

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Curso Tecnológico de Design

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância  
1997

1.ª FASE  
2.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

#### COTAÇÕES

##### GRUPO I (Respostas obrigatórias)

1. ....	20 pontos
2. ....	20 pontos
3. ....	20 pontos
	<hr/>
	60 pontos

##### GRUPO II

1. (Em opção com 2.) .....	40 pontos
2. (Em opção com 1.) .....	40 pontos
3. (Obrigatória) .....	40 pontos
	<hr/>
	80 pontos

##### GRUPO III (Respostas obrigatórias)

1.	
1.1. ....	20 pontos
1.2. ....	40 pontos
	<hr/>
	60 pontos
	<hr/>
<b>TOTAL</b> .....	<b>200 pontos</b>

## CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO

Na correcção das provas deverão ser privilegiados os seguintes aspectos:

- Relação clara dos conteúdos das respostas com as questões.
- Estruturação clara das respostas.
- Objectividade das respostas.
- Desenvolvimento correcto dos conhecimentos teóricos.
- Capacidade de análise crítica e fundamentada.

**Nota:** Certas respostas e, sobretudo, justificações não devem ser apreciadas segundo critérios absolutamente rígidos: os termos utilizados pelos alunos são, por vezes, alternativos aos dos critérios propostos e podem, nesta matéria, subentender uma compreensão aceitável ou mesmo correcta do assunto versado.

## TÓPICOS DE CORRECÇÃO

### GRUPO I

(Respostas obrigatórias)

1. A avaliação estética visa melhorar o aspecto do objecto, tornando o produto mais agradável sem prejudicar a sua funcionalidade.
2. Sincronia - Estudo de objectos contemporâneos do mesmo tipo daquele a projectar.  
Diacronia - Estudo da evolução formal de objectos do mesmo tipo daquele a projectar, ao longo do tempo.
3. O designer, ao conceber o seu produto, deve tomar decisões que diminuam o efeito nocivo do seu trabalho no ambiente, nomeadamente, através de poupança de materiais e de energia, reciclagem, reutilização, reconversão e aumento de vida do produto.

### GRUPO II

(Opção entre 1 e 2)

1. (Opção)

A ergonomia permite a optimização da qualidade do trabalho, atendendo às seguintes dimensões: Homem / máquina / trabalho / ambiente e às variadas inter-relações que se estabelecem entre elas. Referir, por exemplo, adaptação da máquina / instrumentos de trabalho ao homem, dimensões do espaço útil de trabalho e percursos a efectuar aí; ambiente físico (ruído, iluminação, temperatura); ritmo e cadência do trabalho.

## 2. (Opção)

A teoria funcionalista defende a tese de que “a forma segue a função” e que, portanto, aquela deriva directa e racionalmente desta.

No entanto, afirmações do tipo da citada na questão fazem uma abertura ao campo da semântica dos objectos, relevando os seus valores expressivos e simbólicos, não decorrentes, forçosamente, dos materiais e das técnicas construtivas.

## 3. Função operativa – Versatilidade / adaptabilidade da estante, que pode assumir também a função de divisória.

Função estética - Criação de várias formas a partir da forma base, alternando espaços abertos com espaços fechados.

Importância da cor como factor expressivo e de demarcação estrutural (diagonal).

### **GRUPO III**

(Respostas obrigatórias)

#### 1.

##### 1.1. Bancos

Painéis publicitários

Iluminação (focos e luz fluorescente)

Carris

Estátuas

1.2. Há preocupação de conseguir um todo harmonioso, jogando com as formas, as cores e os valores lumínicos dos materiais (nomeadamente, nos mármore das esculturas), criando um ambiente agradável e aberto, num espaço naturalmente opressivo. Por outro lado, as esculturas num lugar público, fora do contexto que lhes é habitual (museus, galerias), valorizam o espaço, enquanto a sua temática apela a figuras tradicionais da cultura portuguesa.

## COTAÇÕES

### GRUPO I (Respostas obrigatórias)

1. ....	20 pontos
2. ....	20 pontos
3. ....	20 pontos
	<hr/>
	60 pontos

### GRUPO II

1. (Em opção com 2.) .....	40 pontos
2. (Em opção com 1.) .....	40 pontos
3. (Obrigatória) .....	40 pontos
	<hr/>
	80 pontos

### GRUPO III (Respostas obrigatórias)

1.	
1.1. ....	20 pontos
1.2. ....	40 pontos
	<hr/>
	60 pontos

**TOTAL** ..... **200 pontos**