

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO
12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral – Agrupamento 2

Duração da prova: 120 minutos
2003

1.ª FASE
2.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

Esta prova é constituída por três grupos (Grupos I, II e III) de resposta obrigatória.

GRUPO I

1. Apesar de contrário à produção mecanizada e defendendo a produção sob os ideais do artesanato medieval, o Movimento *Arts and Crafts* contribuiu para o Movimento Moderno.

Refira um dos aspectos desse contributo.

2. Explique por que razão alguns dos primeiros objectos produzidos mecanicamente são conotados com o *Kitsch*.



Figura 1 – *Mickey Mouse*, telefone para a British Telecom, c. 1983

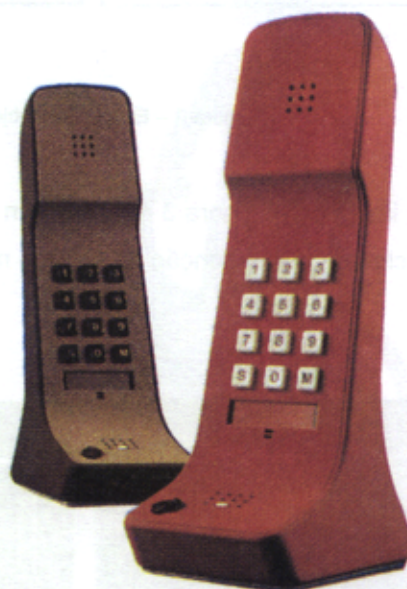


Figura 2 – *Eiger*, telefone, para British Telecom, c. 1982

3. Os telefones das figuras 1 e 2 apresentam datas muito próximas; no entanto, foram concebidos sob ideais que se opunham.

Justifique esta afirmação.

GRUPO II

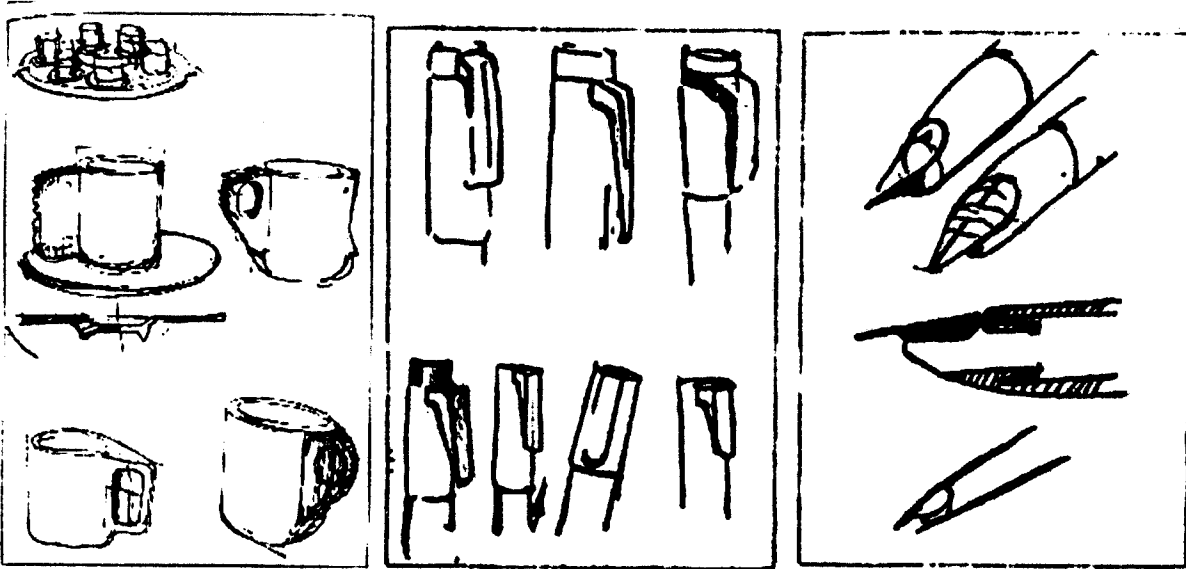


Figura 3 – Esboços de objectos: chávenas de café, tampas e aparos de canetas

1. As imagens da figura 3 representam esboços de vários objectos.
Esclareça qual a função do esboço num projecto de design.

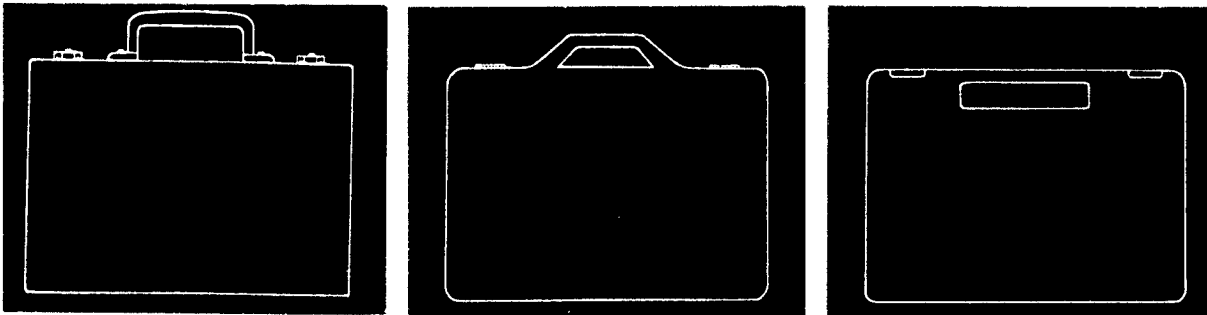


Figura 4 – Mala

2. Os desenhos da figura 4 representam a evolução de uma mala e a dos fechos e pega respectivos.
Diga se a forma inicial da mala foi sendo submetida a uma acção de *styling* ou de *redesign* e justifique a sua resposta.

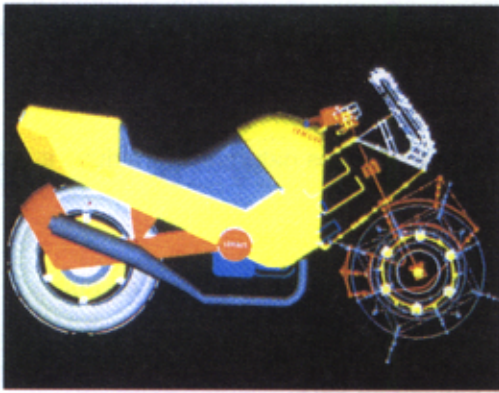
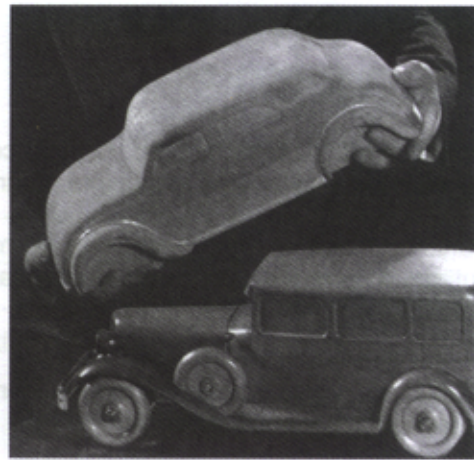
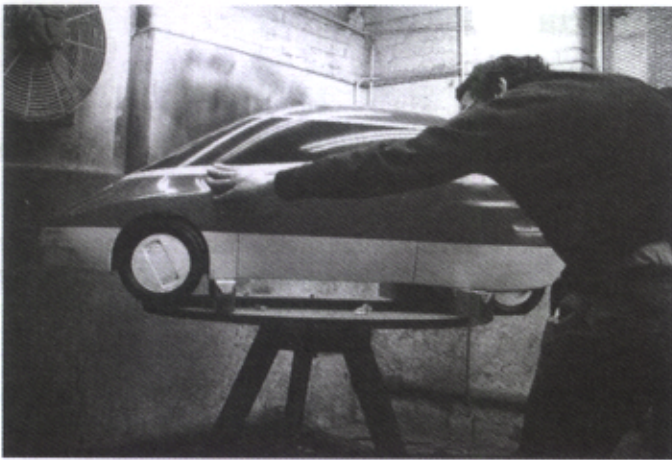


Figura 5 – Modelos e protótipos

3. A figura 5 representa vários modelos e protótipos de diferentes produtos.

3.1. Defina protótipo e explicite a sua função.

3.2. Defina modelo e explicite a sua função.

GRUPO III

Imagine que desenvolve, em conjunto com os seus colegas de turma, um projecto de alterações para a sala dos alunos, com o seguinte programa:

Criar um espaço polivalente que permita actividades lúdicas e de convívio, mas que possa ser utilizado, também, para estudo e descanso. Além disso, esse espaço deverá ter condições para ser aberto a elementos exteriores à escola, servindo a comunidade e permitindo actividades com o fim de serem angariados fundos para a dinamização da Associação de Estudantes.

Qualquer projecto terá de ter em conta, necessariamente, o equilíbrio entre factores humanos, económicos e ambientais.

1. Indique quatro condições do meio físico, com implicações no comportamento humano, às quais devem estar atentos na elaboração do projecto.
2. Tendo em vista a preservação do ambiente e a defesa de recursos naturais, refira duas atitudes que poderiam tomar na escolha do mobiliário.
3. Indique quatro factores a terem em consideração para calcularem o custo final da obra.
4. Refira duas maneiras de baixarem os custos de produção da obra.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	10 pontos
2.	20 pontos
3.	20 pontos
	<hr/>
	50 pontos

GRUPO II

1.	15 pontos
2.	15 pontos
3.	
3.1.	20 pontos
3.2.	20 pontos
	<hr/>
	70 pontos

GRUPO III

1.	20 pontos
2.	20 pontos
3.	20 pontos
4.	20 pontos
	<hr/>
	80 pontos

Total

 200 pontos