

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos
1998

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

(Prova destinada aos alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo)

EXPLICITAÇÃO QUANTITATIVA DAS COTAÇÕES

GRUPO I

- | | | |
|------|----------------------|-----------|
| 1. | | 15 pontos |
| 2. | | |
| 2.1. | | 15 pontos |
| 2.2. | | 15 pontos |
| 3. | | 15 pontos |
| 4. | | |
| 4.1. | | 15 pontos |
| 4.2. | | 15 pontos |
| 5. | | 15 pontos |
| 6. | (5 + 10) | 15 pontos |

GRUPO II

- | | | |
|------|-------|-----------|
| 1. | | |
| 1.1. | | 5 pontos |
| 1.2. | | 5 pontos |
| 1.3. | | 5 pontos |
| 2. | | |
| 2.1. | | 15 pontos |

GRUPO III

- | | |
|-------|-----------|
| | 50 pontos |
|-------|-----------|

Total **200 pontos**

V.S.F.F.

239/C/1

EXPLICAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I – Elaboração de respostas a um questionário 120 pontos

Os critérios e a pontuação que se seguem aplicam-se a cada uma das perguntas que integram este grupo:

Aspectos de conteúdo – 75% da cotação atribuída a cada item

- Compreensão da pergunta e do sentido global do texto, demonstrada pela articulação adequada do par pergunta/resposta.
- Interpretação fundamentada no texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário.

Aspectos de organização e de forma – 25% da cotação atribuída a cada item

- Correção linguística nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico.

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística – página 3)

GRUPO II – Questões relativas à estrutura e ao funcionamento da língua portuguesa 30 pontos

- Selecção e aplicação de conhecimentos linguísticos.

GRUPO III – Composição sobre um tema proposto 50 pontos

Aspectos de conteúdo – 75% da cotação atribuída a cada item

- Compreensão do enunciado, demonstrada pela articulação entre o tema proposto e o texto produzido. (7,5 pontos)
- Selecção e relação dos vários aspectos tratados. (30 pontos)

Aspectos de organização e de forma – 25% da cotação atribuída a cada item

- Domínio da construção do texto, visível através de uma exposição estruturada. (5 pontos)
- Correção linguística nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico. (7,5 pontos)

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística – página 3)

GRUPO I e GRUPO III

Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística:

- por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, serão descontadas oito décimas (0,8) de ponto;
- por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia, serão descontadas quatro décimas (0,4) de ponto;
- por cada erro de acentuação, serão descontadas duas décimas (0,2) de ponto.

Se um erro de ortografia (incluindo acentuação) for repetido, apenas será penalizada uma ocorrência.

Os descontos serão efectuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correcção linguística.

EXPLICITAÇÃO DE CENÁRIOS DE RESPOSTA

As sugestões que a seguir se apresentam consideram-se apenas orientações gerais, tendo em vista uma indispensável aferição de critérios. Não deve, por isso, ser desvalorizada qualquer interpretação que, não coincidindo exactamente com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor.

Nota – Nas questões que apenas exijam levantamento de expressões do texto, dever-se-á atribuir a totalidade da cotação.

GRUPO I

1. O primeiro baile de Lúcia decorreu na Primavera, na primeira noite de Junho. «Era uma jovem noite de Junho, a primeira noite de Junho».

Também poderá aceitar-se como válida a seguinte resposta:

O primeiro baile de Lúcia decorreu quando a personagem tinha dezoito anos: «Lúcia tinha dezoito anos e era este o seu primeiro baile».

2.
 - 2.1. O texto divide-se em duas partes:
 - 1.ª parte – Do início do texto até «a tia que era sua madrinha»;
 - 2.ª parte – «Seguida por Lúcia...» até ao final do texto.
 - 2.2. O local central da acção é a grande sala de baile. É neste espaço que os convidados se concentram, conversando e dançando ao som da música tocada pela pequena orquestra.
3. Personagem principal: Lúcia.
Personagens secundárias: a tia de Lúcia, os donos da casa, a filha dos donos da casa, as raparigas e os rapazes convidados para o baile.
4.
 - 4.1. As amigas da filha da dona da casa receberam Lúcia de forma pouco acolhedora, indiferente.
 - 4.2. Por exemplo: «Lúcia olhava-as com um misto de temor e fervor. Pareciam-lhe todas bonitas, animadas por uma vida rápida e segura, e tinham faces rosadas como um fruto e um agudo brilho nas vozes metálicas.»

V.S.F.F.

239/C/3

5. O narrador é não participante, porque não intervém na acção como personagem.
6. Item de resposta aberta, devidamente justificada.

GRUPO II

1.
 - 1.1. pena
 - 1.2. caminhar
 - 1.3. encantada
2. Por exemplo – Quando a música parou, os pares desfizeram-se.

GRUPO III

Tratando-se de um item de resposta aberta orientada, a produção de um texto de escrita expressiva e criativa visa avaliar a competência de expressão escrita.

Ao classificar a resposta do examinando, o professor deverá observar as seguintes capacidades:

- tratamento adequado dos aspectos do conteúdo relacionados com o tema proposto;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico.