

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 120 minutos
1998

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

GRUPO I

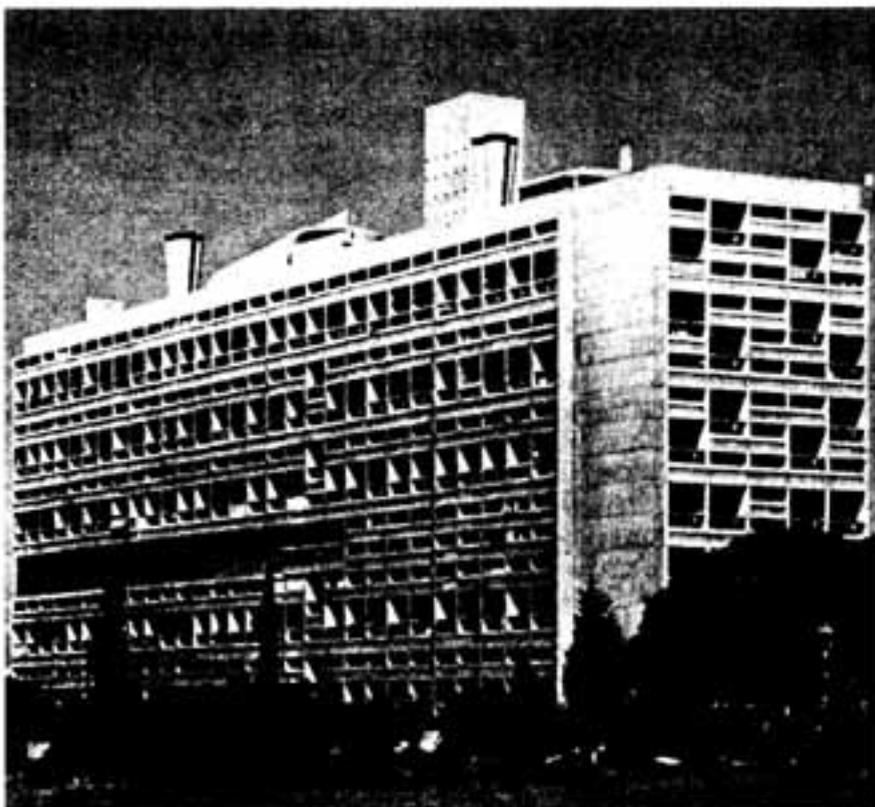


Figura 1 – Le Corbusier, Unidade Habitacional de Marselha, 1947/52

1. Para o arquitecto Le Corbusier «uma casa é uma máquina para habitar».
 - 1.1. Refira um movimento em que Le Corbusier se enquadre.
 - 1.2. Indique os princípios fundamentais desse movimento.
 - 1.3. Comente a frase de Le Corbusier.

V.S.F.F.

146/1



Figura 2 – Rietveld, cadeira, 1917/18

2. Observe a cadeira representada na figura 2.
 - 2.1. Diga se a principal preocupação que revela a sua concepção é de ordem funcional ou estética.
 - 2.2. Justifique a sua resposta, tendo em conta as correntes da época.
 - 2.3. Avalie a cadeira, tendo em conta os parâmetros ergonómicos actuais.

GRUPO II



Figura 3 – Andrea Branzi, cadeira



Figura 4 – Michael Thonet, cadeira

1. Observe a cadeira de Andrea Branzi e a de Michael Thonet.
 - 1.1. Diga se acha provável que estes dois objectos tenham o mesmo custo final, justificando a sua resposta.
 - 1.2. Defina o conceito de custo de um objecto.
 - 1.3. Defina o conceito de preço de um objecto.
 - 1.4. Enumere dois critérios não utilitários que condicionem a concepção e o consumo de objectos.

GRUPO III

Hoje em dia assiste-se a uma preocupação crescente na preservação da Natureza.
Indique quatro aspectos que o designer deverá ter em conta, ao conceber um novo objecto, para diminuir a exaustão de recursos naturais.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	
1.1.	15 pontos
1.2.	15 pontos
1.3.	20 pontos
2.	
2.1.	5 pontos
2.2.	25 pontos
2.3.	20 pontos
	<hr/>
	100 pontos

GRUPO II

1.	
1.1.	20 pontos
1.2.	15 pontos
1.3.	15 pontos
1.4.	10 pontos
	<hr/>
	60 pontos

GRUPO III

.....	40 pontos
	<hr/>
	40 pontos
Total	<hr/>
	200 pontos