

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 120 minutos
2002

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	20 pontos
1.2.	10 pontos
1.3.	15 pontos
2.	15 pontos
		60 pontos

GRUPO II

1.		
1.1.	20 pontos
1.2.	10 pontos
1.3.	15 pontos
2.		
2.1.	20 pontos
2.2.	25 pontos
		90 pontos

GRUPO III

1.	10 pontos
2.	20 pontos
3.	20 pontos
		50 pontos

Total 200 pontos

V.S.F.F.

145/C/1

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspectos a valorizar:

- relação da resposta com o conteúdo das questões;
- correcção dos conhecimentos teóricos;
- utilização adequada de terminologia específica;
- fundamentação adequada da análise crítica.

Nota – Certas respostas e, sobretudo, certas justificações não devem ser apreciadas segundo critérios absolutamente rígidos: os termos utilizados pelos alunos são, por vezes, alternativos aos propostos, podendo, nesta matéria, ter implícita uma compreensão aceitável, ou mesmo correcta, do assunto versado.

GRUPO I

1.

1.1. Exemplo de resposta: a área do anúncio está limitada por um rectângulo estreito, orientado na vertical. A área total subdivide-se em três grandes áreas. Existe um eixo de simetria vertical no centro.

As maçãs alinham-se sobre o eixo vertical ao centro, provocando uma certa tensão no ponto estratégico do anúncio (centro visual), aumentando de escala na zona da figura.

1.2. Tonalidades / Gradações.

1.3. Deve ser feita referência à tonalidade verde predominante, de acordo com o objecto escolhido (maçã) como base da composição. O título da obra reflecte-se de uma forma simbólica nesse objecto.

2. Dois, de entre os seguintes: maior economia, acessibilidade, impacto visual ou outros considerados pertinentes.

GRUPO II

1.

1.1. Exemplo de resposta:

A – cadeira de repouso, articulável, para o corpo em posição de descanso.

B – cadeira de trabalho, móvel, para o corpo em posição de trabalho.

1.2. Antropometria.

1.3. Três, de entre as seguintes: distância das nádegas ao poplíteo, largura das ancas, largura dos ombros, distância das nádegas à zona lombar, ou outras, correctas que o examinando refira.

2.

2.1. Exemplo de resposta: o protótipo do modelo serve para visionar e testar o objecto, possibilitando a sua avaliação e eventuais correcções.

2.2. Devem ser referidos aspectos relacionados com a ecologia, a reciclagem e a reutilização.

GRUPO III

1. Processo construtivo modular.

2. Exemplo de resposta:

Vantagem: maior economia na produção em série.

Desvantagem: monotonia das soluções finais.

3. Dois, de entre os seguintes: embalagens para acondicionamento de ovos, telhas, tijolos, mosaicos, ou outros exemplos, desde que pertinentes.