

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais — Agrupamentos 3 e 4

Curso Tecnológico de Animação Social

Duração da prova: 120 minutos

2000

1.ª FASE

2.ª CHAMADA

## PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA

## 1. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

## 1.1. Capacidades/Competências

Na correcção da prova deve ter-se em conta a avaliação das capacidades/competências que constam do quadro seguinte, às quais deverá ser atribuído, em cada questão, o peso percentual indicado.

Capacidades/Competências	Grupo 1	Grupos 2 e 3
Identificar eventos, agentes, instituições, concepções e quadros espaço-temporais referentes à realidade histórica. Estabelecer relações entre factores condicionantes e diversos aspectos da realidade histórica. Utilizar correctamente o vocabulário da disciplina.	85%	50%
Interpretar o conteúdo de documentos, situando-os em contextos históricos específicos.	5%	30%
Distinguir continuidades, mudanças e ritmos de desenvolvimento. Elaborar, com correcção linguística, sínteses logicamente organizadas.	10%	20%
<b>Total .....</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

## 1.2. Tópicos de conteúdo

Com o objectivo de possibilitar aos professores correctores uma maior uniformidade na correcção/classificação das respostas, indicam-se seguidamente tópicos de conteúdo considerados relevantes, os quais deverão sempre ser referidos às capacidades/competências indicadas em 1.1.

Assim, as respostas dos examinandos serão avaliadas relativamente àquelas capacidades/competências, devendo as formulações dos tópicos de conteúdo ser entendidas de forma flexível.

V.S.F.F.

123/C/1

## GRUPO 1

**Resposta obrigatória apenas a três itens.**

**Caso o examinando responda a todos os itens deste grupo, devem ser classificadas apenas as três primeiras respostas.**

- 1.1. Afirmação de uma oligarquia burguesa, como elite económica e política, resultante da progressiva modernização da economia e da preponderância das actividades financeiras, acentuadas nos finais do século XIX.
- 1.2. Corporativismo: subordinação dos interesses individuais e de grupo aos interesses do Estado; exclusividade do Estado no reconhecimento e na promoção da organização associativa, considerada garante da harmonia social.
- 1.3. Representação, usando técnicas de realismo pictórico, de objectos e de imagens fora dos seus contextos lógicos ou naturais; associação de imagens produzindo evocações de carácter onírico.
- 1.4. Construção do Muro de Berlim, resposta à fuga da população do Leste Alemão para o Ocidente; símbolo da política de blocos do pós-guerra e do processo de divisão político-ideológica do mundo; marco fundamental no desenvolvimento da questão alemã.

## GRUPO 2

**Itens em alternativa.**

**Caso o examinando responda aos dois itens deste grupo, deve ser classificado apenas o que tiver sido respondido em primeiro lugar.**

- 2.1. *Documento* – Alargamento das terras cultivadas, aumento muito acentuado das áreas destinadas ao trigo e à aveia e diminuição das áreas de produção de centeio; introdução de espécies novas, de culturas forrageiras e de pradarias. Incremento da criação de gado; diminuição de animais de tiro; aumento da produção de espécies produtoras de leite e de carne.

Exploração capitalista dos campos no contexto dos progressos técnicos, tecnológicos e científicos da segunda metade do século XIX. Alargamento das áreas cultivadas, arroteamentos, mecanização, aumento da produção cerealífera e da produção de gado, respondendo à pressão demográfica e ao consumo urbano – agricultura de mercado. Aliança ciência-técnica: selecção de sementes, adubação química. Métodos intensivos de rotação de culturas e redução de pousio. Incremento da criação de gado, com destaque para espécies produtivas de carne e produtos lácteos; introdução de novas culturas de pastagens e de prados, selecção de raças, utilização de rações.

Alterações do regime de propriedade, provocando o crescimento de um proletariado rural e o investimento de capitais na agricultura. Melhoria das comunicações e dos transportes; articulação dos mercados nacional e internacional.

- 2.2. *Documentos* – Em 1900, espaço político europeu marcado pela clivagem entre o Ocidente, com predomínio de regimes de democracia liberal no quadro de Estados nacionais, e o Centro e Leste da Europa, dominados por regimes de cunho autoritário, implantados em impérios plurinacionais; fraca expressão de governos republicanos.  
Em 1920, novo mapa político resultante de uma redefinição de fronteiras na Europa Central e Oriental, valorizando as identidades nacionais; maior expressão da fórmula republicana; fundação da Rússia soviética.

Na Europa dos inícios do século XX, exigências de participação política democrática, resultantes de dinamismo ideológico, económico, social e cultural: afirmação da consciência de classe do operariado e das classes médias; novas formações partidárias de cariz socialista e republicano; reforço dos movimentos sindicais e feministas; desenvolvimento da educação e da instrução de cidadãos.

Emergência de um novo mapa político resultante do desfecho da guerra. Aperfeiçoamento e expansão do sistema democrático, baseado no sufrágio universal; criação de instâncias internacionais de defesa da democracia – a *Sociedade das Nações*. Expansão do socialismo revolucionário.

Dificuldades sentidas pelos jovens Estados democráticos, resultantes da situação económica e social provocada pela guerra, dos nacionalismos desrespeitados pelos tratados de paz, da afirmação do regime soviético.

### GRUPO 3

#### Itens em alternativa.

**Caso o examinando responda aos dois itens deste grupo, deve ser classificado apenas o que tiver sido respondido em primeiro lugar.**

- 3.1. *Documento* – Deslumbramento de António Ferro pelo contacto directo com Hollywood e com as mais famosas estrelas de cinema. Referências explícitas às virtualidades do cinema como criador de mundos fictícios e à sua dimensão técnica e industrial; apresentação das «estrelas» e evocação da diversidade de géneros cinematográficos – filme romântico, filme de aventuras, filme cómico – que elas corporizam; indispensabilidade da adesão do público.

Afirmação do espectáculo cinematográfico como uma nova forma de lazer, durante a primeira metade do século XX; sucesso no contexto da cultura de massas – facilidade de compreensão pela criação de estereótipos; mobilização pelo recurso a efeitos especiais; envolvimento do espectador através da dimensão emotiva e do “star system”.

Investimento de capitais – formação de grandes companhias e preponderância de Hollywood; interesse político dos Estados, contribuindo para a afirmação da indústria cinematográfica.

Adesão ao cinema em Portugal, mas carência de meios financeiros e técnicos para competir internacionalmente.

- 3.2. *Documento* – Tomada de posição política por um grupo de oficiais sobre a evolução do processo revolucionário português; reivindicação da legitimidade da intervenção justificada pelas responsabilidades assumidas pelo Movimento das Forças Armadas, em 1974.

Referência à intenção, expressa no Programa do MFA, de pôr termo ao regime autoritário e instaurar uma democracia tendencialmente socialista; irreversibilidade desta opção, forçada pelo movimento popular e pelo resultado das eleições para a Constituinte; oposição, por parte da tendência política representada no documento, a qualquer tentativa de, através de novos mecanismos de opressão, se subverter o objectivo inicial de estabelecer uma sociedade socialista democrática, de paz e de tolerância.

V.S.F.F.

123/C/3

Após a revolução portuguesa de 25 de Abril de 1974, desmantelamento do aparelho suporte do Estado Novo e estabelecimento de medidas tendentes à institucionalização da democracia – abolição dos órgãos políticos e policiais de repressão; início do processo de descolonização e incremento da participação cívica dos cidadãos – liberdade de imprensa e de expressão, formação de partidos e de associações políticas, criação de sindicatos.

No ano de 1975, radicalização progressiva no plano político-ideológico e no plano económico-social. Movimento de oposição à radicalização política; e vitória das forças moderadas.

Consagração, na Constituição de 1976, da nova ordem política, social e económica.

## 2. COTAÇÕES

Capacidades/ /Competências	Identificar eventos, agentes, instituições, concepções e quadros espaço-temporais referentes à realidade histórica. Estabelecer relações entre factores condicionantes e diversos aspectos da realidade histórica. Utilizar correctamente o vocabulário da disciplina.	Interpretar o conteúdo de documentos, situando-os em contextos históricos específicos.	Distinguir continuidades, mudanças e ritmos de desenvolvimento. Elaborar, com correcção linguística, sínteses logicamente organizadas.	Total
Questões	pontos	pontos	pontos	pontos
<b>Grupo 1</b> 1.1. ou 1.2. ou 1.3. ou 1.4.	3 × 23	3 × 2	3 × 3	3 × 28 = 84
<b>Grupo 2</b> 2.1. ou 2.2.	29	18	11	58
<b>Grupo 3</b> 3.1. ou 3.2.	29	18	11	58
<b>Total .....</b>	127	42	31	200