

**EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO**  
**12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)**  
**Curso Tecnológico de Artes e Ofícios**

**Duração da prova: 120 minutos**

**2.ª FASE**

**2004**

**PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN**

---

Esta prova é constituída por três grupos (Grupos I, II e III) de resposta obrigatória.

## GRUPO I



Figura 1 – Bonifácio Lázaro Lozano, *Friso de Pescadores*, 1970

1. A figura 1 reproduz **uma** pintura do **artista** Bonifácio Lázaro Lozano.

Analise os aspectos **formais** dessa obra, considerando os tópicos a seguir enumerados:

1.1. O traçado **ordenador da** composição.

1.2. A relação **forma/fundo**.

1.3. O equilíbrio **cromático**.

2. Nesta pintura, é notório o **recurso** ao **processo** de **simplificação por** **acentuação**.

Indique se **concorda** com a **afirmação anterior** e justifique a sua resposta **recorrendo** a um **aspecto caracterizador da obra**.

## GRUPO II

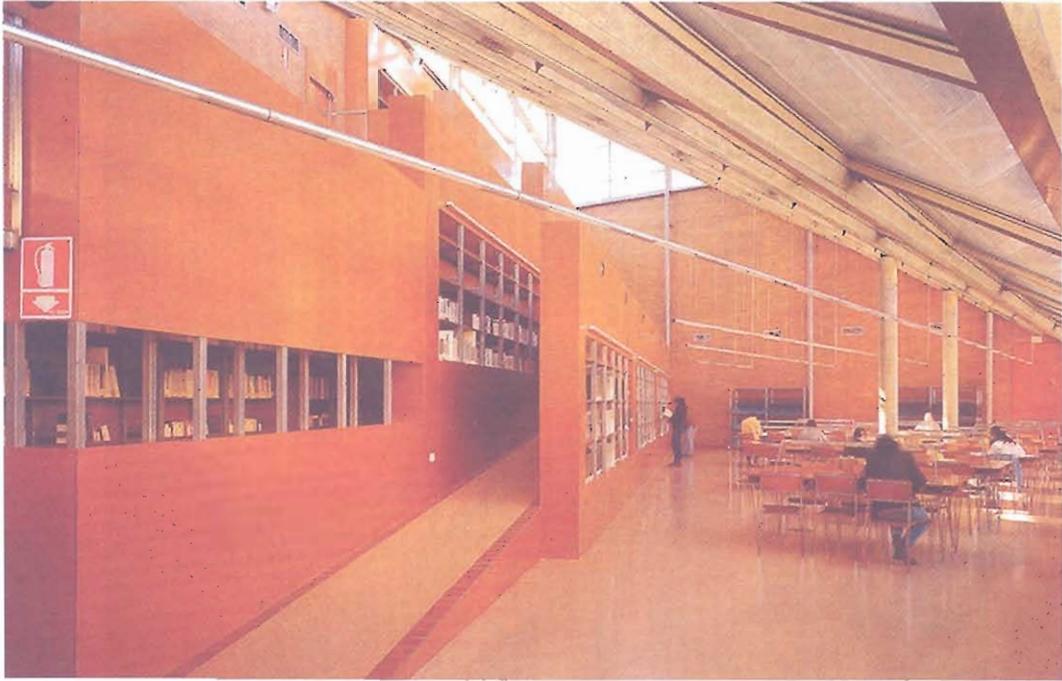


Figura 2 – Interior de uma biblioteca

1. A biblioteca é, por excelência, um espaço de estudo onde a atenção e a concentração são muito importantes.
  - 1.1. Identifique quatro preocupações de ordem ergonómica concretizadas na biblioteca da figura 2.
  - 1.2. Refira, fundamentando a sua resposta, dois benefícios do recurso à concepção/construção de acessos em rampa para um recinto como este.
2. Na imagem da figura 2, pode observar estantes para livros.

Imagine que lhe encomendavam um projecto para uma estante desse tipo.

  - 2.1. Enumere três valores antropométricos necessários à sua concepção.
  - 2.2. Indique três factores que deveriam ser levados em consideração na escolha dos respectivos materiais.
3. Design é mais do que uma simples questão de formas.

Comente esta afirmação.

## Linear Construa com esta gama modular arrumações à sua medida.

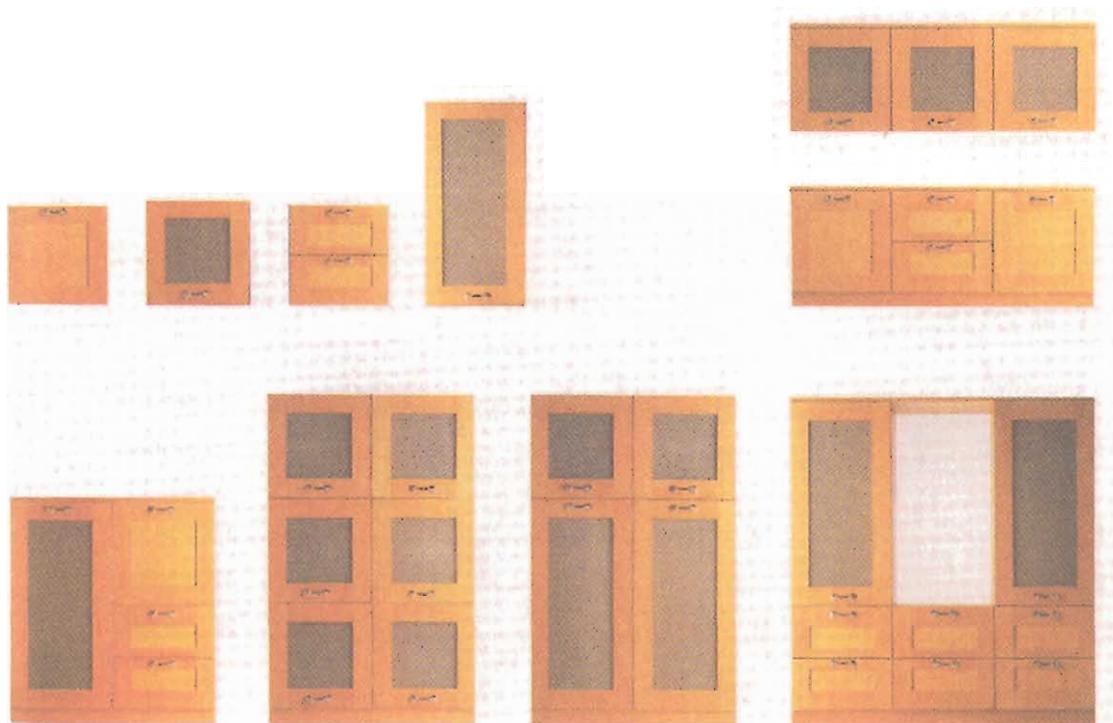


Figura 3 – Mobiliário modular

1. Observe **atentamente** a figura 3.

Usando o exemplo representado, defina o que entende por mobiliário modular.

2. Justifique duas vantagens do crescente recurso a este tipo de mobiliário por parte dos industriais e duas vantagens por parte dos consumidores.
3. Tem-se apontado algumas desvantagens do recurso à modulação de elementos construtivos na arquitectura e design de equipamento.

Refira uma destas desvantagens.

**FIM**

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	15 pontos
1.2.	.....	15 pontos
1.3.	.....	15 pontos
2.	.....	15 pontos
		<hr/>
		<b>60 pontos</b>

### GRUPO II

1.		
1.1.	.....	20 pontos
1.2.	.....	20 pontos
2.		
2.1.	.....	15 pontos
2.2.	.....	15 pontos
3.	.....	20 pontos
		<hr/>
		<b>90 pontos</b>

### GRUPO III

1.	.....	20 pontos
2.	.....	20 pontos
3.	.....	10 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

**TOTAL** ..... **200 pontos**