

**Exame Final Nacional de Português**  
**Prova 639 | Época Especial | Ensino Secundário | 2020**

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

**Critérios de Classificação**

13 Páginas

---

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de escolha múltipla.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

As provas em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de cinco pontos na classificação total.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

#### **Resposta curta**

Nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas dos termos.

### **Resposta restrita**

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo e aos aspetos de estruturação do discurso apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) corresponda ao nível 1 de desempenho, a pontuação máxima a atribuir aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) é a que consta no Quadro 1.

**Quadro 1 – Pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F em situações específicas**

<b>Pontuação atribuída ao parâmetro C</b>	<b>Pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F</b>
2 pontos	2 pontos

Sobre esse valor aplicam-se apenas os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no Quadro 2.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a capacidade de assegurar a progressão e o encadeamento da informação através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, considerando-se o seguinte:

- exceto quando tal é expressamente requerido no item, as respostas não têm de apresentar um parágrafo introdutório nem um parágrafo conclusivo;
- apenas deve ser penalizada a ausência dos parágrafos inequivocamente necessários, ou seja, aqueles que decorrem da introdução de unidades de sentido claramente distintas das anteriores;
- a progressão e a clareza das ideias podem ser asseguradas através de diversos mecanismos (nomeadamente a pontuação e a repetição lexical), sem recurso obrigatório a conectores interfrásicos.

No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

### **Resposta extensa**

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

### Fatores de desvalorização

#### – Correção linguística

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no Quadro 2 aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

**Quadro 2 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística**

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"><li>erro inequívoco de pontuação</li><li>erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula)</li><li>erro de morfologia</li><li>incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>erro de sintaxe</li><li>impropriedade lexical</li></ul>	2

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

#### – Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2020/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

Nos tópicos de resposta de cada item, as expressões separadas por barras oblíquas – à exceção das utilizadas no interior de cada uma das citações – correspondem a exemplos de formulações possíveis, apresentadas em alternativa. As ideias apresentadas entre parênteses não têm de ser obrigatoriamente mobilizadas para que as respostas sejam consideradas adequadas.

1. .... 13 pontos

a) 3; b) 1; c) 2.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as três opções corretas.	13
2	Seleciona duas opções corretas.	8
1	Seleciona uma opção correta.	4

2. .... 13 pontos

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- enquanto Gonçalo interioriza o sofrimento, refletindo insistentemente sobre as situações que, ao longo da vida, lhe provocaram «humilhações» (linha 3), «dor, vergonha ou perda» (linhas 4 e 5), Pedro exterioriza o sofrimento, reagindo intensa e emotivamente à traição da esposa;
- enquanto Gonçalo se submete solitariamente ao seu destino (como se constata no discurso de autocomiseração presente no último parágrafo do excerto), Pedro procura o apoio do pai.

• Aspectos de conteúdo (C) ..... 8 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Compara a atitude de Gonçalo com a atitude de Pedro perante o sofrimento e a adversidade, abordando, adequadamente, dois aspetos distintos.	8
3	Compara a atitude de Gonçalo com a atitude de Pedro perante o sofrimento e a adversidade, abordando dois aspetos distintos, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões.	6
2	Compara a atitude de Gonçalo com a atitude de Pedro perante o sofrimento e a adversidade, abordando dois aspetos distintos, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. OU Compara a atitude de Gonçalo com a atitude de Pedro perante o sofrimento e a adversidade, abordando, adequadamente, apenas um aspeto.	4
1	Compara a atitude de Gonçalo com a atitude de Pedro perante o sofrimento e a adversidade, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um aspeto.	2

• Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 5 pontos

• Estruturação do discurso<sup>1</sup> ..... 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	2
1	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias.	1

• Correção linguística<sup>2</sup> ..... 3 pontos

<sup>1</sup> Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

<sup>2</sup> Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

**3. .... 13 pontos**

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- inquietação face ao aspeto do filho quando este irrompe pelo escritório, por temer o que poderia estar na origem do seu comportamento (choro intenso);
- regozijo ao pensar que Maria poderia ter morrido, pois assim Pedro libertar-se-ia da família Monforte e Afonso da Maia poderia conviver com os netos;
- fúria/indignação ao saber a razão do desvario do filho, por pensar no escândalo que tal situação acarretaria;
- comoção no momento em que acolhe carinhosamente o filho, demonstrando o seu amor paternal.

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 8 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Explicita, adequadamente, os quatro sentimentos manifestados por Afonso da Maia ao longo do excerto.	8
3	Explicita, adequadamente, três dos sentimentos manifestados por Afonso da Maia ao longo do excerto. OU Explicita quatro dos sentimentos manifestados por Afonso da Maia ao longo do excerto, com pequenas imprecisões e/ou omissões num ou em vários dos casos.	6
2	Explicita, adequadamente, dois dos sentimentos manifestados por Afonso da Maia ao longo do excerto. OU Explicita três dos sentimentos manifestados por Afonso da Maia ao longo do excerto, com pequenas imprecisões e/ou omissões num ou em vários dos casos.	4
1	Explicita, adequadamente, um dos sentimentos manifestados por Afonso da Maia ao longo do excerto. OU Explicita dois dos sentimentos manifestados por Afonso da Maia ao longo do excerto, com pequenas imprecisões e/ou omissões num ou em dois dos casos.	2

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 5 pontos

- Estruturação do discurso<sup>1</sup> ..... 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	2
1	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias.	1

- Correção linguística<sup>2</sup> ..... 3 pontos

<sup>1</sup> Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

<sup>2</sup> Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

4. .... 13 pontos

Devem ser abordados quatro dos traços seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- a dificuldade em explicar o que sente;
- a consciência da incapacidade/inaptidão para viver a vida, o amor e a glória;
- a dúvida em relação à utilidade de tudo o que acontece;
- o egotismo (evidente na percepção de que a solidão que sente é mais intensa do que a de qualquer outro ser humano);
- o vazio interior, como se a sua vida se resumisse ao momento presente;
- a consciência dolorosa da passagem do tempo;
- o tédio/o cansaço perante as coisas mais simples da vida;
- a dor provocada pelo pensamento e pelo sonho.

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 8 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Refere, adequadamente, quatro traços caracterizadores do estado de espírito do sujeito poético nos versos 1 a 12.	8
3	Refere, adequadamente, três traços caracterizadores do estado de espírito do sujeito poético nos versos 1 a 12. OU Refere quatro traços caracterizadores do estado de espírito do sujeito poético nos versos 1 a 12, com pequenas imprecisões e/ou omissões num ou em vários dos casos.	6
2	Refere, adequadamente, dois traços caracterizadores do estado de espírito do sujeito poético nos versos 1 a 12. OU Refere três traços caracterizadores do estado de espírito do sujeito poético nos versos 1 a 12, com pequenas imprecisões e/ou omissões num ou em vários dos casos.	4
1	Refere, adequadamente, um traço caracterizador do estado de espírito do sujeito poético nos versos 1 a 12. OU Refere dois traços caracterizadores do estado de espírito do sujeito poético nos versos 1 a 12, com pequenas imprecisões e/ou omissões num ou em dois dos casos.	2

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 5 pontos

- Estruturação do discurso<sup>1</sup> ..... 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	2
1	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias.	1

- Correção linguística<sup>2</sup> ..... 3 pontos

<sup>1</sup> Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

<sup>2</sup> Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

5. .... 13 pontos

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- referência ao desejo de não ter existência concreta/de ser algo «irreal» como uma «figura de romance», que vive apenas nas folhas de um livro.
- referência ao facto de esse desejo de «não ser nada» nascer da sua incapacidade de viver a vida real.

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 8 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Interpreta o desejo expresso pelo sujeito poético na última estrofe, enquanto conclusão do poema, abordando os dois tópicos de resposta adequadamente.	8
3	Interpreta o desejo expresso pelo sujeito poético na última estrofe, enquanto conclusão do poema, abordando um tópico de resposta adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões.	6
2	Interpreta o desejo expresso pelo sujeito poético na última estrofe, enquanto conclusão do poema, abordando os dois tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. OU Interpreta o desejo expresso pelo sujeito poético na última estrofe, enquanto conclusão do poema, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos de resposta.	4
1	Interpreta o desejo expresso pelo sujeito poético na última estrofe, enquanto conclusão do poema, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um dos dois tópicos de resposta.	2

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 5 pontos

- Estruturação do discurso<sup>1</sup> ..... 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	2
1	Os mecanismos de coesão textual utilizados asseguram, com alguma descontinuidade, a progressão e o encadeamento das ideias.	1

- Correção linguística<sup>2</sup> ..... 3 pontos

<sup>1</sup> Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

<sup>2</sup> Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

6. .... 13 pontos

a) 2; b) 2; c) 3.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as três opções corretas.	13
2	Seleciona duas opções corretas.	8
1	Seleciona uma opção correta.	4

7. .... 13 pontos

Devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- a passagem do palácio de Manuel de Sousa Coutinho, aberto ao exterior/luminoso/luxuoso, para o palácio de D. João de Portugal, opressivo/austero/melancólico e ligado ao passado de Madalena, simbolizando a destruição da felicidade familiar (ainda que aparente) e a aproximação do destino fatal;
- o progressivo fechamento do espaço, patente, por exemplo, na passagem da sala dos retratos do palácio de D. João de Portugal para a parte baixa desse mesmo palácio e, posteriormente, para a capela, simbolizando o aprisionamento das personagens, cujo destino as conduz inexoravelmente à entrada na vida religiosa;
- a alteração dos adereços, evidente, por exemplo, na introdução de elementos como o caixão e as cruzes/o hábito de religioso dominicano, simbolizando a morte/a penitência, por oposição aos objetos que, inicialmente, revelavam o luxo e a elegância do palácio de D. Manuel (porcelanas, sedas, flores, livros, tapeçarias...).

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 8 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Refere duas alterações observáveis no espaço e explica, adequadamente, o modo como essas alterações contribuem para a dimensão trágica da obra em cada um dos casos.	8
3	Refere duas alterações observáveis no espaço e explica, adequadamente num dos casos e com pequenas imprecisões e/ou omissões no outro, o modo como essas alterações contribuem para a dimensão trágica da obra.	6
2	Refere duas alterações observáveis no espaço e explica, com pequenas imprecisões e/ou omissões em ambos os casos, o modo como essas alterações contribuem para a dimensão trágica da obra. OU Refere uma das alterações observáveis no espaço e explica, adequadamente, o modo como essa alteração contribui para a dimensão trágica da obra.	4
1	Refere uma das alterações observáveis no espaço e explica, com pequenas imprecisões e/ou omissões, o modo como essa alteração contribui para a dimensão trágica da obra. OU Refere duas alterações observáveis no espaço, sem explicar o modo como essas alterações contribuem para a dimensão trágica da obra.	2

• Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 5 pontos

• Estruturação do discurso<sup>1</sup> ..... 3 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias.	3
2	Escreve um texto globalmente bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) com desequilíbrios de proporção e/ou apresentando falhas pontuais no que diz respeito à progressão e ao encadeamento das ideias.	2
1	Escreve um texto insuficientemente estruturado, apresentando diversas falhas no que diz respeito à progressão e ao encadeamento das ideias.	1

• Correção linguística<sup>2</sup> ..... 2 pontos

<sup>1</sup> Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

<sup>2</sup> Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

## GRUPO II

1. a 5. .... 65 pontos

Item	Chave	Pontuação
1.	(B)	13
2.	(D)	13
3.	(A)	13
4.	(C)	13
5.	(B)	13

6. .... 13 pontos

a) Predicativo do sujeito; b) Complemento oblíquo.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Identifica as duas funções sintáticas corretamente.	13
1	Identifica apenas uma das funções sintáticas corretamente.	6

**Nota** – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

7. .... 13 pontos

a) 3; b) 3; c) 1.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as três opções corretas.	13
2	Seleciona duas opções corretas.	8
1	Seleciona uma opção correta.	4

**Nota** – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

### GRUPO III

- Estruturação temática e discursiva (ETD)<sup>1</sup> ..... 24 pontos
- Correção linguística (CL)<sup>2</sup> ..... 20 pontos

#### Parâmetro A: Género/Formato Textual

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), incluindo: <ul style="list-style-type: none"><li>• a explicitação do seu ponto de vista;</li><li>• a fundamentação da perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos distintos;</li><li>• a ilustração de cada um dos argumentos com, pelo menos, um exemplo;</li><li>• a formulação de uma conclusão adequada à argumentação desenvolvida;</li><li>• a produção de um discurso valorativo (desenvolvendo um juízo de valor explícito ou implícito).</li></ul>	8
3	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos, ou em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, assegurando os restantes aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), fundamentando a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo, mas apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos indicados neste parâmetro.	6
2	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com um único exemplo, ou em dois argumentos distintos, sem os ilustrar com exemplos, assegurando os restantes aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos ou em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, e apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos indicados neste parâmetro.	4
1	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas apresenta falhas no conjunto dos aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.	2

**Nota** – A pertinência dos argumentos e dos exemplos é avaliada no parâmetro B.

<sup>1</sup> Vide Critérios Gerais (p. 3) e descritores de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (pp. 11-12).

<sup>2</sup> Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

**Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Trata o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando: <ul style="list-style-type: none"><li>• a mobilização de argumentos e de exemplos diversificados e pertinentes;</li><li>• a progressão da informação de forma coerente;</li><li>• o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir esporádicos afastamentos, justificados pela intencionalidade comunicativa.</li></ul>	8
3	Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema é desenvolvido).	6
2	Trata o tema proposto com desvios pouco significativos e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.	4
1	Trata o tema proposto com desvios significativos e escreve um texto com pouca eficácia argumentativa, mobilizando muito pouca informação pertinente.	2

**Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"><li>• apresenta um texto constituído por diferentes parágrafos, corretamente marcados, devidamente proporcionados e articulados entre si de modo consistente;</li><li>• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica;</li><li>• mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;</li><li>• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li></ul>	8
3	Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.	6
2	Escreve um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.	4
1	Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.	2

## COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes 5 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Grupo							Subtotal
	II				III			
	1.	2.	3.	4.				
Cotação (em pontos)	13	13	13	13	44			<b>96</b>
Destes 10 itens, contribuem para a classificação final da prova os 8 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Grupo I							Subtotal
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
	Grupo II							
	5.	6.	7.					
Cotação (em pontos)	8 x 13 pontos							<b>104</b>
<b>TOTAL</b>								<b>200</b>