

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 120 minutos
2002

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

Esta prova é constituída por três grupos (Grupos I, II e III) de resposta obrigatória.

V.S.F.F.

146/1

GRUPO I



Figura 1 – Stickley Brothers, estante, c. 1904

1. A figura 1 apresenta uma estante no estilo *Arts and Crafts*, feita nas oficinas Co. of Grand Rapids, Michigan.

Refira dois princípios que estão na base da concepção da estante apresentada na figura acima.

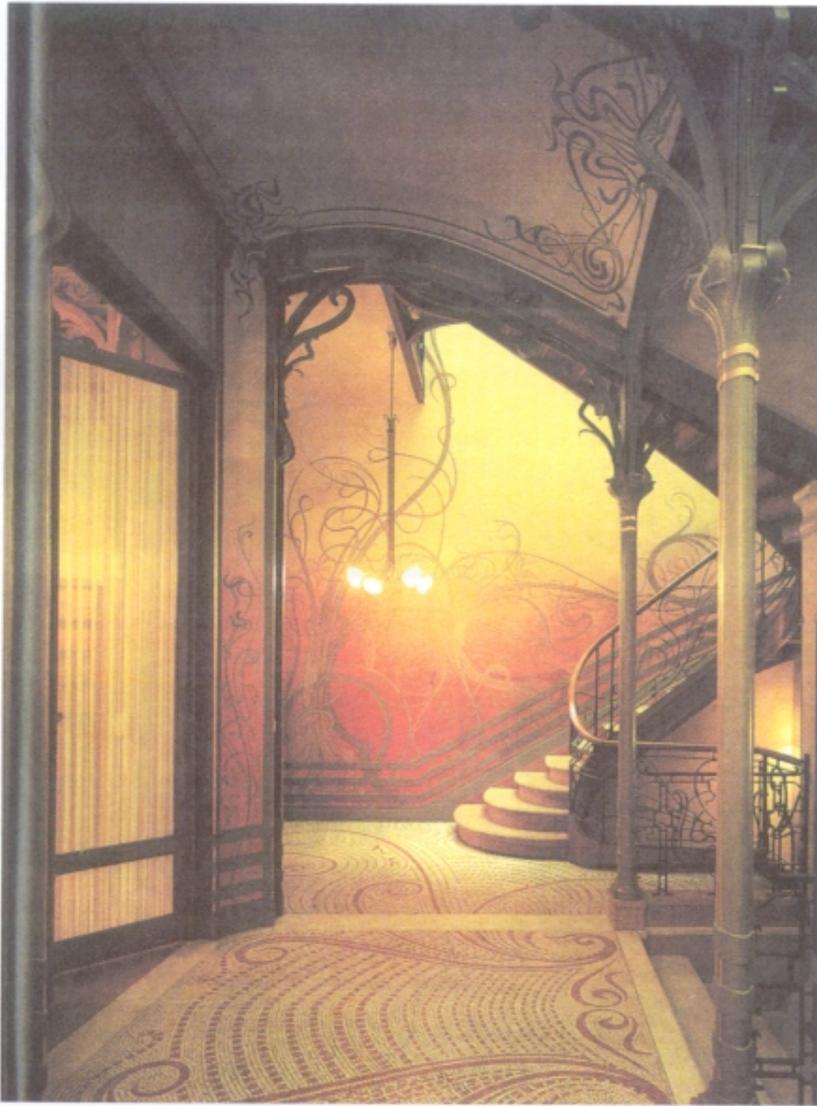


Figura 2 – Casa Tassel, escadaria interior, Victor Horta, Bruxelas, 1892-1893

2. Tomando como referente a imagem da figura 2, caracterize o estilo Arte Nova.
3. Indique o nome de um dos fundadores da *Deutsche Werkbund*.
4. Refira dois dos aspectos tecnológicos inovadores, representativos da estética dos produtos da *Bauhaus*.

GRUPO II



Figura 3 – Carrinhos de bebé

1. A partir de uma análise formal dos carrinhos da figura 3:

1.1. Refira a função principal e uma função secundária do carrinho D.

1.2. Diga se o carrinho B se pode enquadrar na corrente estilística denominada *Styling* e justifique a sua resposta.

1.3. Indique três factores de conforto a ter em consideração no projecto de um carrinho de bebé.

2. Analisar produtos actuais com a mesma função é um requisito importante do processo de trabalho do designer.

Justifique esta afirmação.

GRUPO III

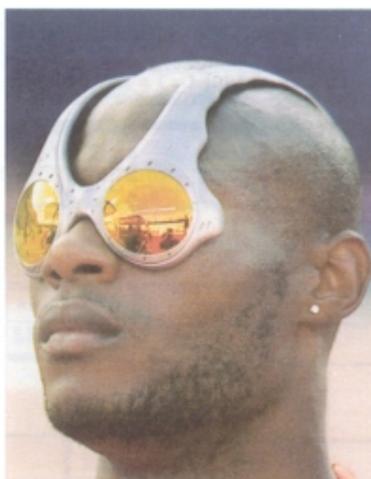


Figura 4 – Óculos usados pelo atleta de salto em altura Kwaku Boateng no Campeonato Mundial de Atletismo de Edmonton

1. Indique dois aspectos formais que diferenciam os óculos representados na figura 4 dos óculos vulgares.
2. Refira duas possíveis razões para a forma de óculos adoptada.



Figura 5 – Cadeira

3. No projecto de uma cadeira ou de um banco, a altura do poplíteo (distância do solo ao ângulo posterior formado entre a perna e a coxa) é um dos dados antropométricos de referência.
Indique mais quatro dados antropométricos, para além do referido, a considerar no design de uma cadeira de braços.

V.S.F.F.

146/5

4. A utilização dos plásticos na produção de objectos oferece algumas vantagens comparativamente a outros materiais; todavia, o contrário também se verifica.

4.1. Refira duas vantagens da utilização de materiais plásticos.

4.2. Refira duas desvantagens dessa utilização.

5. Indique dois tipos de materiais cuja utilização na produção de objectos denote preocupações com a poluição e com a preservação do ambiente natural.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	10 pontos
2.	15 pontos
3.	5 pontos
4.	20 pontos
	<hr/>
	50 pontos

GRUPO II

1.	
1.1.	20 pontos
1.2.	20 pontos
1.3.	15 pontos
2.	15 pontos
	<hr/>
	70 pontos

GRUPO III

1.	20 pontos
2.	10 pontos
3.	20 pontos
4.	
4.1.	10 pontos
4.2.	10 pontos
5.	10 pontos
	<hr/>
	80 pontos

Total

 200 pontos