

## **Exame Final Nacional de Francês**

### **Prova 517 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2021**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

**Critérios de Classificação** (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

---

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

### Parte A – Compreensão do oral

#### Texto 1

1.1. a 1.3. .... (3 x 8 pontos) ..... **24 pontos**

|              |             |             |             |
|--------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Itens</b> | <b>1.1.</b> | <b>1.2.</b> | <b>1.3.</b> |
| <b>Chave</b> | <b>B</b>    | <b>A</b>    | <b>C</b>    |

#### Texto 2

2.1. a 2.4. .... (4 x 8 pontos) ..... **32 pontos**

|              |             |             |             |             |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Itens</b> | <b>2.1.</b> | <b>2.2.</b> | <b>2.3.</b> | <b>2.4.</b> |
| <b>Chave</b> | <b>A</b>    | <b>C</b>    | <b>C</b>    | <b>A</b>    |

**Parte B – Língua e Leitura**

**1.1. a 1.2.** ..... (2 × 8 pontos) ..... **16 pontos**

|              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| <b>Itens</b> | <b>1.1.</b> | <b>1.2.</b> |
| <b>Chave</b> | <b>B</b>    | <b>A</b>    |

**2.** ..... **8 pontos**

*Chave: (B); (A); (F); (C); (E); (D).*

**3.1. a 3.4.** ..... (4 × 8 pontos) ..... **32 pontos**

|              |             |             |             |             |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Itens</b> | <b>3.1.</b> | <b>3.2.</b> | <b>3.3.</b> | <b>3.4.</b> |
| <b>Chave</b> | <b>D</b>    | <b>B</b>    | <b>A</b>    | <b>C</b>    |

**4.** ..... **8 pontos**

*Chave: a) équipe (locale); b) volontaires; c) activités; d) seule.*

| <b>Níveis</b> | <b>Descritores de desempenho</b>   | <b>Pontuação</b> |
|---------------|--|------------------|
| <b>3</b>      | Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) nas quatro alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.  | <b>8</b>         |
| <b>2</b>      | Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em três das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão. | <b>5</b>         |
| <b>1</b>      | Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em duas das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão. | <b>2</b>         |

**5.** ..... **8 pontos**

*Chave: (a) – (3); (b) – (1); (c) – (4).*

**Parte C – Interação e Produção escritas**

**1. .... 8 pontos**

Redigir um texto (60-80 palavras) para o folheto com que a turma vai participar no concurso «Salvar o planeta», no qual apresenta a informação solicitada:

- o impacto da moda no meio ambiente;
- dois conselhos para minimizar o impacto negativo da moda no planeta.

| Níveis | Descritores de desempenho  | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 4      | Redige um texto em que:<br>– apresenta os três aspetos solicitados;<br>– pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão;<br>– revela uma organização clara do discurso.   | 8         |
| 3      | Redige um texto em que:<br>– apresenta dois dos três aspetos solicitados;<br>– pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão;<br>– revela uma organização clara do discurso.<br>OU<br>– apresenta os três aspetos solicitados;<br>– apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão OU<br>revela uma organização nem sempre clara do discurso.             | 6         |
| 2      | Redige um texto em que:<br>– apresenta dois dos três aspetos solicitados;<br>– apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão OU<br>revela uma organização nem sempre clara do discurso.<br>OU<br>– apresenta os três aspetos solicitados;<br>– apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão E revela<br>uma organização nem sempre clara do discurso. | 4         |
| 1      | Redige um texto em que:<br>– apresenta um dos três aspetos solicitados;<br>– pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão;<br>– revela uma organização clara do discurso.<br>OU<br>– apresenta dois dos três aspetos solicitados;<br>– apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão E revela<br>uma organização nem sempre clara do discurso.          | 2         |

**Nota:**

**Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

| Parâmetros               |   | Níveis   | Descritores de desempenho  | Pontuação   |    |
|--------------------------|---|--|--|---|----|
| Competências Pragmáticas | Competência Discursiva                      | Desenvolvimento Temático   | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando o tema proposto.</li> <li>– Apresenta o seu ponto de vista e dois argumentos.</li> </ul>  | 12 |
|                          |   |  | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando o tema proposto.</li> <li>– Apresenta o seu ponto de vista e um argumento OU apresenta dois argumentos.</li> </ul>  | 8  |
|                          |   |  | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto.</li> <li>– Apresenta o seu ponto de vista ou um argumento.</li> </ul>   | 4  |
|                          |   | Coerência e Coesão   | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente.</li> <li>– Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores;</li> <li>• pronomes;</li> <li>• advérbios;</li> <li>• organização de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>  | 8  |
|                          |   |  | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões.</li> <li>– Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores;</li> <li>• pronomes;</li> <li>• advérbios;</li> <li>• organização de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul> | 5  |
|                          |   |  | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente.</li> <li>– Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores;</li> <li>• pronomes;</li> <li>• advérbios;</li> <li>• organização de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>                                    | 3  |
|                          | Competência Funcional                       | 3  | – Respeita o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre as intenções comunicativas previstas.  | 8   |    |
|                          |   | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>   | 5   |    |
|                          |   | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>  | 3   |    |
|                          | Competências Linguística e Sociolinguística | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul> | 12  |    |
| 3                        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, podendo apresentar alguma variedade de recursos linguísticos, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>     | 9  |   |    |
| 2                        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, podendo apresentar pouca variedade de recursos linguísticos, com incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul> | 6  |   |    |
| 1                        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, podendo apresentar recursos linguísticos limitados, com incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>                           | 3  |   |    |

**Notas:****1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

**2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.**

## COTAÇÕES

| As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.   | Parte A      |      |      |      |    | Parte C |    | Parte D                    | Subtotal   |
|--|--------------|------|------|------|----|---------|----|----------------------------|------------|
|  | 1.1.         | 2.1. | 2.2. |      |    |         |    |                            |            |
|  | Parte B      |      |      |      |    |         |    | Produção e Interação Orais |            |
|  | 1.1.         | 2.   | 3.1. | 3.3. | 4. | 1.      | 2. |                            |            |
| Cotação (em pontos)  | 8 x 8 pontos |      |      |      |    | 8       | 40 | 40                         | 152        |
| Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação. | Parte A      |      |      |      |    |         |    | Subtotal                   |            |
|  | 1.2.         | 1.3. | 2.3. | 2.4. |    |         |    |                            |            |
|  | Parte B      |      |      |      |    |         |    |                            |            |
|  | 1.2.         | 3.2. | 3.4. | 5.   |    |         |    |                            |            |
| Cotação (em pontos)  | 6 x 8 pontos |      |      |      |    |         |    |                            | 48         |
| <b>TOTAL</b>   |              |      |      |      |    |         |    |                            | <b>200</b> |