

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

## Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos

1998

1.ª FASE

2.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

(Prova destinada aos alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo)

---

Esta prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.  
O examinando pode consultar um dicionário de Língua Portuguesa.

#### GRUPO I

Leia atentamente o texto e responda ao questionário.

1 Como uma rapariga descalça a noite caminhava leve e lenta sobre a relva do jardim. Era uma jovem noite de Junho, a primeira noite de Junho. E debruçada sobre o tanque redondo ela mirava extasiadamente<sup>1</sup> o reflexo do seu rosto.

Do jardim via-se a casa, uma casa grande cor-de-rosa e antiga que, toda iluminada  
5 nessa noite de festa, espalhava no jardim luzes, brilhos, risos, música e vozes. A luz recortava o buxo<sup>2</sup> dos canteiros e a música misturava-se com o baloiçar das árvores.

Pelas janelas abertas avistavam-se pares dançando e vestidos claros de raparigas, vestidos que flutuavam<sup>3</sup> entre os passos e os gestos. Vultos<sup>4</sup> de namorados passavam entre as cortinas e vinham apoiar-se no peitoril<sup>5</sup> das janelas, inclinados sobre a noite. Às vezes  
10 um riso mais agudo cortava, como um pequeno punhal, a água lisa dos tanques.

[...]

Lúcia tinha dezoito anos e era este o seu primeiro baile. Tinha vindo com a tia que era sua madrinha.

Seguida por Lúcia, a tia atravessou a grande entrada iluminada e, com os brincos a tilintar<sup>6</sup>, avançou para os donos da casa que estavam de pé à porta da primeira sala. [...]

15 A dona da casa chamou a sua filha que sorriu, deu um beijo a Lúcia e a levou para a sala de baile.

A grande sala estava cheia de gente dançando, pares que se multiplicavam nos enormes espelhos esverdeados. Ao fundo um grupo de músicos tocava. Pelas janelas abertas entravam os perfumes do jardim. As cortinas inchavam-se de brisa<sup>7</sup>.

20 A filha da dona da casa apresentou Lúcia às amigas. Estas falaram-lhe com um ar alheio<sup>8</sup> e sorriram com ar indiferente. Depois continuaram as suas conversas como se ela não estivesse ali. Falavam muito depressa, em frases um pouco incompreensíveis e entrecortadas, batiam as pestanas e sacudiam os cabelos.

Lúcia olhava-as com um misto de temor<sup>9</sup> e fervor<sup>10</sup>. Pareciam-lhe todas bonitas,  
25 animadas por uma vida rápida e segura, e tinham faces rosadas como um fruto e um agudo brilho nas vozes metálicas.

A música parou, os pares desfizeram-se, outras raparigas acompanhadas por rapazes vieram reunir-se ao grupo onde a filha da dona da casa estava.

- 30 Lúcia tentou seguir a conversa. Fez uma pergunta mas ninguém lhe respondeu.  
A música começou outra vez a tocar, os rapazes convidaram as raparigas para dançar e o grupo desfez-se.  
Lúcia ficou sozinha. Ninguém a tinha convidado para dançar.

Sophia de Mello Breyner Andresen, «História da Gata Borracheira», In *Histórias da Terra e do Mar*,  
4.ª edição, Lisboa, Texto Editora, 1990

- 
- <sup>1</sup> mirava extasiadamente (linha 3): olhava maravilhada.  
<sup>2</sup> buxo (linha 6): arbustos.  
<sup>3</sup> flutuevam (linha 8): esvoaçavam, voavam.  
<sup>4</sup> Vuífos (linha 8): figuras mal distintas.  
<sup>5</sup> peitoril (linha 9): parte inferior da janela que serve de apoio às pessoas.  
<sup>6</sup> tilinter (linha 13): fazer barulho como campainhas ou moedas.  
<sup>7</sup> de brisa (linha 19): com a aragem, com o vento leve.  
<sup>8</sup> alheio (linha 21): distraído.  
<sup>9</sup> temor (linha 24): medo.  
<sup>10</sup> fervor (linha 24): entusiasmo.

1. Situe no tempo o primeiro baile de Lúcia, transcrevendo uma frase que confirme a resposta dada.
2. O texto apresenta-nos dois espaços, um exterior e outro interior.
  - 2.1. Divida-o em duas partes, de acordo com os espaços mencionados.
  - 2.2. Indique o local central da acção, justificando a sua resposta.
3. Identifique as personagens da narrativa, distinguindo entre principal e secundárias.
4. «A filha da dona da casa apresentou Lúcia às amigas.» (linha 20)
  - 4.1. Descreva o modo como estas a receberam.
  - 4.2. Transcreva duas frases que refiram as reacções de Lúcia perante as raparigas a quem foi apresentada.
5. Classifique o tipo de narrador presente no texto, justificando a sua resposta.
6. Dê um título ao texto, apresentando as razões da sua escolha.

A prova continua na página seguinte.

## GRUPO II

Este grupo apresenta questões relativas à estrutura e ao funcionamento da Língua Portuguesa.  
Leia-as com atenção antes de responder.

1. Em cada uma das séries dadas (1.1., 1.2. e 1.3.), indique, de acordo com o exemplo, a palavra que, pelo seu significado, não pertence à série em que se encontra.

**Exemplo:**

tia, filha, madrinha, afilhada, rapariga.

A palavra que não pertence à série é **rapariga**.

1.1. entusiasmo, alegria, pena, satisfação, contentamento.

1.2. falar, caminhar, conversar, dizer, discursar.

1.3. triste, desgostosa, encantada, desesperada, aflita.

2. Observe as seguintes frases:

A música parou.

Os pares desfizeram-se.

- 2.1. Transforme as duas frases simples numa frase complexa, estabelecendo entre elas uma relação de tempo.

## GRUPO III

Lúcia foi a uma festa.

Tal como Lúcia, certamente já participou em festas. Num texto estruturado, de cerca de quinze linhas, recorde uma delas, referindo:

- o motivo da festa;
- o local onde se realizou;
- as pessoas que o/a acompanharam;
- as atitudes de quem esteve presente;
- os seus sentimentos antes, durante a festa e quando ela acabou.

**FIM**

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.	.....	15 pontos
2.		
2.1.	.....	15 pontos
2.2.	.....	15 pontos
3.	.....	15 pontos
4.		
4.1.	.....	15 pontos
4.2.	.....	15 pontos
5.	.....	15 pontos
6.	..... (5 + 10) .....	15 pontos

### GRUPO II

1.		
1.1.	.....	5 pontos
1.2.	.....	5 pontos
1.3.	.....	5 pontos
2.		
2.1.	.....	15 pontos

### GRUPO III

.....	50 pontos
-------	-----------

---

Total ..... 200 pontos