

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 120 minutos
1998

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

GRUPO I



Figura 1 – Frank Lloyd Wright, Museu Solomon R. Guggenheim, Nova Iorque

1. A figura 1 representa o Museu Guggenheim, projectado por Frank Lloyd Wright, principal representante do movimento organicista em arquitectura.
 - 1.1. Faça uma leitura formal do edifício representado na figura 1, apontando duas das suas características mais evidentes.
 - 1.2. Indique um movimento contrário ao Organicismo.
2. «A forma segue a função» é uma afirmação que sintetiza uma abordagem na concepção de objectos.
 - 2.1. Explícite o sentido da afirmação referida.
 - 2.2. Indique o movimento que a enquadra.
3. Os processos de produção artesanal e de produção industrial diferem entre si.
 - 3.1. Defina os princípios básicos da produção artesanal.
 - 3.2. Defina os princípios básicos da produção industrial.

V.S.F.F.

GRUPO II



Figura 2

1. Observando as imagens da figura 2, diga qual o aspecto **não utilitário** mais relevante comum aos dois objectos.
2. O *Styling* é uma corrente que teve a sua origem nos Estados Unidos da América. Diga em que consistia.
3. Apresente uma razão para o aparecimento do *Styling*.
4. Indique duas condições para que a produção em série seja possível.

GRUPO III

Refira as razões pelas quais os países subdesenvolvidos ou em vias de desenvolvimento têm maior dificuldade em atender às prementes necessidades actuais de protecção do meio ambiente.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	20 pontos
1.2.	15 pontos
2.		
2.1.	20 pontos
2.2.	15 pontos
3.		
3.1.	15 pontos
3.2.	15 pontos
		<hr/>
		100 pontos

GRUPO II

1.	10 pontos
2.	20 pontos
3.	10 pontos
4.	20 pontos
		<hr/>
		60 pontos

GRUPO III

.....	40 pontos	
	<hr/>	
	40 pontos	
		<hr/>
Total	200 pontos