

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 120 minutos
1998

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

**LEIA COM ATENÇÃO TODO O ENUNCIADO.
TODAS AS QUESTÕES SÃO DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA.**

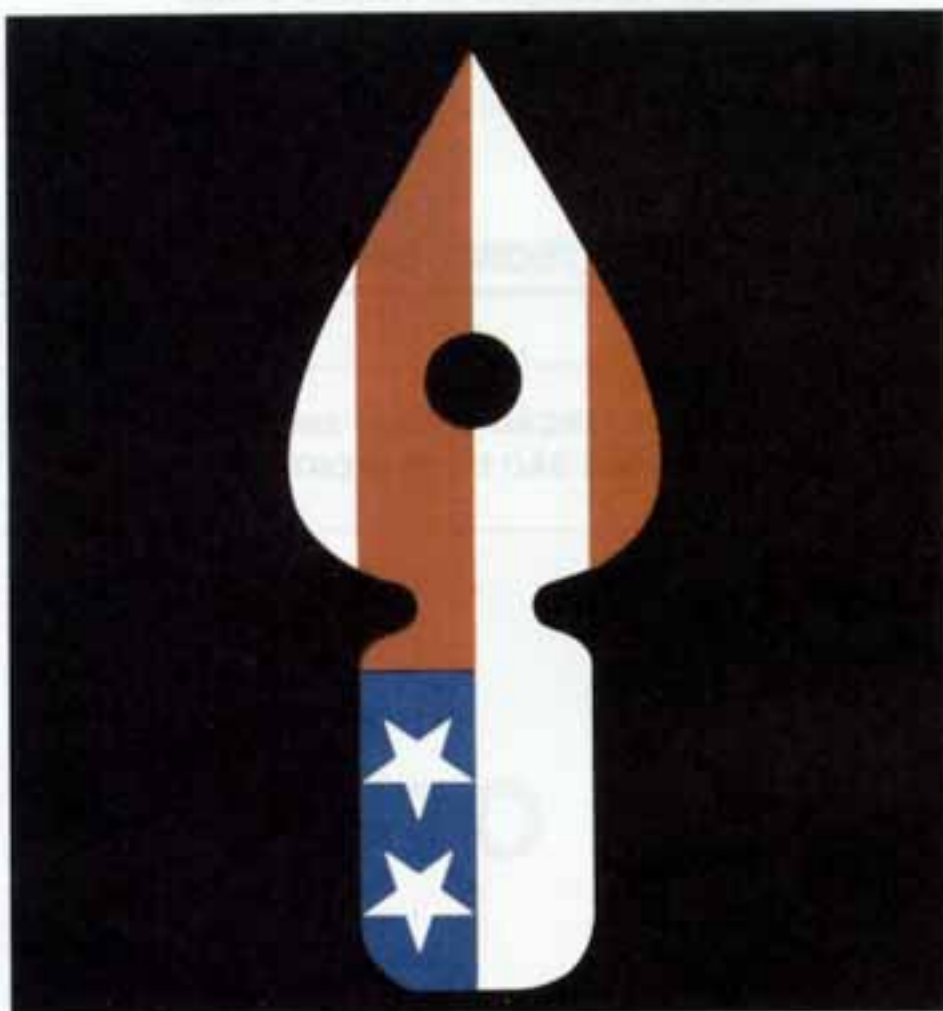


Figura 1 – Logotipo projectado por Tom Geismar em 1963

1. Identifique o tipo de equilíbrio em que se baseia a construção do campo visual da imagem da figura 1.
2. A partir de uma análise das relações forma/fundo, descreva o processo pelo qual a forma foi realçada.
3. A figura 1 reproduz um logotipo criado para a empresa de artes gráficas USA. Analise esta imagem em função da empresa que pretende simbolizar.

GRUPO II

1. «... a ergonomia contemporânea, cujos conhecimentos, técnicas e valores são o resultado de numerosos estudos no mundo do trabalho, pode ser, também, de grande utilidade no seio de projectos de intervenção fora das empresas.»

Moray in Ergonomics and Global Problems of the 21st Century

- 1.1 Defina ergonomia.
- 1.2. Descreva duas situações, fora das empresas, onde são aplicáveis os conhecimentos desta disciplina.
- 1.3. Enumere quatro disciplinas auxiliares da ergonomia.



Figura 2 – Ecoporto numa rua urbana

2. A figura 2 representa contentores destinados à recolha seleccionada de resíduos sólidos para futura reciclagem.
 - 2.1. Diga de que forma a ergonomia pode intervir na concepção destes contentores.
 - 2.2. Enumere três dados antropométricos necessários ao projecto destes contentores.

GRUPO III

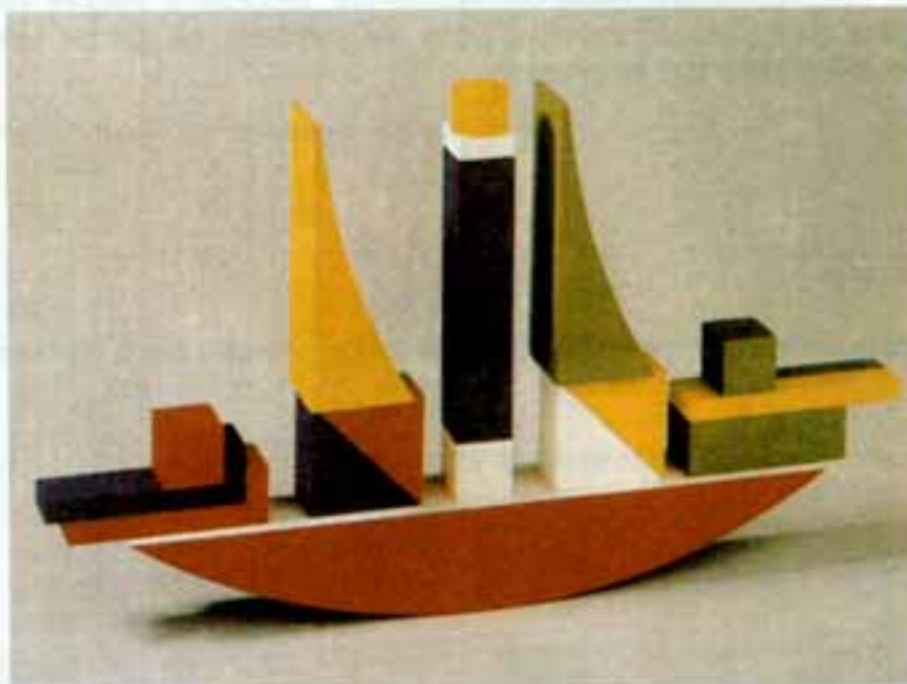


Figura 3 – Brinquedo criado por Alma Buscher em 1924

1. A figura 3 representa um brinquedo projectado por Alma Buscher na Bauhaus.

Observando a imagem da figura 3, descreva as características mais relevantes (e inovadoras) na concepção do objecto representado.

2. Imagine que lhe pediam para projectar um brinquedo didáctico.

- 2.1. Considerando apenas a Macroestrutura da Metodologia Projectual, enumere, segundo uma ordem lógica e sequencial, cinco fases que poderia utilizar no seu método de trabalho.

- 2.2. Diga em que momentos da sua metodologia incluiria o factor «segurança do utilizador».

- 2.3. Justifique a importância do factor «segurança do utilizador» na concepção de um brinquedo didáctico.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	10 pontos
2.	25 pontos
3.	25 pontos
	<hr/>
	60 pontos

GRUPO II

1.	
1.1.	10 pontos
1.2.	15 pontos
1.3.	20 pontos
2.	
2.1.	25 pontos
2.2.	20 pontos
	<hr/>
	90 pontos

GRUPO III

1.	15 pontos
2.	
2.1.	15 pontos
2.2.	10 pontos
2.3.	10 pontos
	<hr/>
	50 pontos

Total **200 pontos**