

**Critérios específicos de classificação da Parte D (Componente oral) – ALEMÃO 501**

**2021**

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório relativamente alargado de padrões frásicos elementares;</li> <li>expressões memorizadas;</li> <li>eventuais repetições.</li> </ul> </li> </ul>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>alguma correção gramatical na utilização de estruturas elementares, podendo cometer alguns erros;</li> <li>controlo e adequação vocabulares;</li> <li>pronúncia suficientemente clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>à-vontade suficiente ao efetuar trocas verbais curtas;</li> <li>pausas pouco frequentes para planear e reformular.</li> </ul> </li> </ul>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta informação relevante e de forma clara.</li> <li>Liga grupos de palavras com conectores simples.</li> </ul>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>Intervém de forma apropriada.</li> </ul>	<b>8</b>
<b>N2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório limitado de padrões frásicos elementares;</li> <li>expressões memorizadas e simples;</li> <li>repetições frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros frequentes;</li> <li>pouco controlo e adequação vocabulares;</li> <li>pronúncia pouco clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas;</li> <li>pausas, hesitações e reformulações frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta informação nem sempre relevante e nem sempre clara.</li> <li>Liga grupos de palavras com conectores muito simples.</li> </ul>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, com pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>Intervém, de forma geralmente apropriada.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório muito limitado de palavras;</li> <li>expressões memorizadas e muito simples;</li> <li>repetições muito frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>muito pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros muito frequentes;</li> <li>muito pouco controlo e adequação vocabulares;</li> <li>pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</li> </ul> </li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>muito pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas;</li> <li>pausas, hesitações e reformulações muito frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta informação pouco relevante e pouco clara.</li> <li>Enuncia palavras sem recorrer a conectores.</li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, com muito pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>Intervém, mas revela muita dificuldade em manter o diálogo.</li> </ul>	<b>3</b>