

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 120 minutos  
1998

1.ª FASE  
2.ª CHAMADA

## PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

### GRUPO I



Figura 1 – Frank Lloyd Wright, Casa Kaufman, em Bear Run, Pensilvânia, 1936

1. O nome de Frank Lloyd Wright ficou ligado a uma corrente em arquitectura.
  - 1.1. Diga o nome dessa corrente.
  - 1.2. Indique os princípios fundamentais em que tal corrente se baseia.
2. Relativamente aos objectos, diga o que entende por:
  - 2.1. Função Principal.
  - 2.2. Funções Secundárias.
  - 2.3 Utilizadores Primários.
  - 2.4. Utilizadores Secundários.

V.S.F.F.

GRUPO II



Figura 2 – Alessandro Mendini, sofá Kandissi, 1978, para a Coleção Bauhaus 1, 1979



Figura 3 – Sofá com tecido de padrão às riscas

1. Suponha que os dois objectos representados nas figuras 2 e 3 têm o mesmo custo final.
  - 1.1. Indique qual deles poderá atingir um preço unitário mais elevado.
  - 1.2. Justifique a sua resposta a 1.1., fundamentando-a em duas razões significativas.
  - 1.3. Diga qual lhe parece poder alcançar um maior volume de vendas.
  - 1.4. Justifique a sua opção em 1.3.

### GRUPO III

1. Estabeleça a diferença entre objecto produzido com materiais reciclados e objecto produzido com materiais recicláveis, apresentando um exemplo para cada um dos conceitos.
2. Refira qual lhe parece o mais válido como forma de defesa do ambiente, justificando a sua resposta.

## FIM

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	15 pontos
1.2.	.....	25 pontos
2.		
2.1.	.....	15 pontos
2.2.	.....	15 pontos
2.3.	.....	15 pontos
2.4.	.....	15 pontos
		<hr/>
		100 pontos

#### GRUPO II

1.		
1.1.	.....	5 pontos
1.2.	.....	25 pontos
1.3.	.....	5 pontos
1.4.	.....	25 pontos
		<hr/>
		60 pontos

#### GRUPO III

1.	.....	20 pontos
2.	.....	20 pontos
		<hr/>
		40 pontos
		<hr/>
<b>Total</b>	.....	<b>200 pontos</b>