

**EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO**  
**12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)**  
**Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos**

Duração da prova: 120 minutos  
 2006

1.ª FASE

**PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B**  
 (Prova destinada aos alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo,  
 que pretendam candidatar-se ao ensino superior)

**EXPLICITAÇÃO QUANTITATIVA DAS COTAÇÕES**

**GRUPO I**

- |         |           |
|---------|-----------|
| 1. .... | 20 pontos |
| 2. .... | 20 pontos |
| 3. .... | 20 pontos |
| 4. .... | 20 pontos |
| 5. .... | 20 pontos |
| 6. .... | 20 pontos |

**GRUPO II**

- |           |                   |           |
|-----------|-------------------|-----------|
| 1.        |                   |           |
| 1.1. .... |                   | 5 pontos  |
| 1.2. .... |                   | 5 pontos  |
| 2. ....   |                   | 10 pontos |
| 3.        |                   |           |
| 3.1. .... | (2,5 + 2,5) ..... | 5 pontos  |
| 3.2. .... | (2,5 + 2,5) ..... | 5 pontos  |

**GRUPO III**

..... 50 pontos

**Total ..... 200 pontos**

**V.S.F.F.**

239/C/1

## EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

### GRUPO I – Elaboração de respostas a um questionário .....120 pontos

Os critérios e a pontuação que se seguem aplicam-se a cada uma das perguntas que integram este grupo:

Aspectos de conteúdo – 70% da cotação atribuída a cada item

- Compreensão da pergunta e do sentido global do texto, demonstrada pela articulação adequada do par pergunta/resposta
- Interpretação fundamentada no texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário

Aspectos de organização e de forma – 30% da cotação atribuída a cada item

- Correção linguística nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correção linguística – página C/3.)

Nota – O afastamento integral dos «aspectos de conteúdo» relativos a cada uma das perguntas do questionário implica a desvalorização total da resposta.

### GRUPO II – Questões relativas à estrutura e ao funcionamento da Língua Portuguesa ..... 30 pontos

- Selecção e aplicação de conhecimentos linguísticos

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correção linguística – página C/3.)

### GRUPO III – Composição sobre um tema proposto ..... 50 pontos

Aspectos de conteúdo – 70% da cotação atribuída ao item ..... 35 pontos

- Compreensão do enunciado, demonstrada pela articulação entre o tema proposto e o texto produzido (5 pontos)
- Selecção e relação dos vários aspectos tratados (30 pontos)

Aspectos de organização e de forma – 30% da cotação atribuída ao item ..... 15 pontos

- Domínio da construção do texto, visível numa exposição estruturada (7,5 pontos)
- Correção linguística nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico (7,5 pontos)

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correção linguística – página C/3.)

Nota – O afastamento integral do tema proposto implica uma desvalorização total da resposta.

**COTAÇÃO TOTAL DA PROVA ..... 200 pontos**

## GRUPO I, GRUPO II e GRUPO III

### Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística:

- por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, será descontado um (1) ponto;
- por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia, serão descontadas cinco décimas (0,5) de ponto;
- por cada erro de acentuação, serão descontadas quatro décimas (0,4) de ponto.

Se um erro de ortografia (incluindo acentuação) for repetido, apenas será penalizada uma ocorrência.

**Nota** – No Grupo I e no Grupo III, os descontos serão efectuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correcção linguística. No Grupo II, dado tratar-se de um grupo de itens de resposta fechada sobre a estrutura e o funcionamento da Língua Portuguesa, serão efectuados os descontos relativos a todos os erros detectados pelo professor no enunciado produzido pelo examinando.

## EXPLICITAÇÃO DE CENÁRIOS DE RESPOSTA

### GRUPO I

Os cenários de resposta que a seguir se apresentam devem ser considerados apenas **orientações gerais**, tendo em vista uma aferição de critérios. **Não deve, por isso, ser desvalorizada qualquer interpretação que, embora não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor.**

1. A festa decorre num ambiente requintado de «Luzes, música, flores» (l. 1), em que se destacam a elegância e o luxo dos numerosos convidados, visível, nomeadamente, no deslumbramento dos vestidos.
2. A casa em que decorre a festa encontra-se rodeada por um jardim, e a aragem fresca (l. 8) deste contrasta com o calor que se sente no interior. Por outro lado, os perfumes das plantas e das flores, junto com o «azul» e as «brisas» (l. 32), configuram um espaço idílico em que a noite é uma experiência de relação com a natureza, que se opõe aos esplendores da civilização manifestados pelos vestidos e pelo baile.
3. Poderemos sintetizar assim alguns dos traços caracterizadores de Lúcia:
  - é muito sensível ao luxo: é capaz de sentir admiração pelos vestidos «maravilhosos» (l. 3) e de ficar deslumbrada com a sua beleza;
  - é capaz de sentir inveja pelos vestidos (l. 5), concentrando neles toda a sua atenção;
  - mostra-se irritável (l. 7), não se conformando com o facto de não estar vestida com um desses vestidos;
  - tem noção de si como inferior, pois pensa que a «filha da dona da casa» e o «rapaz» se estão a rir dela;
  - é dissimulada, ao responder ao rapaz o que julga que ele quer ouvir (l. 23), embora não pense nada disso;
  - ...

**4. Exemplos de recursos estilísticos:**

- «Vestidos estreitos e esguios, vestidos flutuantes [...], vestidos rodados como corolas brilhantes de enormes flores» – adjectivação variada, que imprime uma forte expressividade à descrição dos vestidos;
- «esvoaçam» – animização, que se destina a sublinhar o aspecto vaporoso e etéreo dos vestidos;
- «vestidos rodados como corolas brilhantes» – comparação, destinada a visualizar o brilho e a cor dos vestidos;
- ...

**Nota** – A cotação atribuída ao item é distribuída do seguinte modo:

- dez (10) pontos pela identificação do recurso estilístico;
- dez (10) pontos pela referência ao efeito expressivo produzido.

**5. Lúcia dá conta de que o rapaz interpreta erroneamente o sentido do seu comportamento, dando todo o crédito às suas palavras: «Estava a ver a noite» (l. 23). De facto, ela apenas sente despeito por não ter um vestido tão belo como aqueles que a deslumbram (l. 2).**

**6. A atribuição da cotação deverá ter em conta:**

- a estrutura formal de título;
- a articulação entre o texto e o título proposto, bem como a pertinência da fundamentação apresentada.

**Nota** – É atribuída a cotação de 0 (zero) pontos a qualquer dos seguintes tipos de resposta:

- título sem qualquer fundamentação;
- fundamentação baseada em transcrições do texto.

## **GRUPO II**

**1.**

**1.1.** Durante aquela época, os reis organizavam muitas festas no paço.

**1.2.** Como não aprendera a dançar, a rapariga teve muita dificuldade em acertar o passo com o seu par.

**2. Por exemplo:**

Ela não apreciava a cor do vestido, porque não favorecia a sua pele branca e delicada.

**3. Por exemplo:**

**3.1.** Na Primavera, sempre que a noite prometia ser fresca, a rapariga cobria os ombros com uma fina écharpe de lã.

**3.2.** Quando a orquestra parou de tocar, os jovens abandonaram o salão e dirigiram-se para o jardim.

## GRUPO III

A produção de um texto de reflexão sobre um tema dado visa avaliar a competência de expressão escrita.

Tratando-se de um item de resposta aberta orientada, o professor, ao classificar a resposta do examinando, deverá observar os seguintes parâmetros:

- tratamento adequado dos aspectos de conteúdo relacionados com o tema proposto;
- estruturação de um texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à apresentação de uma opinião;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico.

### GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO

Com o objectivo de uniformizar o modo de preenchimento da grelha de classificação em anexo, solicita-se que o professor observe, para cada Número Convencional da Prova, os procedimentos que a seguir se descrevem.

Na primeira linha, deverá registar a classificação referente aos «aspectos de conteúdo» e aos «aspectos de organização e de forma» do Grupo I e do Grupo III.

Na segunda linha, deverá registar a classificação global atribuída à resposta a cada um dos itens do Grupo I e do Grupo III.

No espaço respectivo, deverá registar a classificação atribuída à resposta a cada um dos itens do Grupo II.

Na coluna da direita, deverá registar a classificação final da prova.

De acordo com estas orientações, apresenta-se uma grelha de classificação com exemplos de preenchimento:

EXAMES NACIONAIS DO ENSINO SECUNDÁRIO 2006 - 1.ª Fase

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO - PORTUGUÊS B (Cód. 239)

Código Convencional da Escola	Número Convencional da Prova	GRUPO I 120												GRUPO II 30					GRUPO III 50		TOTAL DA PROVA 200 PONTOS
		1.		2.		3.		4.		5.		6.		1.1.	1.2.	2.	3.1.	3.2.	C	F	
		C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F				
		14	6	14	6	14	6	14	6	14	6	14	6	14	6	5	5	10	5	5	
(C+F)		(C+F)		(C+F)		(C+F)		(C+F)		(C+F)		(C+F)		(C+F)		(C+F)		(C+F)			
....	....	10	4	8	3	11	5	10	4	9	4	14	6						25	10	
		14		11		16		14		13		20		5	5	10	2,5	2,5	35		148
....	....	10	4	7	4	7	3	10	4	8	3	0	0						20	10	
		14		11		10		14		11		0		5	5	0	5	5	30		110

V.S.F.F.

239/C/5