

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 120 minutos
2002

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

Esta prova é constituída por três grupos (Grupos I, II e III) de resposta obrigatória.

V.S.F.F.

145/1

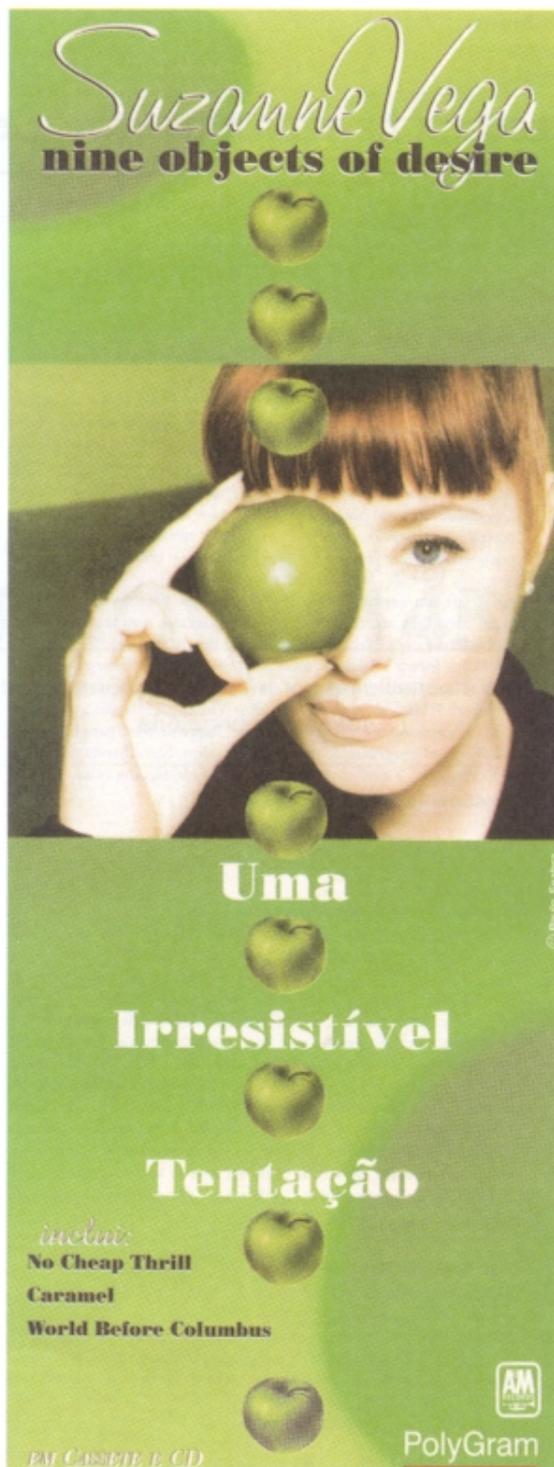


Figura 1

1. A figura 1 representa um produto de Design Gráfico (anúncio).
 - 1.1. Descreva sucintamente a estrutura da imagem da figura 1 (linhas estruturais e colocação das formas e respectivas funções construtivas).
 - 1.2. Escolha, de entre as seguintes expressões, aquela que corresponde ao efeito cromático utilizado na imagem:
 - Contraste de cores complementares.
 - Contraste simultâneo.
 - Tonalidades / gradações.
 - 1.3. A solução gráfica encontrada está de acordo com a mensagem escrita.
Justifique esta afirmação.

2. O cartaz tem sido um veículo muito utilizado para divulgar informação dos tipos mais diversos.
Indique dois motivos que justificam o recurso ao cartaz.

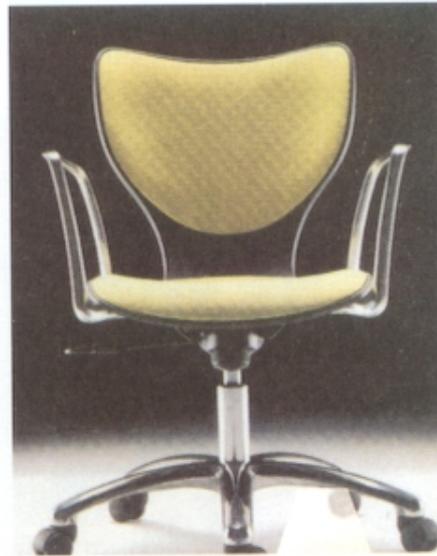
V.S.F.F.

145/3

GRUPO II



A



B

Figura 2

1. A figura 2 apresenta as imagens de duas cadeiras de braços.
 - 1.1. Explícite as funções de cada uma dessas cadeiras (A e B).
 - 1.2. Refira a disciplina que estuda as medidas necessárias para a projectação de objectos desse tipo.
 - 1.3. Indique três medidas-padrão utilizadas no projecto das cadeiras da figura 2.
2. Os designers usam, no seu trabalho, uma metodologia projectual.
 - 2.1. Justifique a importância da inclusão do protótipo nessa metodologia.
 - 2.2. Refira a importância que tem a fase «morte do objecto» na Metodologia Projectual.

GRUPO III

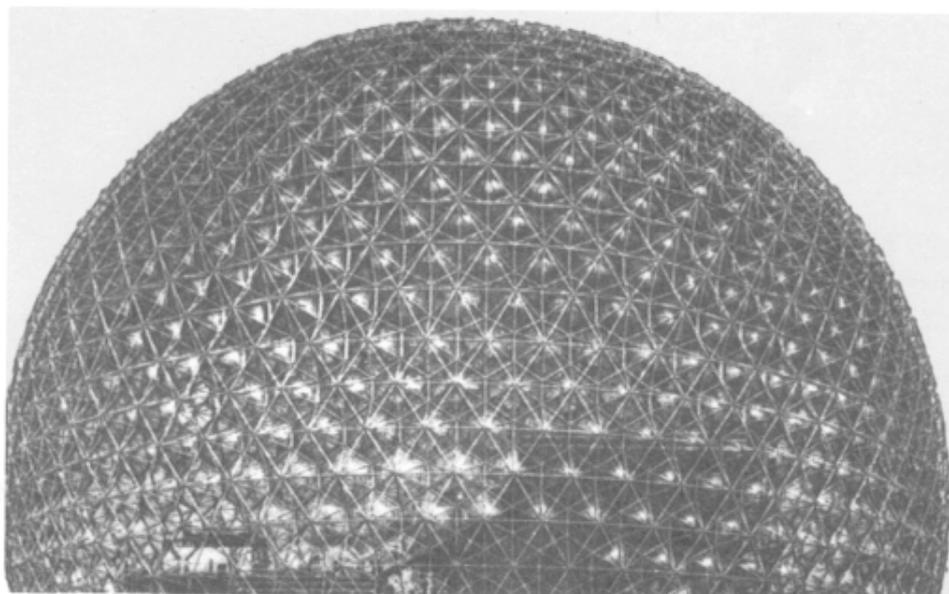


Figura 3

1. Escolha, de entre os processos de estruturação abaixo indicados, o que melhor caracteriza a obra de arquitectura reproduzida na figura 3:
 - Processo construtivo modular.
 - Processo construtivo alternativo.
 - Processo construtivo seriado.
2. Refira uma vantagem e uma desvantagem do recurso a este tipo de estruturação.
3. Refira dois objectos ou elementos do tipo de estruturação em causa.

FIM

V.S.F.F.

145/5

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	20 pontos
1.2.	10 pontos
1.3.	15 pontos
2.	15 pontos
		<hr/>
		60 pontos

GRUPO II

1.		
1.1.	20 pontos
1.2.	10 pontos
1.3.	15 pontos
2.		
2.1.	20 pontos
2.2.	25 pontos
		<hr/>
		90 pontos

GRUPO III

1.	10 pontos
2.	20 pontos
3.	20 pontos
		<hr/>
		50 pontos
	Total	200 pontos