

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO
12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 120 minutos
2003

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

Esta prova é constituída por três grupos (Grupos I, II e III) de resposta obrigatória.

GRUPO I

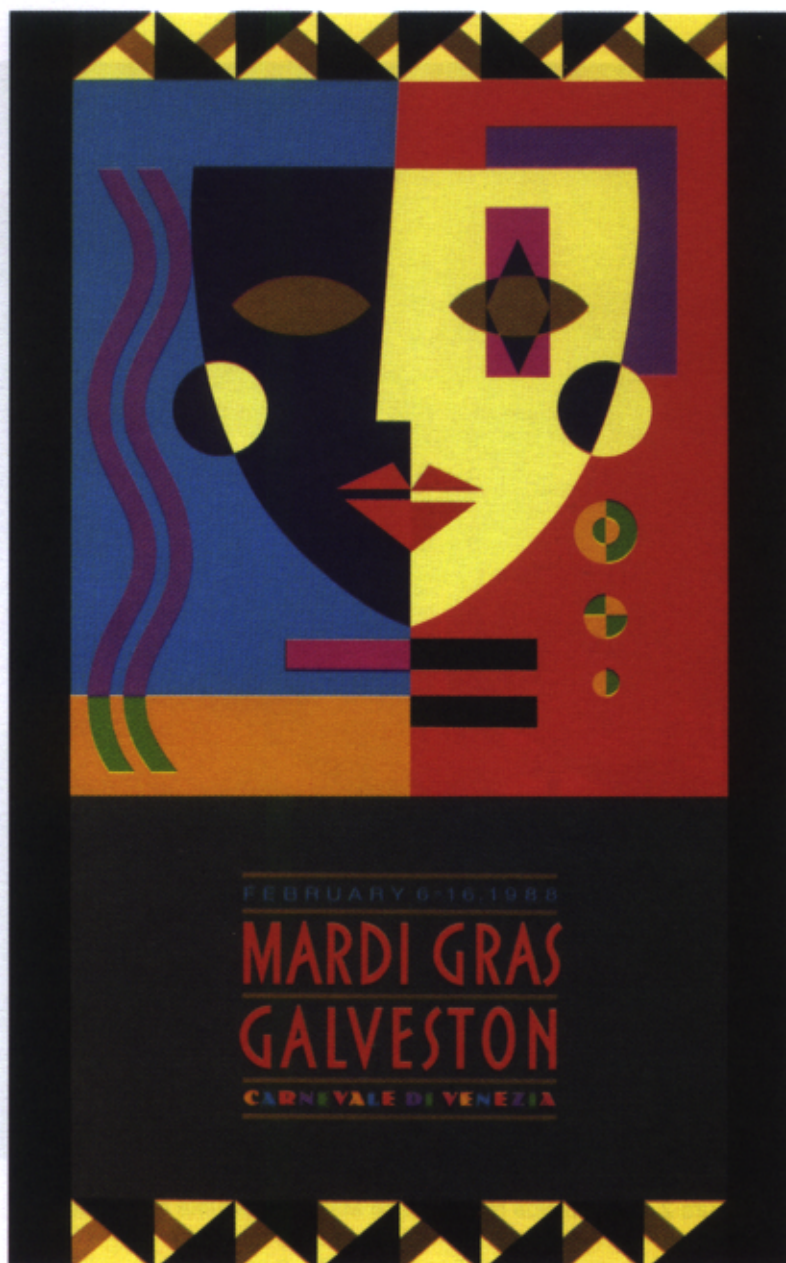


Figura 1 – Designer Don Sibley, *O Carnaval de Veneza*, 1988

1. Observe atentamente o cartaz representado na figura 1.
 - 1.1. Faça uma leitura descritiva da obra, referindo os principais traços ordenadores da composição e a distribuição dos pesos no campo visual.
 - 1.2. Explique de que modo a cor influencia a leitura da imagem.
 - 1.3. Comente a estratégia que o designer adoptou para tornar mais expressiva a mensagem.
2. Identifique o processo de simplificação utilizado, fundamentando essa escolha.

V.S.F.F.

GRUPO II

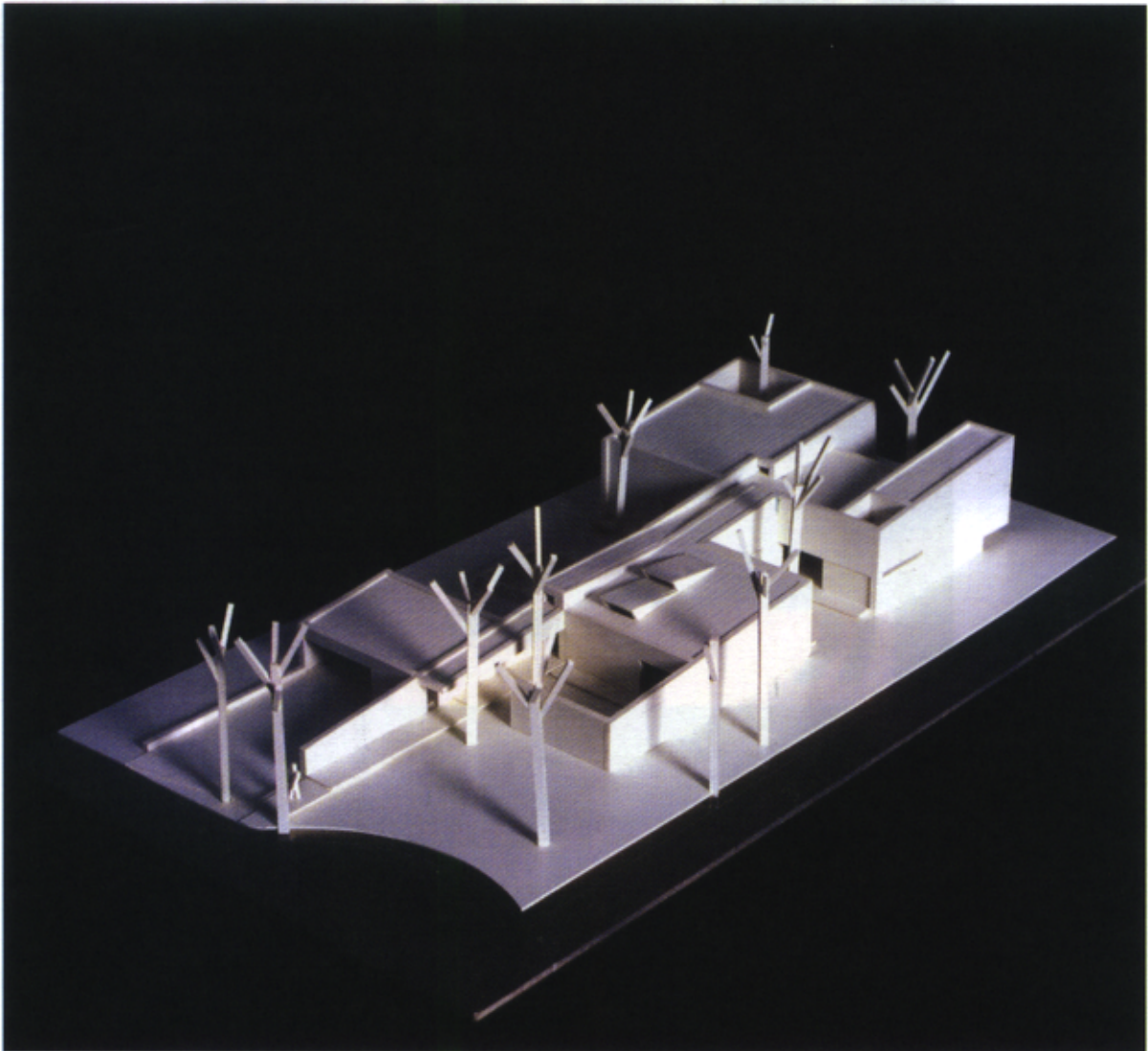


Figura 2 – Arquitectos Nuno e José Mateus, maquete de moradia

1. A figura 2 refere-se a uma fase da metodologia projectual - modelo ou maquete.
 - 1.1. Refira a importância desta fase no desenvolvimento de um projecto de Arquitectura.
 - 1.2. Enumere duas outras fases importantes da metodologia projectual.
2. Descreva o papel da Ergonomia num projecto de Arquitectura como o representado na figura 2.
3. Estabeleça a relação entre Antropometria e Ergonomia.
4. A Ergonomia e a Antropometria são duas disciplinas auxiliares do Design.
Enuncie outras duas disciplinas necessárias ao trabalho desenvolvido pelo designer.

GRUPO III



Figura 3 – Peças de mobiliário urbano

1. A figura três mostra dois exemplos em que o equipamento urbano é concebido com base modular. Refira quatro vantagens do recurso a soluções modulares na criação deste tipo de equipamento.
2. Indique duas outras áreas em que a aplicação de estruturas modulares tem vindo a crescer.
3. Refira se houve preocupações de ordem ecológica e ambiental na escolha do material para o equipamento representado na figura 3; justifique a sua resposta.

FIM

V.S.F.F.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	20 pontos
1.2.	15 pontos
1.3.	15 pontos
2.	10 pontos
		<hr/>
		60 pontos

GRUPO II

1.		
1.1.	25 pontos
1.2.	10 pontos
2.	25 pontos
3.	20 pontos
4.	10 pontos
		<hr/>
		90 pontos

GRUPO III

1.	20 pontos
2.	10 pontos
3.	20 pontos
		<hr/>
		50 pontos

TOTAL **200 pontos**