

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos
1998

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

(Prova destinada aos alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo)

Esta prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.
O examinando pode consultar um dicionário de Língua Portuguesa.

GRUPO I

Leia atentamente o texto e responda ao questionário.

- 1 Era a vez de Luciano. Curvou-se, pôs o joelho em terra e apontou o berlinde. Atento, Júlio esperou. Mas o golpe demorava. Luciano parecia alhear-se¹ cada vez mais da jogada, como se escutasse qualquer ruído distante. Acabou por erguer a cabeça.
- Estrada abaixo, Lena corria de braços abertos. Vinha de sapatos pretos, meias pretas, 5 bibe preto. E, sobre os cabelos claros, um grande laço preto. Toda ela vestia de luto carregado. Mas os seus movimentos eram leves e cheios de vivacidade². Passou, sentindo o prazer da corrida, airoso³ e veloz⁴. O vento abriu-lhe o bibe e, por momentos, apareceu a descoberto o colo⁵ muito branco que formava com o rosto uma mancha alva no meio do luto.
- Parece uma andorinha – disse Júlio.
- 10 Os dois garotos iam virando a cabeça e seguiam-na com os olhos. Nenhum sabia ao certo se ela os vira, embora a ambos parecesse que Lena os havia olhado de soslaio⁶.
- Luciano continuava de joelhos no pó alvacentos⁷ do largo. Sempre a correr, Lena ia agora saltando, ora sobre um pé, ora sobre o outro. Por fim, desapareceu na curva da rua, a caminho de casa da madrinha.
- 15 Luciano voltou-se. Apontou o berlinde entalado entre os dedos, desfechou o golpe⁸, e falhou⁹. Júlio, já de joelho no chão, preparava-se para jogar, quando Luciano levantou a pequena esfera e disse:
- Não jogo mais.
- Júlio viu-o ir sentar-se à sombra. Aproximou-se:
- 20 – Ficaste zangado, hem?
- Eu?
- Pois! – acrescentou Júlio. – Ela passou sem olhar para ti.
- Quero lá saber disso!
- Então porque deixaste de jogar?
- 25 Luciano olhou-o de revés¹⁰, por cima do ombro. Mas nada respondeu. Esticou as pernas, foi-se voltando, e acabou por ficar estendido sobre o passeio, com o queixo encostado nos punhos.
- Júlio curvou-se e começou a desenhar com o dedo sobre o pó do largo. Parecia completamente absorvido¹¹. Súbito, a mão parou-lhe:
- 30 – Não te percebo. Ela anda sempre à tua volta, e tu corres com ela; agora, que passou sem te olhar, ficaste danado¹².

- 35
- Fiquei nada! – cortou Luciano.
 - Júlio sorriu com tristeza:
 - Bem vi que ficaste.
 - Voltou a correr com o dedo sobre o pó:
 - Se fosse comigo, já eu a namorava.
 - Tu?
 - Sim... É bem bonita, a Lena...

Manuel da Fonseca, «A Harpa», O Fogo e as Cinzas, 17.ª edição, Lisboa, Caminho, 1969

-
- ¹ alhear-se (linha 2): distrair-se.
 - ² vivacidade (linha 6): vida, energia.
 - ³ airosa (linha 7): elegante, esbelta, leve.
 - ⁴ veloz (linha 7): rápida.
 - ⁵ colo (linha 8): pescoço e ombros.
 - ⁶ de soslaio (linha 11): de revés, de lado.
 - ⁷ alvacento (linha 12): esbranquiçado, de cor branca.
 - ⁸ desfechou o golpe (linha 15): atirou o berlinda.
 - ⁹ falhou (linha 16): não acertou, errou a pontaria.
 - ¹⁰ de revés (linha 25): de soslaio, de lado.
 - ¹¹ absorvido (linha 29): alheado, distraído.
 - ¹² danado (linha 31): raivoso, furioso, zangado.

1. Situe a acção no espaço, transcrevendo uma frase que confirme a resposta dada.
2. Indique o que faziam Luciano e Júlio naquele local.
3. A dada altura, a atenção dos dois garotos desvia-se para Lena.
 - 3.1. Comprove esta afirmação com uma frase do texto.
4. Trace, por palavras suas, o retrato da menina.
5. Lena passa, deixando Luciano zangado.
 - 5.1. Refira uma atitude do rapaz que demonstre esse sentimento.
 - 5.2. Explique por que razão Júlio acha estranha a reacção do amigo.
6. Classifique o tipo de narrador presente no texto, justificando a sua resposta.
7. Dê um título ao texto, apresentando as razões da sua escolha.

A prova continua na página seguinte.

V.S.F.F.

239/3

GRUPO II

Este grupo apresenta questões relativas à estrutura e ao funcionamento da Língua Portuguesa.
Leia-as com atenção antes de responder.

1. Em cada uma das séries dadas (1.1., 1.2. e 1.3.), indique, de acordo com o exemplo, a palavra que, pelo seu significado, não pertence à série em que se encontra.

Exemplo:

correr, saltar, andar, pensar, subir.

A palavra que não pertence à série é **pensar**.

- 1.1. joelho, berinde, braços, colo, pé.
1.2. sapatos, meias, laço, bonita, bibe.
1.3. preto, veloz, alvo, azul, branco.

2. Observe as seguintes frases:

Luciano não quis jogar mais.
Ficou zangado.

- 2.1. Transforme as duas frases simples numa frase complexa, estabelecendo entre elas uma relação de causa.

GRUPO III

Na infância criam-se laços de amizade que, por vezes, duram toda a vida.

Num texto estruturado, com cerca de quinze linhas, apresente uma pessoa sua amiga de quem goste especialmente, referindo:

- as características físicas e psicológicas dessa pessoa;
- as circunstâncias em que se conheceram;
- os aspectos mais importantes que marcam essa amizade (por exemplo: os gostos comuns, as actividades que praticam em conjunto);
- ...

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	15 pontos
2.	15 pontos
3.	
3.1.	10 pontos
4.	20 pontos
5.	
5.1.	15 pontos
5.2.	15 pontos
6.	15 pontos
7. (5 + 10)	15 pontos

GRUPO II

1.	
1.1.	5 pontos
1.2.	5 pontos
1.3.	5 pontos
2.	
2.1.	15 pontos

GRUPO III

.....	50 pontos
-------	-----------

Total **200 pontos**