

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 120 minutos  
2000

1.ª FASE  
2.ª CHAMADA

## PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

Todos os itens são de resposta obrigatória.

### GRUPO I



Figura 1 – Jarro, em cerâmica, manufacturado por  
*Amphora*, c. 1900



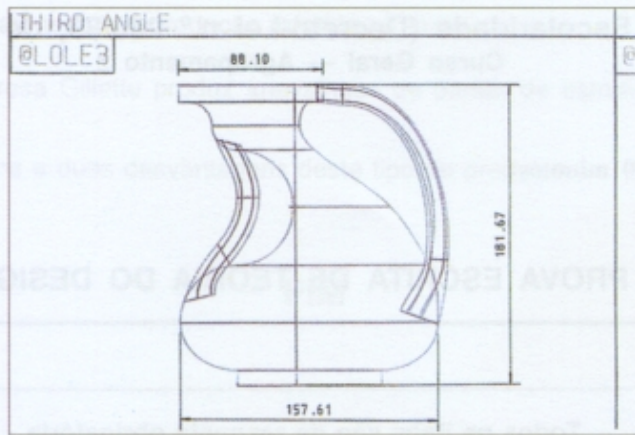
Figura 2 – Cristian Dell, jarro para vinho, revestido a  
prata, com pega em ébano, para a oficina  
de metal da Bauhaus, Weimar, 1922

1. Refira em que estilo se pode incluir a concepção do objecto representado na figura 1.
2. Estabeleça a relação forma-função evidenciada pelo objecto representado na figura 2.
3. Compare os dois objectos e indique as diferenças detectáveis ao nível da sua concepção.
4. Explícite a importância da Bauhaus na evolução do Movimento Moderno.

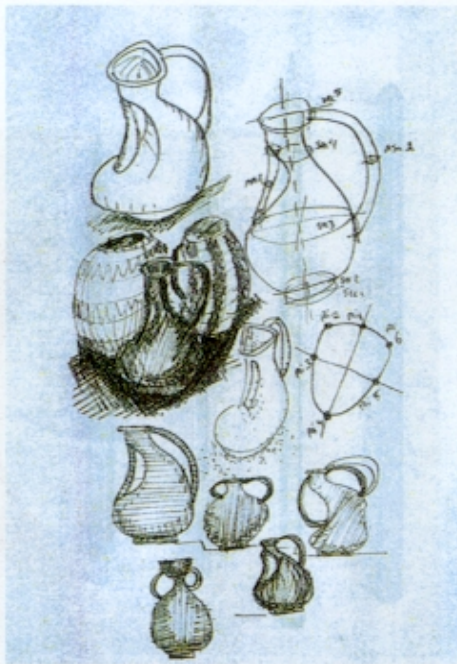
V.S.F.F.



GRUPO II



**b**



**a**



**c**

Figura 3 – Três fases do processo de design para a realização de um projecto

1.
  - 1.1. Caracterize cada uma das fases (a, b, c) do processo de design apresentadas nas imagens da figura 3.
  - 1.2. A avaliação é necessária em todas as fases do processo de design.  
Refira a importância da avaliação na fase a do projecto representado na figura 3.
2. Indique uma via através da qual o valor simbólico de um produto se sobreponha ao seu valor utilitário.
3. Enuncie três soluções ergonómicas que o designer deverá ter em conta quando projecta uma sala de convívio para idosos.



GRUPO III



Figura 4 – Navalha de barba grega, do século IV

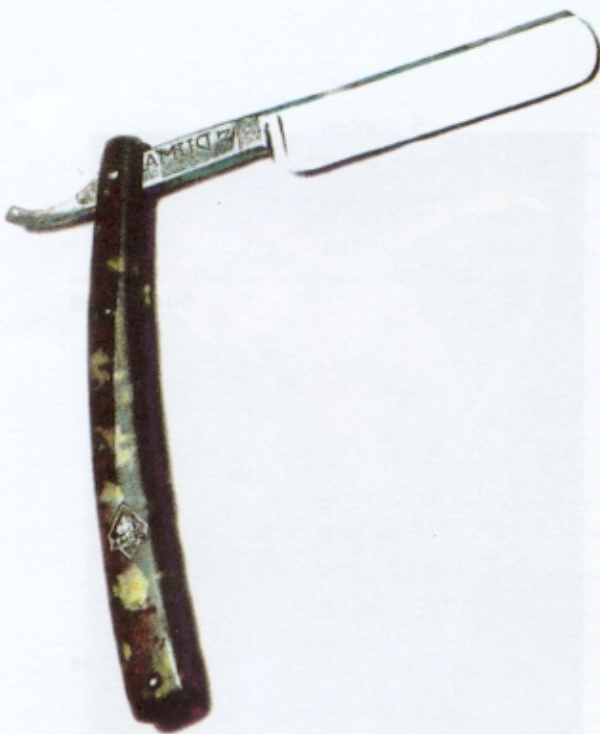


Figura 5 – Navalha de barba Puma, Solingen



Figura 6 – Navalha «de segurança» Gillette e respectivas lâminas descartáveis

«Foi ao usar uma navalha do tipo da representada na figura 5 que, em 1895, K. C. Gillette teve a ideia de projectar um novo tipo de navalha, "de segurança".

Registou a patente da sua ideia e, em 1901, em Boston, constituiu uma sociedade para a produção deste novo tipo de navalha.

A produção total, em 1903, foi de 51 giletes e de 168 lâminas, mas, em 1908, a produção aumentou para 300 000 giletes e 13 milhões de lâminas.»

Bruno Munari, *Das Coisas Nascem Coisas*, 1981

1. Descreva a forma dos objectos representados nas três figuras.
2. Caracterize ergonomicamente a navalha representada na figura 6.

V.S.F.F.

3. Refira três factores primordiais que estiveram na génese do projecto de K. C. Gillette.
4. Justifique o enorme aumento de produção referido no texto.
5. Actualmente, a empresa Gillette produz «navalhas» de barba, de estrutura plástica, de «usar e deitar fora».  
Refira duas vantagens e duas desvantagens deste tipo de produtos.

## FIM

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

1.	.....	5 pontos	
2.	.....	10 pontos	
3.	.....	15 pontos	
4.	.....	20 pontos	
			<b>50 pontos</b>

#### GRUPO II

1.			
	1.1. ....	15 pontos	
	1.2. ....	15 pontos	
2.	.....	20 pontos	
3.	.....	20 pontos	
			<b>70 pontos</b>

#### GRUPO III

1.	.....	20 pontos	
2.	.....	20 pontos	
3.	.....	15 pontos	
4.	.....	10 pontos	
5.	.....	15 pontos	
			<b>80 pontos</b>

**TOTAL ..... 200 pontos**