EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.° Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.° 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância **1.ª FASE**
1997 **2.ª CHAMADA**

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

LEIA COM ATENÇÃO TODO O ENUNCIADO.
TODAS AS QUESTÕES SÃO DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA.

GRUPO I

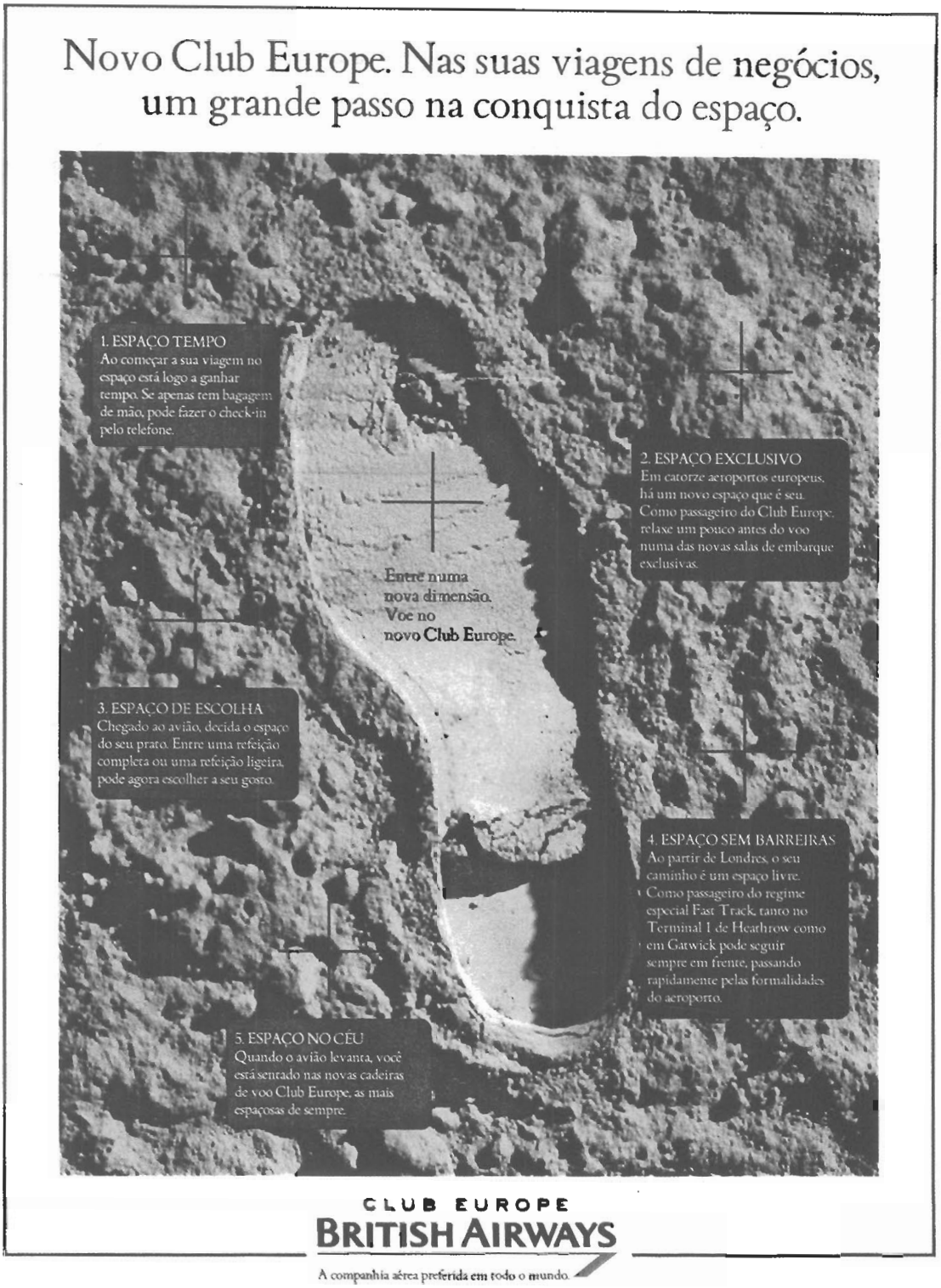

Figura 1

1. A imagem e o texto da figura 1 são inspirados na chegada do Homem à Lua.

Na leitura da imagem a ausência de cor é um factor relevante. No entanto, não é o único factor a acentuar as qualidades expressivas do todo.

1.1. Da lista seguinte, **escolha mais dois** factores que, para além da cor, considere importantes, e que acentuam essas qualidades:

- sobreposição;
- claro-escuro;
- transparência;
- textura.

1.2. **Justifique** a sua opção.

2. **Faça uma** análise formal da figura 1, referindo:

2.1. Distribuição e pesos das manchas e espaços.

2.2. Colocação dos elementos formais em relação aos traçados ordenadores do campo visual.

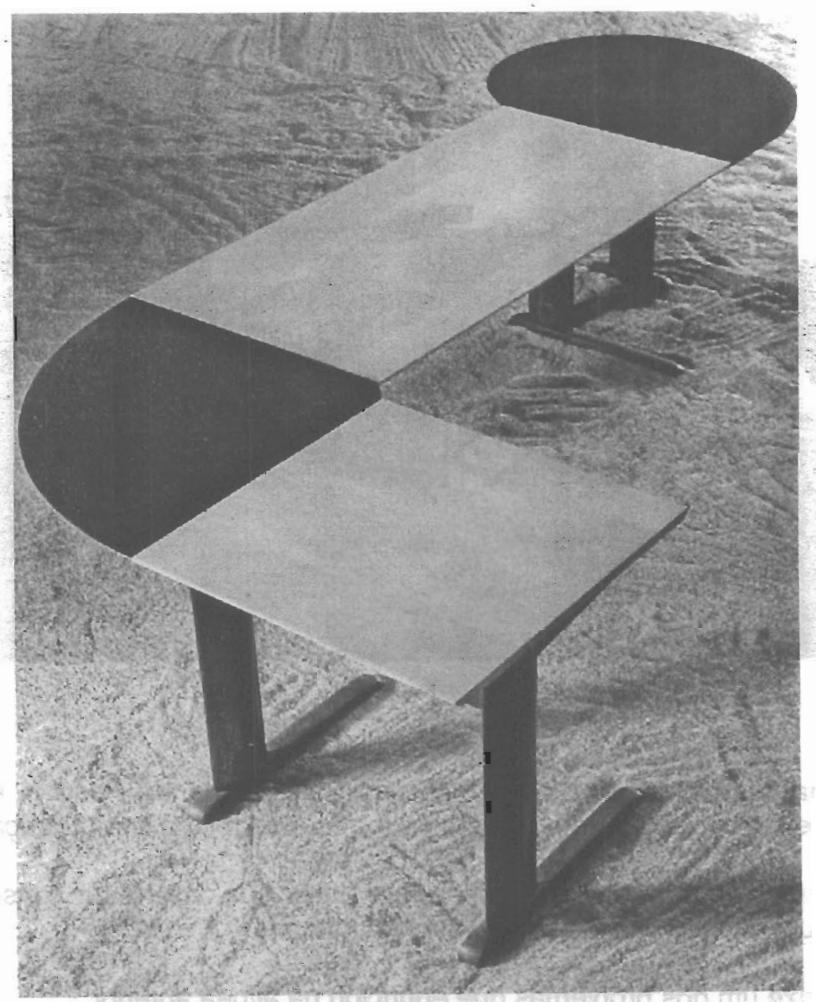

Figura 2
Mobiliário IMO
Design de Jorge Sousa

V.S.F.F.

3. Na criação de mobiliário a modulação pode ser uma solução para vários problemas.

3.1. **Diga,** em relação à figura 2, como foi aplicado este princípio.

3.2. **Refira** as vantagens de utilização de um sistema modular.

GRUPO II

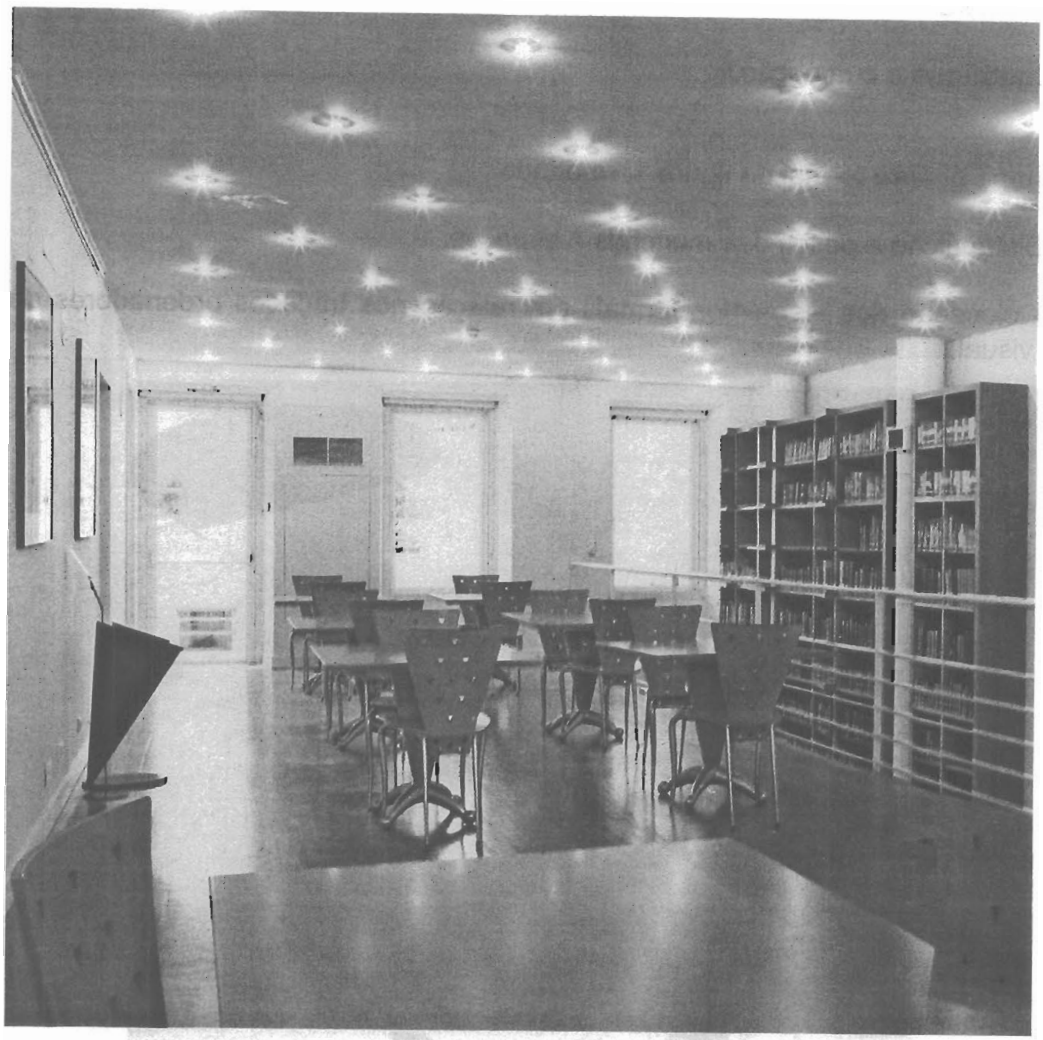

Figura 3

1. A imagem da figura 3 mostra a biblioteca da Casa Fernando Pessoa, em Lisboa. Esta casa, onde Pessoa viveu, foi remodelada de forma a permitir a sua utilização pelo público.

1.1. **Elabore** uma lista de seis problemas relevantes que devem ser considerados no projecto de um espaço público como este (biblioteca).

1.2. **Caracterize** um dos problemas que enunciou na alínea anterior.

1.3. **Proponha** uma solução para resolver esse problema.

2. Imagine que lhe pediam para remodelar a biblioteca da sua escola.

2.1. **Enumere** as fases, devidamente ordenadas, que utilizaria nesse trabalho.

2.2. **Indique** a importância da avaliação num projecto deste tipo.

2.3. **Diga** quais as disciplinas a que recorreria, como auxiliares do seu projecto, no tocante ao mobiliário.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.
1.1. ..... 10 pontos
1.2. ..... 20 pontos

2.
2.1. ..... 15 pontos
2.2. ..... 15 pontos

3.
3.1. ..... 20 pontos
3.2. ..... 20 pontos

100 pontos

GRUPO II

1.
1.1. ..... 30 pontos
1.2. ..... 10 pontos
1.3. ..... 15 pontos

2.
2.1. ..... 20 pontos
2.2. ..... 15 pontos
2.3. ..... 10 pontos

100 pontos

TOTAL ..... **200 pontos**

PONTO 145