

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 120 minutos
2000

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

Todos os itens são de resposta obrigatória.

GRUPO I

1. «A história do design industrial encontra-se fortemente associada à Revolução Industrial.»
Explicite o sentido da frase anterior.
2. Refira um dos principais impulsionadores do movimento *Arts and Crafts*.
3. Esclareça a importância das grandes exposições mundiais da segunda metade do século XIX e início do século XX.



Figura 1 – Van de Velde, Cadeira, 1898

4. Identifique o movimento em que se enquadra o objecto representado na figura 1, salientando as características que observou na peça e que lhe permitiram classificá-la.

V.S.F.F.

GRUPO II



Figura 2 – Harry Bertoia, Serviço de Chá, 1940

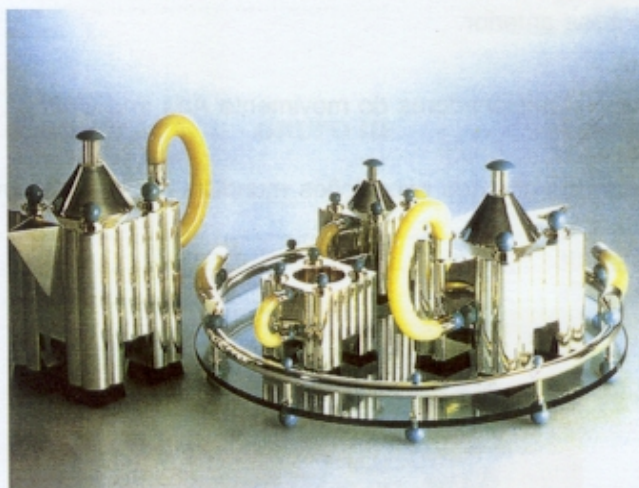


Figura 3 – M. Graves, Serviço de Chá, 1980

1. Analisando as peças representadas nas figuras 2 e 3, verificam-se atitudes diferentes na respectiva concepção.
 - 1.1. Indique as principais preocupações expressas nos produtos representados na figura 2.
 - 1.2. Identifique o movimento em que se integram as peças dessa figura.
 - 1.3. Refira o movimento a que pertencem as peças representadas na figura 3.
 - 1.4. Enuncie as principais preocupações expressas nessas peças.
 - 1.5. Compare as peças representadas nas figuras 2 e 3, atendendo ao seu valor utilitário. Elabore um breve comentário em que saliente as principais semelhanças e diferenças.

GRUPO III



Figura 4 – Cabina Telefónica Tradicional Inglesa



Figura 5 – Pedro Silva Dias, Cabina Telefónica

1. Indique a função principal de uma cabina telefónica.
2. Refira dois tipos de utilizadores secundários deste tipo de equipamento.
3. Mencione dois factores humanos, dois factores económicos e dois factores ambientais que o designer terá de ter em conta na concepção deste tipo de produto.
4. Num breve texto descreva as vantagens e as desvantagens de cada uma das soluções que estão patentes nas imagens das figuras 4 e 5.

FIM

V.S.F.F.

146/3

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	15 pontos	
2.	5 pontos	
3.	15 pontos	
4.	15 pontos	
			<hr/>
			50 pontos

GRUPO II

1.			
1.1.	20 pontos	
1.2.	5 pontos	
1.3.	5 pontos	
1.4.	20 pontos	
1.5.	20 pontos	
			<hr/>
			70 pontos

GRUPO III

1.	10 pontos	
2.	10 pontos	
3.	30 pontos	
4.	30 pontos	
			<hr/>
			80 pontos

Total **200 pontos**