

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos
2000

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

(Prova destinada aos alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo)

EXPLICITAÇÃO QUANTITATIVA DAS COTAÇÕES

GRUPO I

- | | | |
|----|----------------------|-----------|
| 1. | | 20 pontos |
| 2. | | 20 pontos |
| 3. | | 20 pontos |
| 4. | (5 + 15) | 20 pontos |
| 5. | | 20 pontos |
| 6. | (5 + 15) | 20 pontos |

GRUPO II

- | | | |
|------|-------------------------|-----------|
| 1. | | |
| 1.1. | | 5 pontos |
| 1.2. | | 5 pontos |
| 2. | | 10 pontos |
| 3. | | |
| 3.1. | (2,5 + 2,5) | 5 pontos |
| 3.2. | (2,5 + 2,5) | 5 pontos |

GRUPO III

..... 50 pontos

Total..... 200 pontos

V.S.F.F.

239/C/1

EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I – Elaboração de respostas a um questionário120 pontos

Os critérios e a pontuação que se seguem aplicam-se a **cada uma das perguntas** que integram este grupo:

Aspectos de conteúdo – 75% da cotação atribuída a cada item

- Compreensão da pergunta e do sentido global do texto, demonstrada pela articulação adequada do par pergunta/resposta
- Interpretação fundamentada no texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário

Aspectos de organização e de forma – 25% da cotação atribuída a cada item

- Correção linguística nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correção linguística – página C/3.)

Nota – O afastamento integral dos «aspectos de conteúdo» relativos a cada uma das perguntas do questionário implica a desvalorização total da resposta.

GRUPO II – Questões relativas à estrutura e ao funcionamento da Língua Portuguesa 30 pontos

- Selecção e aplicação de conhecimentos linguísticos

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correção linguística – página C/3.)

GRUPO III – Composição sobre um tema proposto 50 pontos

Aspectos de conteúdo – 75% da cotação atribuída ao item

- Compreensão do enunciado, demonstrada pela articulação entre o tema proposto e o texto produzido (7,5 pontos)
- Selecção e relação dos vários aspectos tratados (30 pontos)

Aspectos de organização e de forma – 25% da cotação atribuída ao item

- Domínio da construção do texto, visível numa exposição estruturada (5 pontos)
- Correção linguística nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico (7,5 pontos)

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correção linguística – página C/3.)

Nota – O afastamento integral do tema proposto implica uma desvalorização total da resposta.

COTAÇÃO TOTAL DA PROVA 200 pontos

GRUPO I, GRUPO II e GRUPO III

Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística:

- por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, será descontado **um (1) ponto**;
- por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia, serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**;
- por cada erro de acentuação, serão descontadas **quatro décimas (0,4) de ponto**.

Se um erro de ortografia (incluindo acentuação) for repetido, apenas será penalizada uma ocorrência.

Nota – No Grupo I e no Grupo III, os descontos serão efectuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correcção linguística. No Grupo II, dado tratar-se de um grupo de itens de resposta fechada sobre a estrutura e o funcionamento da Língua Portuguesa, serão efectuados os descontos relativos a todos os erros detectados pelo professor no enunciado produzido pelo examinando.

EXPLICITAÇÃO DE CENÁRIOS DE RESPOSTA

GRUPO I

Os cenários de resposta que a seguir se apresentam consideram-se apenas **orientações gerais**, tendo em vista uma indispensável aferição de critérios. **Não deve, por isso, ser desvalorizada qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor.**

1. O texto pode dividir-se em duas partes principais: a primeira, constituída pelos primeiros três parágrafos, em que se descreve o Búzio e as suas conchas; e a segunda, constituída pelo restante texto, em que se conta como eram as suas aparições junto das casas, «rodeado de luz e de vento» (l. 22).

Nota – É admissível uma outra divisão do texto, desde que devidamente fundamentada.

2. O facto de o Búzio aparecer na praia e de andar com duas conchas na mão direita ligava-o de forma directa às coisas do mar. Assim, a barba longa e ondulada lembrava uma onda, as «grossas veias azuis das suas pernas eram iguais a cabos de navio» (ll. 4-5), o seu corpo alto e esguio lembrava um mastro, e o seu andar baloiçado assemelhava-se ao de um marinheiro ou ao vogar de um barco sobre as ondas. Outro elemento importante é a aparente mudança de cor dos seus olhos, «como o próprio mar» (ll. 6-7). Pode também dizer-se que completam a descrição da figura do «velho louco e vagabundo» (l. 1) quer o bordão com o saco de chita atado, que trazia na mão esquerda, quer o cão velho que o acompanhava.

Nota – A apresentação de cinco traços caracterizadores é considerada suficiente para a atribuição da cotação total referente aos aspectos de conteúdo.

3. As duas conchas serviam para, ao batê-las como se fossem castanholas, o Búzio marcar o ritmo dos «longos discursos cadenciados» (l. 13) que «entoava» (l. 27) quando se aproximava das casas, de forma a chamar a atenção de quem estava dentro e a proporcionar um ritmo agradável, merecedor de uma esmola qualquer.

V.S.F.F.

239/C/3

4. A figura de estilo é a comparação. A identificação da «barba branca e ondulada» do Búzio com uma «onda de espuma» realça a relação íntima da personagem com o elemento da natureza que é o mar.
5. A frase que as pessoas repetiam ao Búzio, logo que lhe estendiam a esmola, era efeito de uma vontade de o verem partir depressa, pois a sua figura infundia um misto de curiosidade, dado ser tão singular e pitoresca, e de um certo receio, pois havia um aspecto inquietante em toda a atitude da personagem, sobretudo no seu canto incompreensível, que lembrava o de um poeta misterioso e ancestral.
6. Item de resposta aberta, devidamente fundamentada.

GRUPO II

1. Pelo seu significado, a palavra que não pertence à série é:
 - 1.1. «rapazola».
 - 1.2. «desafiar».
2. Por exemplo:

O dono aproximava-se.
O cão agitava a cauda, satisfeito.
3. Por exemplo:
 - 3.1. Antigamente, os pobres que pediam esmola na nossa terra andavam em grupos pelos caminhos.
 - 3.2. Nós, actualmente, conhecemos melhor as causas da exclusão social. No futuro, as desigualdades poderão diminuir, graças a novas formas de solidariedade.

GRUPO III

A produção de um texto de reflexão sobre um tema dado visa avaliar a competência de expressão escrita.

Tratando-se de um item de resposta aberta orientada, ao classificar a resposta do examinando, o professor deverá observar os seguintes parâmetros:

- tratamento adequado dos aspectos do conteúdo relacionados com o tema proposto;
- estruturação de um texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à apresentação de uma opinião;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico.