

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 120 minutos
2002

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	10 pontos
2.	15 pontos
3.	5 pontos
4.	20 pontos
	50 pontos

GRUPO II

1.	
1.1.	20 pontos
1.2.	20 pontos
1.3.	15 pontos
2.	15 pontos
	70 pontos

GRUPO III

1.	20 pontos
2.	10 pontos
3.	20 pontos
4.	
4.1.	10 pontos
4.2.	10 pontos
5.	10 pontos
	80 pontos

Total 200 pontos

V.S.F.F.

146/C/1

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspectos a valorizar:

- relação da resposta com o conteúdo das questões;
- rigor dos conhecimentos teóricos;
- utilização adequada de terminologia e vocabulário específicos;
- fundamentação pertinente da análise crítica.

Nota – Certas respostas e, sobretudo, certas justificações não devem ser apreciadas segundo critérios absolutamente rígidos: os termos utilizados pelos alunos são, por vezes, alternativos aos propostos, podendo, nesta matéria, ter implícita uma compreensão aceitável, ou mesmo correcta, do assunto versado.

TÓPICOS

GRUPO I

1. Dois, de entre os seguintes: simplicidade, ausência de ornamentação, não encobrimento ou disfarce dos materiais («sinceridade e honestidade»), ou outros, correctos, que o examinando refira.
2. Exemplo de resposta: unidade entre estrutura e decoração; articulação entre os materiais – ferro, vidro, madeira; formas sinuosas e entrelaçados inspirados na natureza; assimetria.
3. Um, de entre os seguintes: Hermann Muthesius, Peter Behrens, Josef Maria Olbrich, Theodore Fischer, Richard Riemerschmidt, Bruno Paul, Peter Bruckmann, ou outro, correcto, que o examinando refira.
4. Dois, de entre os seguintes: na arquitectura – o uso de estruturas de aço, preenchidas com cimento ou vidro; no mobiliário – o uso de novos materiais industriais, tais como o aço tubular e a madeira prensada e moldada; a exposição da estrutura; ou outros aspectos, correctos, que o examinando refira.

GRUPO II

1.
 - 1.1. Função principal: transportar um bebé sentado ou deitado.
Uma, de entre as seguintes funções secundárias: transportar artigos relacionados como o bebé, como roupas, fraldas, produtos de limpeza, etc.; transportar compras ou bagagens, ou outra, correcta, que o examinando refira.
 - 1.2. Exemplo de resposta: o aspecto maciço, com extensas superfícies abauladas e cromadas, e o tipo de roda adoptado, enquadram o objecto no *Styling*.
 - 1.3. Três, de entre os seguintes: leveza, amortecimento da trepidação, suavidade na deslocação, protecção (amovível) contra o sol, o vento e a chuva, fácil manutenção do material, ou outros, correctos, que o examinando refira.

2. Exemplo de resposta: esta análise (sincrónica) permite avaliar os aspectos estéticos e funcionais dos produtos, esclarecer os limites e possibilitar a optimização.

GRUPO III

1. Dois, de entre os seguintes: ausência de hastes sobre as orelhas, adaptação à caixa craniana, maior adaptação das lentes à forma do rosto, ou outros, correctos, que o examinando refira.
2. Duas, de entre as seguintes: maior segurança, maior facilidade de movimentação, maior protecção contra a luz, poeira e embaciamento, ausência de pressão nas fontes e no nariz, ou outras, correctas, que o examinando refira.
3. Quatro, de entre os seguintes:
 - distância nádega-poplíteo;
 - altura do ombro ao assento;
 - distância ombro-cotovelo;
 - altura do cotovelo ao assento;
 - largura da anca;
 - outros, desde que adequados.
4.
 - 4.1. Duas, de entre as seguintes vantagens: materiais moldáveis, de coloração fácil, relativamente mais baratos, de fácil limpeza e manutenção, ou outras, correctas, que o examinando refira.
 - 4.2. Duas, de entre as seguintes desvantagens: materiais com curta vida útil (desvantagens ao nível das reparações), não biodegradáveis, contribuindo para a poluição, ou outras, correctas, que o examinando refira.
5. Dois, de entre os seguintes: materiais reciclados, recicláveis, biodegradáveis; desperdícios de materiais naturais; matérias-primas facilmente renováveis; ou outros, correctos, que o examinando refira.