

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 120 minutos  
2000

1.ª FASE  
1.ª CHAMADA

## PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

### GRUPO I



Figura 1 – Pictogramas criados para a Expo'98

1. Refira as preocupações que estão implícitas na criação de uma linguagem visual como a destes pictogramas.
2. Identifique o processo de simplificação formal utilizado e justifique a sua resposta.
3. Indique um aspecto referente à cor que seja importante na concepção de um projecto de sinalética.
4. Considerando que a sinalética do espaço é um projecto de Design de Comunicação, indique uma disciplina que apoie este tipo de projectos.

V.S.F.F.

145/1

GRUPO II



Figura 2 – Stéphanie Blasch e Nicolai Fuhrmann, Sofá, 1998

1.
  - 1.1. Explique como pode o sofá apresentado na figura 2 cumprir as duas funções principais para as quais foi concebido.
  - 1.2. Enumere três medidas do corpo humano determinantes na projectação deste sofá.
  - 1.3. A Ergonomia é uma disciplina auxiliar do Design.  
Indique quatro aspectos de ordem ergonómica evidentes na concepção do projecto da figura 2.
2.
  - 2.1. Justifique a seguinte afirmação: a construção do protótipo é um momento decisivo na metodologia projectual.
  - 2.2. Indique três outras fases deste mesmo método.

### GRUPO III

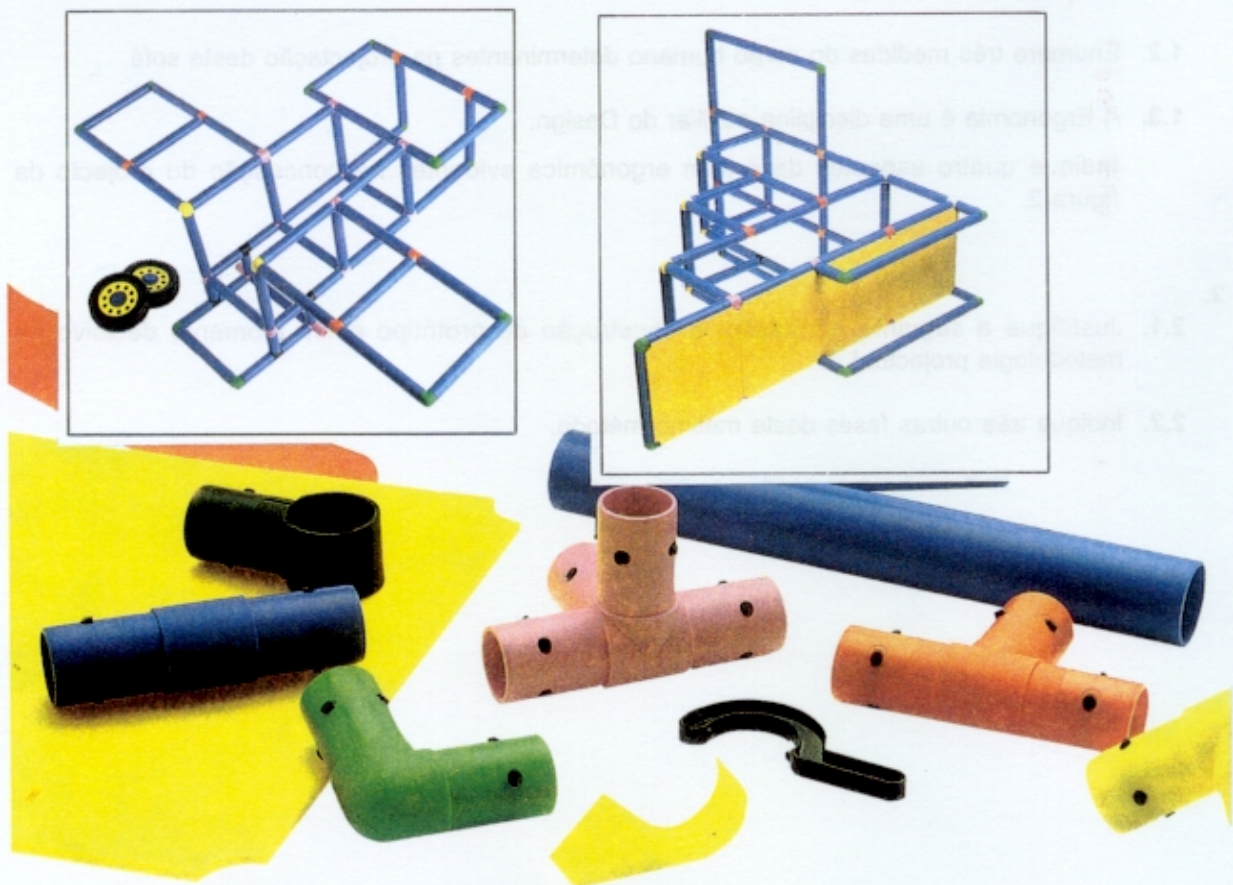


Figura 3 – Construções lúdicas concebidas para crianças

1. Escolha, de entre os processos de organização formal abaixo indicados, o que mais se adequa ao tipo de soluções apresentado na figura 3.
  - Acumulação de formas diversas
  - Organização de elementos estruturais modulados
  - Articulação de peças diferentes
  - Repetição de elementos vários
2. Refira as vantagens na concepção de brinquedos para crianças do recurso ao tipo de soluções apresentado na figura 3.
3. Imagine que é o responsável pelo projecto de um brinquedo. Indique quatro características essenciais a que deve obedecer esse tipo de produto.

**FIM**

## COTAÇÕES

### GRUPO I

- |         |           |
|---------|-----------|
| 1. .... | 20 pontos |
| 2. .... | 20 pontos |
| 3. .... | 10 pontos |
| 4. .... | 10 pontos |

---

**60 pontos**

### GRUPO II

- |                                 |  |           |
|---------------------------------|--|-----------|
| 1.                              |  |           |
| 1.1. ....                       |  | 20 pontos |
| 1.2. .... (5 + 5 + 5) .....     |  | 15 pontos |
| 1.3. .... (5 + 5 + 5 + 5) ..... |  | 20 pontos |
| 2.                              |  |           |
| 2.1. ....                       |  | 20 pontos |
| 2.2. .... (5 + 5 + 5) .....     |  | 15 pontos |

---

**90 pontos**

### GRUPO III

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 1. ....                       | 10 pontos |
| 2. ....                       | 20 pontos |
| 3. .... (5 + 5 + 5 + 5) ..... | 20 pontos |

---

**50 pontos**

---

**Total ..... 200 pontos**