

**Exame Final Nacional de Espanhol**  
**Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2021**

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **8 Páginas**

---

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

---

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

---

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

---

---

**ATENÇÃO**

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

---

---

**Parte A – Comprensión auditiva**

---

**Texto 1**

Va a escuchar una conversación entre tres amigos que hablan sobre la actividad física.

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Escriba los números y las letras.

1.1. Alexia, Gema y Rafa se conocen del

(A) vecindario.

(B) instituto.

(C) trabajo.

\* 1.2. A Alexia lo que menos le gusta es

(A) correr por la playa.

(B) hacer yoga.

(C) ver un partido.

\* 2. Relacione los nombres (Alexia, Gema y Rafa) de la columna **A** con las afirmaciones de la columna **B** que les corresponden.

Escriba los nombres y los números.

A cada nombre le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
Alexia	1. Juega habitualmente al baloncesto.
Gema	2. Suele practicar balonmano.
Rafa	3. Está entrenando para los Juegos Olímpicos.
	4. Practica diversas modalidades deportivas.
	5. No tiene ganas de ir a la clase de yoga.

## Texto 2

Va a escuchar a tres personas que hablan sobre las memorias que guardan de la infancia.

3. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Escriba los números y las letras.

\* 3.1. Para Sara, las vivencias escolares de la infancia pueden

- (A) desarrollar destrezas de comunicación.
- (B) mejorar nuestra memoria personal.
- (C) repercutir en la vida profesional.

3.2. Según Sonia, los juegos de infancia estimulan la

- (A) imaginación y la fantasía.
- (B) condición intelectual y la física.
- (C) competencia y la habilidad social.

3.3. Antonio cree que las memorias de infancia determinaron su

- (A) talento manual.
- (B) vocación literaria.
- (C) gusto musical.

4. Seleccione **todas** las opciones que corresponden a las memorias de infancia de las personas.

Escriba las letras correspondientes.

- (A) Dos de las personas refieren la importancia de los amigos.
- (B) Las tres personas mencionan la escuela y su influencia en la sociedad.
- (C) La misma persona tiene buenas memorias de los juegos y de los cuentos.
- (D) Algunas de las personas destacan a los adultos como parte importante de su infancia.
- (E) Hay quien piensa que los compañeros de la escuela se convierten en amigos para siempre.

---

**Parte B** – Uso de la lengua y comprensión lectora

---

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) que permite completar el texto.

Yo no me acuerdo de haber nacido. Esto de que yo naciera es cosa que sé de autoridad y, \_\_\_\_\_, por deducción. Y he aquí cómo del más importante acto de mi vida no tengo noticia intuitiva y directa, teniendo que apoyarme, para creerlo, en el testimonio ajeno.

Miguel de Unamuno, *Recuerdos de niñez y mocedad*, in [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com) (consultado en marzo de 2020).  
(Adaptado)

- (A) mientras
- (B) tampoco
- (C) además
- (D) entonces

\* 2. Complete el siguiente texto con la forma correcta y adecuada de los verbos que están entre paréntesis.

Escriba las letras y las formas verbales.

Como la memoria \_\_\_\_\_ **a)** (**ser**) frágil, me hubiera gustado guardar más información sobre mi infancia. Pero no me \_\_\_\_\_ **b)** (**referir**) a tener más fotos, vídeos o todos los dibujos que \_\_\_\_\_ **c)** (**hacer**) con los lápices de color. Ahora que no están, querría saber cuántas veces le \_\_\_\_\_ **d)** (**decir**) a mi padre que lo quería, cuántas horas \_\_\_\_\_ **e)** (**invertir**) en limpiar la casa para que mi madre no lo hiciera, cuántas páginas de cuentos me leyeron, a cuántas muñecas descabecé.

<https://elpais.com> (consultado en marzo de 2020). (Adaptado)

Lea el texto.

La casa de mi infancia, como las demás casas en las que he habitado, era una casa llena de libros. Pero en realidad esta definición es muy pobre, como también lo sería decir atestada o abarrotada de libros. Pues no es solo que todas las paredes estuvieran cubiertas de estanterías y estas a su vez repletas de volúmenes de todos los siglos imaginables, sino que  
5 los libros hacían también las veces de alfombras, de mesas, de sofás, de sillas y hasta casi de camas. No quiero decir con esto que en mi casa no hubiera muebles y que nos sentáramos sobre pilas de libros o comiéramos sobre otras pilas más altas con la consiguiente sensación de inestabilidad continua, pero con frecuencia las alfombras, las mesas, los sofás, las sillas y hasta casi las camas se veían sepultadas por tremendos tomos. En una ocasión tuve que  
10 luchar durante horas con el filósofo Suárez y el filósofo Condillac a fin de conseguir en el suelo suficiente espacio para jugar con mis soldaditos. Téngase en cuenta que mi tamaño de entonces (hablo de los siete u ocho años) no me permitía trasladar con facilidad los gruesos volúmenes del siglo XVII o XVIII que se oponían a mis inocentes juegos.

En realidad, para mí y mis tres hermanos la casa era una prolongada carrera de obstáculos  
15 de casi doscientos metros, los obstáculos siempre en forma de libros.

Pero volviendo a la descripción de mi casa, el asunto no terminaba ahí. Quiero decir que mis padres no se contentaban con tener una desmesurada afición por los libros, sino que también la tenían por la pintura. Es difícil imaginar cómo pueden hacerse compatibles esas dos aficiones, sobre todo si confieso que yo, durante mi niñez, jamás vi una pared blanca o vacía  
20 en mi propia casa.

Lo cierto es que, pese a todos estos inconvenientes, aún hoy no concibo una casa acogedora y cómoda en la que las paredes no estén tapizadas de libros de alegres cantos y también de cuadros empotrados, y aunque mis propias casas en diferentes países han sido siempre muy provisionales, nunca me he podido sentir mínimamente a gusto en ellas hasta no haber  
25 adquirido y colocado en las estanterías unos cuantos libros, pálido reflejo del bienestar de mi infancia. Solo a partir de ese momento he empezado a sentir que el lugar en cuestión era habitable: las casas se componen de suelos, techos y paredes, y aunque prefiero que los primeros y los segundos estén despejados o a lo sumo con alguna alfombra o alguna lámpara, solo puedo aceptar que las terceras estén totalmente cubiertas y que desde ellas me hablen  
30 los libros por su parte cerrada, por sus multicolores y abigarrados lomos o cantos tan tácitos.

Javier Marías, *Pasiones pasadas*, Random House Mondadori, S.A., Barcelona, 2007, pp. 61-64. (Adaptado)

**\* 3.** Indique las líneas del texto en las que el narrador expresa lo siguiente.

Escriba las letras y las líneas correspondientes.

- a) Siempre ha vivido en casas en las que había libros.
- b) En su casa, los libros reemplazaban los muebles.
- c) Llegó a tener que apartar los libros para divertirse.
- d) Había estorbos varios en la casa.

4. Lea el siguiente fragmento extraído del texto original de Javier Marías.

«Bien, lo cierto es que el entusiasmo pictórico de mis progenitores se las ingenió para colocar los cuadros que iban adquiriendo encima de los libros, con un disparatado mecanismo que convertía los lienzos en pequeñas puertas colgantes.»

Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) según el lugar que le corresponde en el texto.

El fragmento se ubica después del \_\_\_\_\_ párrafo.

- (A) primer
- (B) segundo
- (C) tercer
- (D) cuarto

\* 5. Complete la siguiente afirmación con la palabra adecuada de la columna correspondiente.

Escriba las letras y los números.

A cada letra le corresponde un solo número.

El narrador sostiene que una casa acogedora ha de tener los suelos y los techos \_\_\_\_\_ **a)** y las paredes cubiertas de libros \_\_\_\_\_ **b)** .

a)	b)
1. claros	1. viejos
2. libres	2. sencillos
3. limpios	3. vulgares
4. anchos	4. llamativos

6. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D) equivalente a las palabras o expresiones marcadas en negrita.

\* 6.1. «(...) y **aunque** mis propias casas (...)» (l. 23)

- (A) porque
- (B) pese a que
- (C) bien que
- (D) apenas

6.2. «(...) sentir mínimamente **a gusto** (...)» (l. 24)

- (A) satisfecho
- (B) tranquilo
- (C) cómodo
- (D) holgado

6.3. «(...) despejados o **a lo sumo** (...)» (l. 28)

- (A) como mucho
- (B) además
- (C) en suma
- (D) asimismo

\* 7. Transcriba del texto un fragmento para cada afirmación que demuestra que el narrador reconoce

- a) que una casa llena de libros acarrea molestias varias.
- b) la felicidad y la comodidad que sentía en su niñez.

---

**Parte C – Interacción y expresión escritas**

---

- \* 1. Un amigo suyo de infancia tiene que hacer un trabajo para la asignatura de Español y le pide ayuda. Lea el siguiente mensaje y conteste a su amigo (30-40 palabras) enviándole la información que solicita.

¡Hola! Tengo que hacer un trabajo para la asignatura de Español en el que cuente un episodio gracioso de mi infancia: cuándo fue y qué sucedió. No recuerdo ninguno especial. Con tu memori3n, seguro que recordarás alguna travesura de las que solíamos hacer de niños.  
¿Me echas una mano? Te debo una. Gracias. 😊  
Saludos.

**Atención: no firme su mensaje.**

- \* 2. Escriba un texto (mínimo de 100 palabras) para el blog de su instituto en el que diga qué recuerdos guarda de la casa de su infancia.

Debe:

- describir momentos, juegos, olores, comidas...;
- decir qué parte de la casa le gustaba más y por qué;
- contar en qué habitación solía jugar, a qué y con quién(es) jugaba;
- decir si recuerda más las cosas que había en casa o los momentos vividos en ella.

**Atención: no firme su texto.**

**FIM**

**COTAÇÕES**

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A					Parte C		Parte D	Subtotal
	1.2.	2.	3.1.						
	Parte B							Produção e Interação Oraís	
Cotação (em pontos)	2.	3.	5.	6.1.	7.	1.	2.		
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A							Subtotal	
	1.1.	3.2.	3.3.	4.					
	Parte B								
Cotação (em pontos)	1.	4.	6.2.	6.3.					48
<b>TOTAL</b>									<b>200</b>