

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 120 minutos
2003

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

Esta prova é constituída por três grupos (Grupos I, II e III) de resposta obrigatória.

GRUPO I



Figura 1 – Cartaz de Ivan Chermayeff (1974)

1.
 - 1.1. Descreva a estrutura compositiva do cartaz representado na figura 1.
 - 1.2. Explícite os aspectos formais do cartaz, tendo em conta os seguintes pontos: distribuição dos pesos visuais, relação forma/fundo e cor.
 - 1.3. Avalie a solução gráfica apresentada na figura 1, em função do título, «Guerra e Paz».
2. Explique a importância do cartaz como veículo transmissor de mensagens.

V.S.F.F.

145/3

GRUPO II

1. «O método projectual para o designer não é nada de absoluto nem definitivo; é algo que se pode modificar se se encontrarem outros valores objectivos que melhorem o processo.»

Bruno Munari

Comente esta frase de Bruno Munari.

2.

«ARROZ VERDE»

«Arroz verde com espinafres para quatro pessoas.
Arroz; espinafres; presunto; cebola; azeite; sal; pimenta; caldo.
Haverá alguém que já o tenha feito?
Como o fez? Que posso copiar?
Como juntar tudo da maneira mais certa?
Que arroz? Que tacho? Que lume?
Prova – está bem.
Ótimo.
Bom, chega para quatro.
Arroz verde servido em prato aquecido.»

Bruno Munari, in «Das Coisas Nascem Coisas»

A concretização de uma receita de cozinha poderá ser um exemplo de metodologia projectual. Compare as diversas fases da metodologia projectual com as etapas descritas neste texto.

3. A crescente preocupação ecológica e ambiental tem levado os designers a repensarem os seus projectos.
Indique, no trabalho do designer, dois aspectos em que esta preocupação mais se pode evidenciar.
4. A Ergonomia é uma disciplina necessária ao trabalho do designer.
Justifique esta afirmação.
5. Indique outra disciplina, auxiliar da metodologia projectual, que vise o estudo da relação homem/objecto.

GRUPO III



Figura 2

1. A solução da escada representada na figura 2 baseia-se numa estrutura modular. Justifique esta afirmação.
2. Indique quatro vantagens da utilização de estruturas modulares em projectos de arquitectura.
3. Dê um exemplo de outros elementos modulares neste tipo de projectos.

FIM

V.S.F.F.

145/5

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	15 pontos
1.2.	15 pontos
1.3.	15 pontos
2.	15 pontos
		<hr/>
		60 pontos

GRUPO II

1.	20 pontos
2.	25 pontos
3.	20 pontos
4.	15 pontos
5.	10 pontos
		<hr/>
		90 pontos

GRUPO III

1.	20 pontos
2.	20 pontos
3.	10 pontos
		<hr/>
		50 pontos

TOTAL **200 pontos**