

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 120 minutos
 1998

1.ª FASE
 2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

COTAÇÕES

GRUPO I

1.1. (5 × 6).....	30 pontos
1.2.	30 pontos
	60 pontos

GRUPO II

1.1.	5 pontos
1.2.	10 pontos
2.1.	20 pontos
2.2.	20 pontos
2.3.	15 pontos
2.4.	20 pontos
	90 pontos

GRUPO III

1.	20 pontos
2.	30 pontos
	50 pontos

Total	200 pontos
--------------	-------------------

V.S.F.F.

145/C/1

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspectos a valorizar:

- relação da resposta com o conteúdo das questões;
- correcção dos conhecimentos teóricos;
- utilização adequada de terminologia e vocabulário específicos;
- fundamentação adequada da análise crítica.

Nota – Certas respostas e, sobretudo, certas justificações não devem ser apreciadas segundo critérios absolutamente rígidos: os termos utilizados pelos alunos são, por vezes, alternativos aos propostos, podendo, nesta matéria, ter implícita uma compreensão aceitável, ou mesmo correcta, do assunto versado.

GRUPO I

- 1.1. A cotação total será atribuída às respostas que refiram cinco problemas entre os seguintes: adequação entre o corpo dos utilizadores e o espaço e os objectos, quanto a dimensões, amplitude de movimentos e circulação; adequação de materiais/manutenção/resistência; segurança, conforto, ventilação, ruído, vibração, iluminação.
- 1.2. Atribuir a cotação total se a resposta compreender a selecção de um problema significativo, a sua caracterização e a solução adequada.

GRUPO II

- 1.1. Formas circulares e quadrangulares.
- 1.2. Facilidade de produção em série, versatilidade, diversidade de combinações possíveis ou outras vantagens consideradas pertinentes.
- 2.1. Clarificação do problema, tendo em conta a identificação dos vários subproblemas, e dos aspectos e funções adequados.
- 2.2. Atribuição da cotação total às respostas que refiram as fases de um método projectual lógico e adequado ao problema.
- 2.3. A cotação total será atribuída às respostas que refiram três disciplinas de entre as seguintes: ergonomia, psicologia, biomecânica, antropometria, pedagogia, biónica, pediatria, engenharias ou outras consideradas relevantes.
- 2.4. A cotação total será atribuída às respostas que refiram cinco critérios de entre os seguintes: segurança/toxicidade; funcionalidade; comodidade/manipulação; manutenção/resistência, limpeza, leveza; aspectos cromáticos, texturais; facilidade e economia na produção ou outros considerados relevantes.

GRUPO III

1. Traçado ordenador ortogonal. Equilíbrio entre o traçado ortogonal da parte superior, de malha larga e leve, e o da parte inferior, de malha mais reduzida e densa.
2. Propósito evidente de manipulação da cor com intenções estéticas:
 - no caso de a resposta ser afirmativa, deverá referir o contraste simultâneo/cores complementares e a acentuação da relação forma-fundo e das relações de espaço e profundidade;
 - no caso de a resposta ser negativa, deverá focar as intenções de provocação através da cor, elemento essencial para chamar a atenção para o cartaz.