

2003

Prova de Aferição
de
Língua Portuguesa

- Critérios de Classificação

1.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta, que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.^a Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição de código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registe a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla;
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registe mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.^a Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e à construção linguística do texto. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas que apresentem uma cópia integral do texto da prova.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.	Identificar informação explícita no texto – relação motivo-consequência.	Assinala apenas: <i>gostava de ter consigo a sua biblioteca.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Identificar o sentido de uma expressão num determinado contexto.	Assinala apenas: <i>o livro que desejava ler naquele momento.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
3.	Identificar informação explícita no texto – relação motivo-consequência.	Assinala apenas: <i>a falta que os livros lhe iriam fazer.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
4.	Identificar informação explícita no texto – duração de uma ocorrência.	Assinala apenas: <i>mais de trezentos e noventa e oito dias.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
5.	Explicitar o modo como se desenvolveu uma ocorrência.	Dá uma resposta que refere estes dois factos: 1) <i>o pastor conduziu os camelos;</i> 2) <i>alimentou-os com os livros.</i>	2
		Dá uma resposta que refere apenas um dos seguintes factos: 1) <i>o pastor conduziu os camelos;</i> 2) <i>alimentou-os com os livros.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
6.	Expor argumentos na perspectiva de uma personagem.	Dá uma resposta que refere estas três razões: 1) <i>o pastor salvou a vida aos camelos;</i> 2) <i>os camelos adquiriram a capacidade de falar;</i> 3) <i>os camelos memorizaram as histórias dos livros.</i>	2
		Dá uma resposta que refere apenas duas das seguintes razões: 1) <i>o pastor salvou a vida aos camelos;</i> 2) <i>os camelos adquiriram a capacidade de falar;</i> 3) <i>os camelos memorizaram as histórias dos livros.</i>	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																								
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																									
7.	Reconstituir momentos da história, ordenando uma sequência de acções.	<p>Ordena a seguinte sequência de acções:</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Ao fim de quinze dias, numa região remota, sem comida, os camelos começaram a comer os livros.</p> <p><input type="checkbox"/> 6 Para salvar o pastor, o camelo Aba explicou ao grão-vizir que os camelos tinham aprendido de cor os livros e que podiam contar-lhe as histórias.</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Um grão-vizir da Pérsia viajava sempre com os seus livros transportados em camelos, mas, um dia, durante uma tempestade, a caravana perdeu-se no deserto.</p> <p><input type="checkbox"/> 5 Quando descobriu que os camelos tinham comido os livros, o grão-vizir mandou prender o guardador dos camelos.</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Os camelos foram salvos pelo jovem pastor.</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Passado mais de um ano, os camelos acabaram por comer todos os livros.</p>	1																								
		Dá outra resposta.	0																								
8.	Emitir uma opinião sobre o final da história.	Emitir uma opinião com base em argumento(s) válido(s). Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2																								
		Emitir uma opinião com base em argumento(s) válido(s). Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	1																								
		Dá uma resposta vaga, implausível ou irrelevante. OU Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0																								
9.	Emitir juízos – verdadeiro/falso – sobre informação explícita e implícita num texto informativo.	<p>Assinala correctamente seis frases com V ou F.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Afirmações</th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>O deserto do Sara situa-se no continente africano.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Os desertos são grandes zonas terrestres planas.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Falta a água em alguns desertos próximos do mar, porque os ventos de terra desviam a humidade do mar.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Em todos os desertos há oásis.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Há desertos na Ásia, na América e na Europa.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>As chuvas não atingem alguns desertos, por causa das montanhas.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>O Mojave é um deserto australiano.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Afirmações	V	F	O deserto do Sara situa-se no continente africano.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Os desertos são grandes zonas terrestres planas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Falta a água em alguns desertos próximos do mar, porque os ventos de terra desviam a humidade do mar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Em todos os desertos há oásis.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Há desertos na Ásia, na América e na Europa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	As chuvas não atingem alguns desertos, por causa das montanhas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	O Mojave é um deserto australiano.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
		Afirmações	V	F																							
		O deserto do Sara situa-se no continente africano.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
		Os desertos são grandes zonas terrestres planas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																							
		Falta a água em alguns desertos próximos do mar, porque os ventos de terra desviam a humidade do mar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Em todos os desertos há oásis.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																									
Há desertos na Ásia, na América e na Europa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																									
As chuvas não atingem alguns desertos, por causa das montanhas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																									
O Mojave é um deserto australiano.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																									
Assinala correctamente cinco frases com V ou F.	2																										
Assinala correctamente três ou quatro frases com V ou F.	1																										
Dá outra resposta.	0																										
10.	Identificar, numa programação de TV, o programa correspondente a um objectivo dado.	Indica o programa: <u>Animais das Regiões Desérticas 12:30.</u>	1																								
		Dá outra resposta.	0																								
11.	Justificar uma escolha de programação, mobilizando um conhecimento adquirido.	<p>Apresenta uma das seguintes justificações:</p> <p>– os camelos são animais de regiões desérticas;</p> <p>– nenhum dos outros programas se relaciona explicitamente com camelos.</p>	1																								
		Apresenta uma justificação implausível ou irrelevante.	0																								

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
12.	Ordenar títulos alfabeticamente.	Escreve, por ordem alfabética, os quatro títulos: Ali Babá e os 40 ladrões <i>Fadas contadas</i> <i>Histórias que me contaste tu</i> <i>João e o pé de feijão</i> <i>Pinóquio</i>	1
		Dá outra resposta.	0
13.	Escrever por extenso numerais ordinais.	Completa a frase com os numerais ordinais: <i>décimo / vigésimo nono.</i>	2
		Escreve apenas um dos numerais ordinais solicitados.	1
		Dá outra resposta.	0
14.	Conjugar correctamente, em contexto frásico, verbos das 1.ª e 2.ª conjugações.	Preenche os espaços, escrevendo os verbos na forma correcta: <i>aprenderam / contaram ou começaram a contar.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
15.	Associar nomes de animais aos respectivos nomes colectivos.	Associa correctamente cinco pares de nomes: cáfila <u>camelo</u> rebanho <u>ovelha</u> vara <u>porco</u> bando <u>andorinha</u> matilha <u>cão</u> cardume <u>sardinha</u>	2
		Assinala correctamente três ou quatro pares de nomes.	1
		Dá outra resposta.	0
16.	Identificar, em contexto frásico, o grau de um adjectivo.	Assinala apenas: <i>Grau superlativo absoluto analítico.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
17.	Substituir, numa frase, o grupo nominal (sujeito) pela forma do pronome pessoal correspondente.	Escreve o pronome pessoal: <i>Eles.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
18.	Identificar palavras da mesma família, numa lista de vocábulos.	Escreve quatro palavras da família de vento: <i>ventoinha</i> <i>ventania</i> <i>ventoso</i> <i>vendaval</i>	2
		Escreve duas ou três palavras da família de vento.	1
		Dá outra resposta.	0

2.^a Parte

Expressão Escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Extensão	A	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto entre 15 e 25 linhas.		Fica aquém da extensão requerida, produzindo um texto com 10 linhas.		Redige um texto de extensão inferior a 5 linhas.
Tema e tipologia	B	Redige uma narrativa, respeitando as instruções no que se refere ao tipo, à modalidade e ao tema do texto.	N í V	Redige uma narrativa, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.	N í V	Redige um texto que não corresponde ao tipo, à modalidade e ao tema propostos, ou redige um texto híbrido.
Coerência e pertinência da informação	C	Redige um texto que respeita plenamente as coordenadas narrativas dadas – personagens (Luís e o(s) pai(s)) e caracterização do protagonista (curiosidade desmedida) – e que se desenvolve numa progressão narrativa coerente (problemas decorrentes da curiosidade da personagem) e com um desfecho adequado e sugestivo.	E L I N T E	Redige um texto que globalmente respeita as coordenadas narrativas dadas, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam grandemente a lógica e a inteligibilidade do texto.	E L I N T E	Redige um texto que desrespeita total ou quase totalmente as coordenadas narrativas propostas. Produz um discurso de conteúdo inconsistente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível.
Estrutura e coesão	D	Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais/pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).	R M É D I O	Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade na sequência lógica das ideias. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e algumas ambiguidades).	R M É D I O	Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação, recorrendo, sobretudo, a frases isoladas. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Sintaxe	E	Manifesta um domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.	N Í V E	Manifesta um domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, apresentando erros/falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N Í V E	Manifesta um controlo muito limitado das estruturas sintáticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos, que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	F	Utiliza com correcção vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas.	L I N	Utiliza um vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.	L I N	Utiliza um vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes com grave inadequação.
Pontuação	G	Utiliza a pontuação de forma adequada, sem desrespeitar as normas padrão, tanto no interior da frase como na delimitação de unidades maiores.	T E R M É	Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar os limites da frase, sem seguir sistematicamente as regras.	T E R M É	Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracções às regras elementares.
Ortografia	H	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).	D I O	Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 50 palavras).	D I O	Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.

Notas:

1. São erros ortográficos, entre outros:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, ou do til por circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.

2. Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:

- o mesmo erro numa palavra repetida;
- os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

ME Ministério da Educação

gave
gabinete de avaliação educacional