

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Curso Tecnológico de Design

Duração da prova: 120 minutos  
2000

2.ª FASE

## PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

---

Todos os itens são de resposta obrigatória.

### GRUPO I

1. Hoje em dia, são cada vez mais as empresas que contratam ergonomistas como colaboradores das suas equipas.

Refira as vantagens da aplicação da ergonomia, na actualidade.

2. Explícite a função do protótipo no processo industrial.
3. «A dura disciplina de avaliar, em cada fase, os males e os benefícios de cada opção, pode conduzir a caminhos surpreendentes de inovação e de alegria.»

*Cadernos de Design 9/10, 1994*

Justifique a importância da avaliação no decorrer do processo de design de um produto.

4. Considerando o «ciclo de vida» de um produto, justifique a necessidade de o designer ter em conta a «morte» do produto que projecta.

V.S.F.F.

246/1

---

GRUPO II



Figura 1 – Talheres para salada «Pylones»



Figura 2 – Molas para roupa «Shark»

1.
  - 1.1. Distinga função estética de função operativa de um objecto, tendo em conta os objectos das figuras 1 e 2.
  - 1.2. Explícite o que entende por poder comunicativo dos objectos.
2. «... Compete-nos, pois, alertar para o facto de que a ruína do património edificado só pode resultar em perda irreparável do testemunho histórico, ao nível da cultura nacional ou à própria escala da cultura universal.»

Vieira de Lima, cit. Catálogo da Exposição Vieira de Lima, Fundação Calouste Gulbenkian

«O desafio do nosso tempo é, no plano dos conceitos, conciliar a memória com a inovação e, no plano prático, reconciliar as comunidades com a sua cultura do passado e do presente (e, quanto ao futuro, deixemo-lo para ser construído nos quotidianos que virão).»

Hélder Pacheco, *Repensar a Ideia de Património*

Refira em que aspectos se completam os pontos de vista sobre o património destes dois autores.





Figura 3 – Coimbra

3. Relacione a descaracterização visual do meio com a degradação da qualidade de vida, tendo como base o conteúdo da figura 3.

### GRUPO III

«(...) sistema de construção em que o emprego de um material segue sempre de perto as necessidades económicas e técnicas (...).»

Gillo Dorfles, *A Arquitectura Moderna*

1. Identifique o movimento arquitectónico do século XX de que faz parte o sistema de construção referido no texto e explicita os seus princípios básicos.
2. Caracterize o Movimento Pós-Moderno, com base no seu posicionamento antifuncionalista.
3. Refira quatro características relevantes da arquitectura organicista de Frank Lloyd Wright.

**FIM**

**V.S.F.F.**

246/3

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1. ....	10 pontos
2. ....	10 pontos
3. ....	15 pontos
4. ....	15 pontos
	<hr/>
	<b>50 pontos</b>

### GRUPO II

1.	
1.1. ....	20 pontos
1.2. ....	20 pontos
2. ....	20 pontos
3. ....	20 pontos
	<hr/>
	<b>80 pontos</b>

### GRUPO III

1. ....	30 pontos
2. ....	20 pontos
3. ....	20 pontos
	<hr/>
	<b>70 pontos</b>

**Total** ..... **200 pontos**