

Critérios específicos de classificação da Parte D (Componente oral) – ESPANHOL

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N3	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório elementar de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunlocuções; eventuais dificuldades de formulação, que resolve, podendo recorrer a repetições. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> correção gramatical na utilização de estruturas elementares, podendo cometer alguns erros; controlo vocabular elementar e adequado; pronúncia clara. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> relativo à-vontade; pausas para planear e reformular. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação relevante e de forma clara. Constrói sequências de ideias com coerência. Recorre a mecanismos de coesão eficazes. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com à-vontade, em situações bem estruturadas. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	8
N2	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório limitado de recursos linguísticos, podendo recorrer a estruturas memorizadas; dificuldades de formulação, que nem sempre resolve. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros frequentes; algum controlo e adequação vocabulares; pronúncia suficientemente clara. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> à-vontade suficiente para efetuar trocas verbais curtas; pausas, hesitações e reformulações frequentes. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação nem sempre relevante e nem sempre clara. Constrói sequências lineares de informação. Recorre, com alguma eficácia, a mecanismos de coesão. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples. Intervém com alguma dificuldade e, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es), para manter o diálogo. 	5
N1	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório muito limitado de palavras e expressões, recorrendo a estruturas memorizadas e muito simples; muitas dificuldades de formulação, que não consegue resolver. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> pouca correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes; muito pouco controlo e adequação vocabulares, exigindo esforço de compreensão; pronúncia pouco clara. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas; pausas, hesitações e reformulações muito frequentes. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação pouco relevante e pouco clara. Constrói frases isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples. Intervém, embora revele muita dificuldade em manter o diálogo. 	2