrícola, quer de  
pastos, quer de lenha. A verdade, porém, é que a destruição maciça das florestas dos sopés  
dos Himalaias começou com o colonialismo, no final do século XIX, princípios do século XX,  
com o corte de madeira para exportação e para construção de caminhos-de-ferro. Trata-se,  
pois, de uma agressão que, apoiada em vários cálculos económicos, se tem mantido  
10 décadas a fio. Em Julho de 1991, num apelo dirigido aos presidentes das repúblicas da  
América Latina, denunciava-se que, ao ritmo da destruição actual, no ano 2000, 3/4 das  
florestas tropicais da América Latina – que detém 60% do total mundial de florestas tropicais  
– terão sido destruídos e com eles 50% das espécies perdidas para sempre. Entre muitos  
outros efeitos, a desflorestação e a erosão do solo trazem consigo a rarificação<sup>1</sup> da água  
15 potável, o que sucede tanto nos países centrais como nos periféricos. Calcula-se que  
40 milhões de camponeses chineses sofrem de escassez de água potável devido à poluição  
agrícola e, por outro lado, os resíduos de fertilizantes têm sido detectados nas reservas de  
água da França, da Alemanha, da Holanda, da Inglaterra e da Dinamarca. [...]

Os países do Norte<sup>2</sup> «especializaram-se» na poluição industrial e em tempos mais  
20 recentes têm conseguido exportar parte dessa poluição para os países do Sul<sup>3</sup>, quer sob a  
forma de venda de lixo tóxico, quer por transferência de algumas das indústrias mais  
poluentes, por ser aí menor a consciência ecológica e por serem menos eficazes (se de todo  
existentes) os controlos antipoluição. De todos os efeitos da poluição e da degradação  
ambiental em geral, os mais ameaçadores são hoje em dia o efeito de estufa e a degradação  
25 da camada de ozono, com consequências para o ecossistema da Terra difíceis de prever em  
toda a sua extensão.

Boaventura de Sousa Santos, *Pela Mão de Alice. O Social e o Político na Pós-Modernidade*, 6.ª ed., Porto, Afrontamento, 1997

<sup>1</sup> rarificação: acto ou efeito de se tornar raro.

<sup>2</sup> países do Norte: no texto, esta expressão designa os países desenvolvidos.

<sup>3</sup> países do Sul: no texto, esta expressão designa os países em desenvolvimento.

#### Observações:

1. Há uma tolerância de quinze palavras relativamente ao total pretendido (noventa e cinco palavras como limite mínimo, e cento e cinquenta como limite máximo). Um desvio maior implica uma desvalorização parcial do texto produzido.

2. De acordo com o critério de contagem adoptado nesta prova – já explicitado no grupo II –, o fragmento a seguir transcrito é constituído por onze palavras: «Entre/ 1950/ e/ 1980/ perderam-se/ 50%/ das/ reservas/ florestais/ dos/ Himalaias/».

**FIM**

## COTAÇÕES DA PROVA

**GRUPO I** ..... **100 pontos**

1. .... 20 pontos  
Conteúdo ..... (12 pontos)  
Organização e correcção linguística ..... (8 pontos)
2. .... 20 pontos  
Conteúdo ..... (12 pontos)  
Organização e correcção linguística ..... (8 pontos)
3. .... 20 pontos  
Conteúdo ..... (12 pontos)  
Organização e correcção linguística ..... (8 pontos)
4. .... 15 pontos  
Conteúdo ..... (9 pontos)  
Organização e correcção linguística ..... (6 pontos)
5. .... 25 pontos  
Conteúdo ..... (15 pontos)  
Organização e correcção linguística ..... (10 pontos)

**GRUPO II** ..... **40 pontos**

- Conteúdo ..... 24 pontos  
Organização e correcção linguística ..... 16 pontos

**GRUPO III** ..... **60 pontos**

- Conteúdo ..... 24 pontos  
Organização e correcção linguística ..... 36 pontos

**Total** ..... **200 pontos**