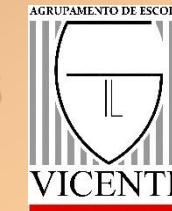




**Agrupamento de Escolas
Gil Vicente**



Jornadas da Leitura

24 de maio de 2021

O Agrupamento de Escolas Gil Vicente

- **O Agrupamento de Escolas Gil Vicente é composto por:**
 - **Escola Gil Vicente**
 - **EB1/JI do Castelo**
 - **EB1/JI de Santa Clara**



- As escolas do Agrupamento encontram-se nas freguesias de São Vicente (Escola Gil Vicente e EB1/JI de Santa Clara) e Santa Maria Maior (EB1/JI do Castelo) em Lisboa.
- O Agrupamento tem uma população escolar multicultural com alunos de várias proveniências e nacionalidades.

O Agrupamento e a Promoção da Literacia da Leitura

- O Agrupamento possui três Bibliotecas integradas na Rede de Bibliotecas Escolares.
- O Agrupamento aderiu aos seguintes projetos do Plano Nacional de Leitura:
 - **aLer+2027 - Dar a ver, Dar a ler + / Da Leitura à Escrita.**
 - **Movimento 14-20 a Ler – Ponto de Fuga.**



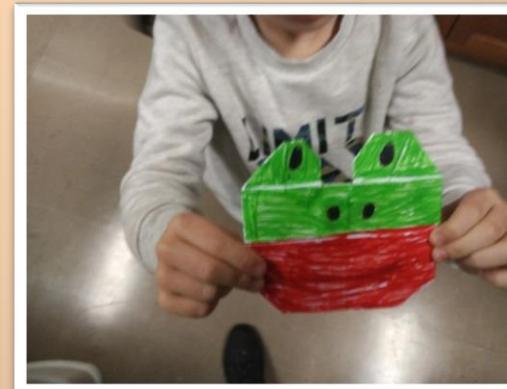
Promoção da Literacia da Leitura na Educação Pré-Escolar

- Promoção do gosto pelos livros e pelas histórias (exemplo: a “Hora do Conto”, com uma periodicidade diária). Esta atividade não foi interrompida durante os períodos de E@D.
- Trabalho colaborativo contínuo com a Biblioteca Escolar e a sua equipa no âmbito do projeto **Dar a ver, Dar a ler + / Da Leitura à Escrita.**



Promoção da Literacia da Leitura na Educação Pré-Escolar

- Desenvolvimento da compreensão leitora, pela abordagem interdisciplinar dos conteúdos (Formação pessoal e social, Expressão e comunicação e Conhecimento do mundo), tendo sempre presente a inclusão da leitura de histórias como introdução ao tema.
- Desenvolvimento de atividades multidisciplinares que procuram explorar alguns aspectos presentes nos livros e/ou nas histórias/contos.



Promoção da Literacia da Leitura no 1.º Ciclo

- Promoção do gosto pelos livros e pelas histórias com a leitura em sala de aula (por parte do professor de turma, de professores convidados e de alunos), com uma periodicidade diária.
- Trabalho colaborativo com a Biblioteca Escolar e a sua equipa no âmbito do projeto **Dar a ver, Dar a ler + / Da Leitura à Escrita**.
- Estímulo à requisição domiciliária regular.
- Criação de bibliotecas de turma nas salas de aula.



Promoção da Literacia da Leitura no 1.º Ciclo

- A semelhança do Ensino Pré-escolar, introdução de conteúdos curriculares a partir da leitura de livros.
- Desenvolvimento de atividades de leitura, na perspetiva da interdisciplinaridade e da interculturalidade (Exemplos: exploração multifacetada de um tópico, tendo como ponto de partida a leitura, e abordagem intercultural dos textos – *Contos e Lendas do Mundo*).
- Estabelecimento de parcerias com entidades externas e participação nos respetivos projetos, com vista à promoção da leitura e da competência leitora (exemplo: Rede de Bibliotecas de Lisboa, Teatro São Luiz, Panteão Nacional, Mosteiro de São Vicente, Arquivo Municipal de Lisboa, entre outros).
- Manutenção de todos os projetos de leitura durante os períodos de E@D.

Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- Como estimular o gosto pela leitura e promover a competência leitora nas faixas etárias mais avançadas?
- **Conceitos-chave para a motivação:**
 - Identificação;
 - Interdisciplinaridade;
 - Interpretação / crítica;
 - Divulgação;
 - Partilha.

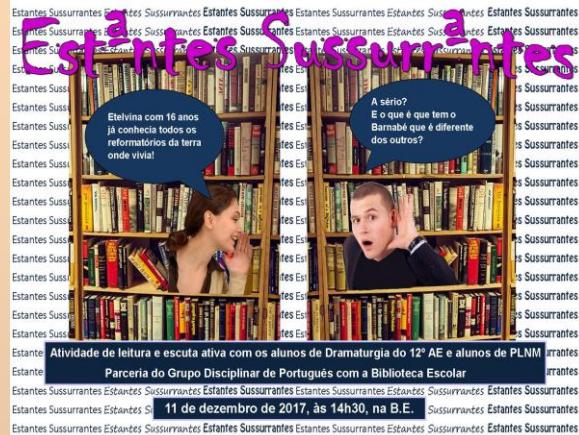
Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- **aLer+2027 - Dar a ver, Dar a ler + / Da Leitura à Escrita**
 - Ler assim, ler assado, ler de todas as maneiras
 - **Finalidade:** - Leitura coletiva, em voz alta, dramatizada.
 - **Descrição:** - Propostas de textos com variantes de leituras, acompanhadas de movimentos (andar, marchar, colocar-se num lugar mais elevado, etc.) e recorrendo a outros elementos não verbais como a postura, o tom de voz, a articulação, o ritmo, a entoação e a expressividade.
 - Atividade realizada em diferentes locais da escola, em regime presencial, e mantida, com indicações suplementares, nos períodos de E@D.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- Estantes sussurrantes e Máscaras sussurrantes (variante em 2021)
 - **Finalidade:** - Ler de forma expressiva, clara, com tom de voz adequado, para que o público possa reconstituir o conteúdo do(s) texto(s) lido(s) e comentá-lo(s).
 - **Descrição:** - Leituras dramatizadas e expressivas, realizadas por alunos, atrás das estantes da biblioteca. Pretende-se que os alunos se apercebam de que a voz tem de suprir a falta de elementos não verbais, sem prejuízo da mensagem. Escuta ativa por parte dos alunos-ouvintes.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- Ler para querer
 - **Finalidade:** - Partilhar o gosto pela leitura e pelos livros.
 - **Descrição:** - Criação de um clube de leitura cujo objetivo é combinar uma leitura comum aos participantes para que, numa sessão posterior, os mesmos tenham oportunidade de discutir aspectos da leitura realizada.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- O passeio das leituras
 - **Finalidade:** - Ler individualmente ou em pequenos grupos, para um público, num trajeto determinado (Biblioteca).
 - **Descrição:** - Uma volta pela biblioteca, parando em tabuletas de topónimos (com o nome de ruas, praças, vielas, etc.) e, aí, os alunos leem poemas para um público que os acompanha, ao longo do percurso estipulado.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- Conversas cruzadas
 - **Finalidade:** - Experimentar um tipo lúdico de leitura.
 - **Descrição:** - Fila serpenteante de alunos pelos espaços comuns da escola (abertos ou fechados), que lê poemas de forma ininterrupta. Com o andar, o comprimento da fila e o diferente ritmo dos alunos, vão-se ouvindo diversos poemas, cruzando-se uns com os outros.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- Ler como quem morde, ler como quem beija
- **Finalidade:** - Mostrar a capacidade de exprimir uma das atitudes propostas na leitura de poemas.
- **Descrição:** - Adoção de uma das duas expressividades propostas (agressividade ou docura, por exemplo), na leitura de um texto sugerido, ou de escolha própria, perante um público fixo e elementos da comunidade escolar que passam pelo espaço aberto onde sucede esta atividade.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

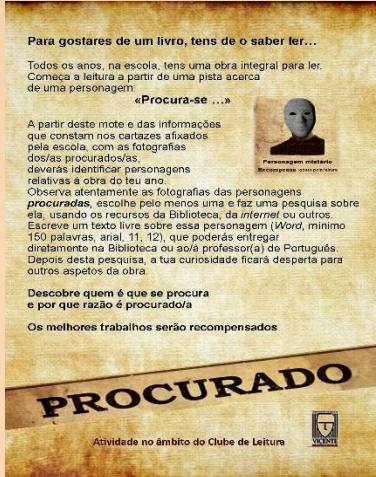
- Mastigar com poesia, Sobremesa de leitura e Caiu-me um navio na sopa (atividade do Grupo 300 - Português)
- **Finalidade:** - Ler, individualmente, em voz baixa, ou para os companheiros de mesa. Reconhecer a leitura como um elemento do quotidiano, com adequação ao contexto.
- **Descrição:** - Colocação no tabuleiro de refeição, no refeitório, um elemento com frases ou textos poéticos. - Papel de tabuleiro com poemas de escritores portugueses; - Naperon de papel para ser colocado debaixo da peça fruta ou doce, contendo frases relativas à comida; - Barco de papel para desdobrar e ler um poema que lá se encontra.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

– Procurados

- **Finalidade:** - Tomar a obra integral como um desafio, tornando lúdica uma atividade obrigatória de leitura.
- **Descrição:** - Afixação de cartazes com personagens das diferentes obras de leitura integral de todos os anos de escolaridade (do 5º ao 12º ano) para os alunos escolherem e (per)seguirem, no respetivo livro, uma personagem, estudando-a em particular e relacionando-a com outras personagens.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- O teu gosto à vista

- **Finalidade:** - Partilhar os gostos de leitura individual. Adquirir o gosto pela discussão de conteúdos de livros. Partilhar os próprios livros que são da preferência dos leitores.
- **Descrição:** - Os alunos assinalam os livros de que mais gostaram na biblioteca, através de um marcador com o sinal de “gosto”, (como o símbolo do Facebook, atualizando-se mais tarde para o símbolo do Instagram) ficando as estantes com as preferências de leitura à vista.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- Clube de contadores de Histórias
 - **Finalidade:** - Estimular o gosto pela escuta e leitura de histórias.
 - **Descrição:** - Iniciativa dinamizada por Elsa Serra, que consistia em ler histórias e formar os alunos na arte da leitura em voz alta.



Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- **Movimento 14-20 a Ler – Ponto de Fuga.**

- **Finalidade:** Promover o gosto pela leitura, pela interpretação literária e artística e pela crítica, numa perspetiva interdisciplinar.
- **Descrição:**
 - Projeto interdisciplinar em parceria com a Universidade de Évora (Departamento de Línguas e Literaturas), Museu do Fado e parceiros individuais (Músicos, críticos literários, atores, ilustradores, bailarinos, alunos do Ensino Básico, do Ensino Secundário e do Ensino Universitário).
 - Tópico do 1º ano do Projeto: O que cabe na arte?
 - Tópico do 2º ano: Écfrase
 - Canal Youtube:
- **Sítio do Projeto:** [Ponto de Fuga 14-20](#)
- **Canal Youtube:** [Biblioteca Gil Vicente - YouTube](#)

Promoção da Literacia da Leitura no 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

- **Departamento de Línguas:**

- Caldeirão de leituras (atividade do Grupo 300);
- Jornal do Gil;
- Concurso Literário *Fazedores de histórias*;
- Revista *Babel*;
- Semana das Línguas (10 palavras – atividade transversal às línguas);
- *Leituras Soltas*;
- *Leituras Furiosas* (parceria com a Casa da Achada, a Biblioteca Escolar e os grupos de 110 – Ensino Básico 1.º Ciclo e 300 - Português).
- Entre outras, realizadas ao longo dos anos, sempre com o propósito de melhorar as competências de oralidade, leitura e escrita.

Agrupamento de Escolas Gil Vicente



Apresentação Elaborada por:

Maria Alexandra Caetano – Professora Bibliotecária (Coordenadora)
Joel Casteleira – Professor Bibliotecário

Sítios das Bibliotecas:

Biblioteca Escolar Gil Vicente – <http://www.aegv.site/biblioteca-da-gil-vicente>
Biblioteca Escolar do Castelo – <http://www.aegv.site/biblioteca-do-castelo>
Biblioteca Escolar de Santa Clara – <http://aegv.edu.pt/bibliotecadesantaclara>

Sítio do Agrupamento: <http://www.aegv.site>