

**EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO**

**12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)**  
**Curso Tecnológico de Artes e Ofícios**

**Duração da prova: 120 minutos**  
2003

**1.ª FASE**  
**1.ª CHAMADA**

**PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN**

---

Esta prova é constituída por três grupos (Grupos I, II e III) de resposta obrigatória.

**GRUPO I**

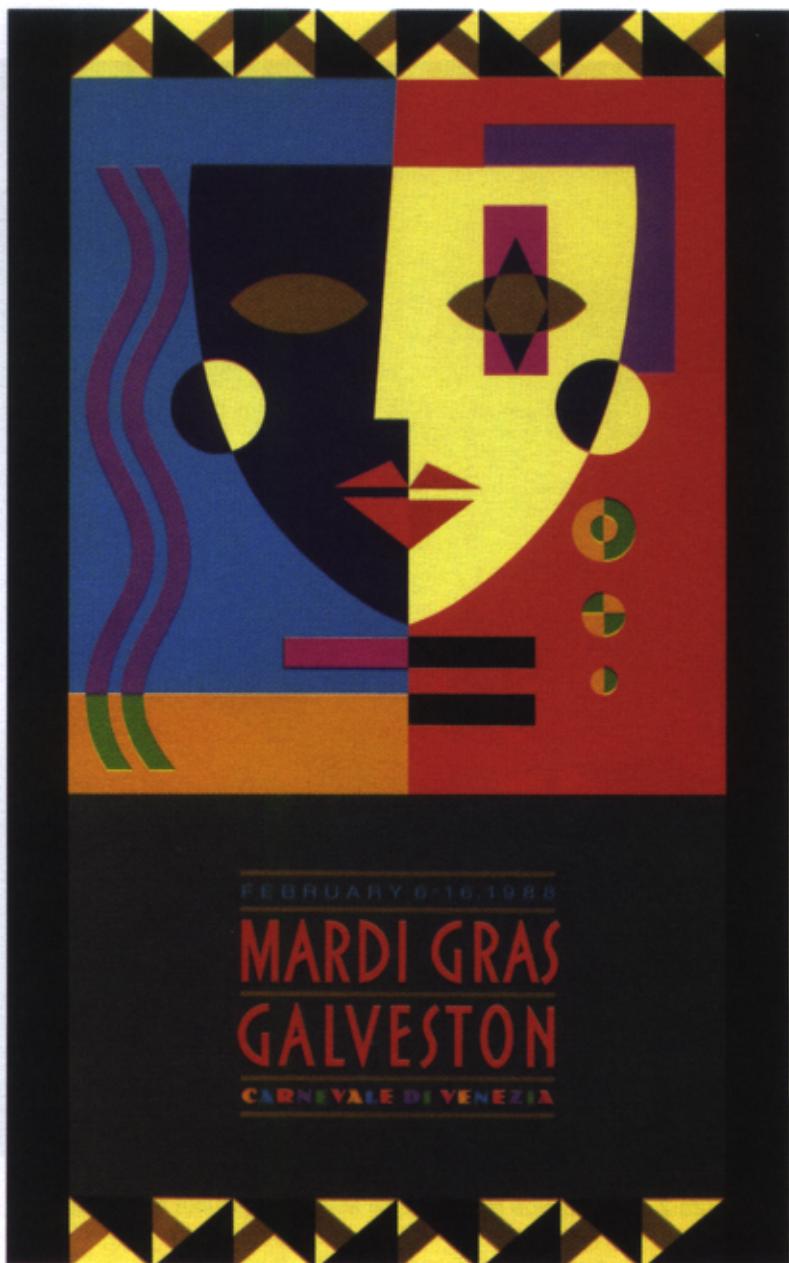


Figura 1 – Designer Don Sibley, *O Carnaval de Veneza*, 1988

1. Observe atentamente o cartaz representado na figura 1.
  - 1.1. Faça uma leitura descritiva da obra, referindo os principais traços ordenadores da composição e a distribuição dos pesos no campo visual.
  - 1.2. Explique de que modo a cor influencia a leitura da imagem.
  - 1.3. Comente a estratégia que o designer adoptou para tornar mais expressiva a mensagem.
2. Identifique o processo de simplificação utilizado, fundamentando essa escolha.

V.S.F.F.

## GRUPO II

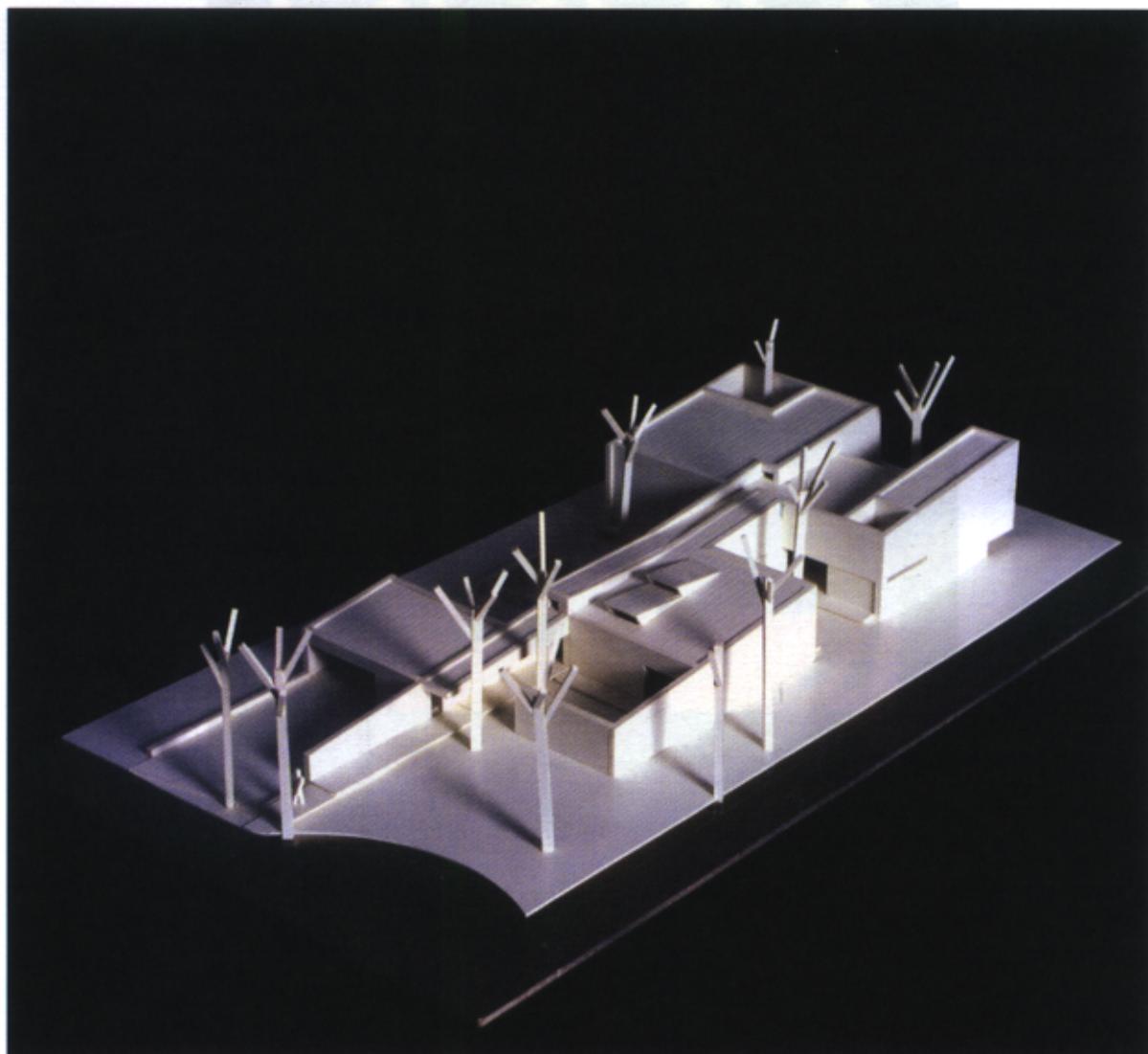


Figura 2 – Arquitectos Nuno e José Mateus, maqueta de moradia

1. A figura 2 refere-se a uma fase da metodologia projectual - modelo ou maqueta.
  - 1.1. Refira a importância desta fase no desenvolvimento de um projecto de Arquitectura.
  - 1.2. Enumere duas outras fases importantes da metodologia projectual.
2. Descreva o papel da Ergonomia num projecto de Arquitectura como o representado na figura 2.
3. Estabeleça a relação entre Antropometria e Ergonomia.
4. A Ergonomia e a Antropometria são duas disciplinas auxiliares do Design.  
Enuncie outras duas disciplinas necessárias ao trabalho desenvolvido pelo designer.

### **GRUPO III**



**Figura 3 – Peças de mobiliário urbano**

1. A figura três mostra dois exemplos em que o equipamento urbano é concebido com base modular.  
Refira quatro vantagens do recurso a soluções modulares na criação deste tipo de equipamento.
2. Indique duas outras áreas em que a aplicação de estruturas modulares tem vindo a crescer.
3. Refira se houve preocupações de ordem ecológica e ambiental na escolha do material para o equipamento representado na figura 3; justifique a sua resposta.

**FIM**

**V.S.F.F.**

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	20 pontos
1.2.	.....	15 pontos
1.3.	.....	15 pontos
2.	.....	10 pontos
		<b>60 pontos</b>

### GRUPO II

1.		
1.1.	.....	25 pontos
1.2.	.....	10 pontos
2.	.....	25 pontos
3.	.....	20 pontos
4.	.....	10 pontos
		<b>90 pontos</b>

### GRUPO III

1.	.....	20 pontos
2.	.....	10 pontos
3.	.....	20 pontos
		<b>50 pontos</b>
<b>TOTAL</b>		<b>200 pontos</b>