

## **Exame Final Nacional de Português Língua Não Materna (B1)**

**Prova 839 | 1.ª Fase | 2021**

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

**Critérios de Classificação**

9 Páginas

---

### **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### **ITENS DE SELEÇÃO**

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

#### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competência linguística (CL).

As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros A – género/formato textual; B – desenvolvimento temático; C – organização e coesão textuais.

A competência linguística é subdividida nos parâmetros D – morfologia, sintaxe e pontuação; e E – ortografia.

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos nos parâmetros A – género/formato textual e/ou B – desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se uma desvalorização ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**Parte A – Compreensão do oral ..... 40 pontos**

**1.1. a 1.5. .... (5 × 8 pontos) ..... 40 pontos**

Itens	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.
Chave	C	B	C	A	A

Texto A

1. .... 10 pontos

Chave: B; D; E.

2. .... 10 pontos

Chave: f); e); a).

3. .... 10 pontos

Chave: D.

4. .... 10 pontos

Chave:

Apesar de o cinema ter surgido na Europa, a indústria cinematográfica desenvolveu-se nos E.U.A.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Reescreve a frase, respeitando os constrangimentos gramaticais: – a ordem das palavras; – a conjugação verbal (infinitivo pessoal composto do verbo «surgir»); – o uso da vírgula, a separar a oração subordinada da subordinante.	10
1	Reescreve a frase, respeitando a conjugação verbal, mas não respeitando pelo menos um dos seguintes constrangimentos gramaticais seguintes: – a ordem das palavras e/ou o uso da vírgula a separar a oração subordinada da subordinante.	6

Notas:

1. Não são penalizadas as incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.
2. Aceitam-se as variantes que se integrem na estrutura da língua portuguesa.

5. .... 10 pontos

Chave: a) ficarem; b) representarem; c) vermos.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve corretamente as três formas verbais.	10
1	Escreve corretamente duas formas verbais.	6

**Texto B**

6. .... 10 pontos

Chave: ④; ⑤; ①; ②; ③.

7. .... 10 pontos

Chave: b); e); c).

8. .... 10 pontos

Chave: A, E, D, B.

9. .... 10 pontos

Chave: A.

10. .... 10 pontos

Chave: A – transição; B – lembrança; C – atividade; D – cansado; E – obrigação.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Assinala corretamente as cinco palavras.	10
2	Assinala corretamente três ou quatro palavras.	8
1	Assinala corretamente duas palavras.	4

1. .... 10 pontos

Redigir uma mensagem (40-50 palavras), apresentando três razões para convencer o Konstantin a ir dar um passeio de bicicleta com o grupo.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta três razões para convencer o amigo a ir dar um passeio; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	10
3	Redige um texto em que: – apresenta duas razões para convencer o amigo a ir dar um passeio; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta três razões para convencer o amigo a ir dar um passeio; – apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	8
2	Redige um texto em que: – apresenta duas razões para convencer o amigo a ir dar um passeio; – apresenta incorreções linguísticas frequentes que impedem parcialmente a compreensão OU revela uma organização pouco clara do discurso. OU – apresenta três razões para convencer o amigo a ir dar um passeio; – apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
1	Redige um texto em que: – apresenta uma razão para convencer o amigo a ir dar um passeio; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta duas razões para convencer o amigo a ir dar um passeio; – apresenta incorreções linguísticas frequentes que impedem parcialmente a compreensão E revela uma organização pouco clara do discurso.	2

**Nota:**

**Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (40-50 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

**Competências pragmáticas**

Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 de desempenho, deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

A um texto que se afaste totalmente do gênero/formato textual **e/ou** do tema solicitados no item, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Descrição	Desvalorização (pontos)
Escreve um texto de 90 a 99 palavras.	2
Escreve um texto de 33 a 89 palavras.	4

**Nota** – Se a extensão do texto for inferior a 33 palavras, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

**Parâmetro A: Gênero/Formato textual**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	<p>– Cumpre integralmente a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado (texto descritivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta uma introdução, em que inclui uma visão global da imagem;</li> <li>• refere as características de, pelo menos, três elementos presentes na imagem;</li> <li>• retira uma conclusão em que refere, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe transmite.</li> </ul>	8
2	<p>– Cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado (texto descritivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta uma introdução, em que inclui uma visão global da imagem;</li> <li>• refere as características de, pelo menos, dois elementos presentes na imagem;</li> <li>• retira uma conclusão em que refere, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe transmite.</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta uma introdução, em que inclui uma visão global da imagem;</li> <li>• refere as características de, pelo menos, três elementos presentes na imagem;</li> <li>• não retira uma conclusão em que refira, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe transmite.</li> </ul>	4
1	<p>– Cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado (texto descritivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta uma introdução, em que inclui uma visão global da imagem;</li> <li>• refere as características de, pelo menos, dois elementos presentes na imagem;</li> <li>• não retira uma conclusão em que refira, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe transmite.</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• não apresenta uma introdução;</li> <li>• refere as características de, pelo menos, dois elementos presentes na imagem;</li> <li>• retira uma conclusão em que refere, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe transmite.</li> </ul>	2

**Parâmetro B:** Desenvolvimento temático

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	<p>– Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recorre a informação pertinente;</li> <li>• usa vocabulário adequado, recorrendo ao uso de adjetivos qualificativos;</li> <li>• assegura a progressão da informação.</li> </ul>	8
2	<p>– Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recorre a informação pertinente;</li> <li>• usa vocabulário adequado, recorrendo ao uso de adjetivos qualificativos;</li> <li>• assegura a progressão da informação.</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>– Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recorre a informação pertinente;</li> <li>• usa vocabulário adequado, recorrendo ao uso de adjetivos qualificativos;</li> <li>• assegura a progressão da informação.</li> </ul>	4
1	<p>– Redige um texto com desvios temáticos (trata o tema dado de forma muito vaga ou aborda-o num plano secundário) e que revela falhas no que respeita à informação mobilizada, à adequação do vocabulário e/ou à progressão da informação.</p>	2

**Parâmetro C:** Organização e Coesão Textuais

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	<p>– Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto constituído por diferentes parágrafos, corretamente marcados, devidamente proporcionados e articulados entre si de modo consistente;</li> <li>• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica (conectores, tais como coordenações com <i>e</i>, <i>mas</i> e subordinações com <i>porque</i>, <i>embora</i>, <i>como</i>, <i>se</i>, <i>para</i>, <i>quando</i>);</li> <li>• mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;</li> <li>• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul>	10
3	<p>– Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.</p>	8
2	<p>– Escreve um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.</p>	4
1	<p>– Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.</p>	2

**Nota** – A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

## Competência linguística

### Parâmetro D: Morfologia, sintaxe e pontuação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li><li>• adequação da pontuação.</li></ul>	8
2	– Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li><li>• adequação da pontuação.</li></ul>	4
1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li><li>• adequação da pontuação.</li></ul>	2

### Parâmetro E: Ortografia

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Não dá erros ortográficos ou dá até 6 erros.	6
2	Dá de 7 a 12 erros ortográficos.	4
1	Dá de 13 a 18 erros ortográficos.	2

**Nota** – No âmbito deste parâmetro, consideram-se também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).



## COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estas duas partes da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A					Parte B				Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	3.	4.	5.	10.	1.	2.	Produção e Interação Oraís	
Cotação (em pontos)	8	8	8	8	8	10	10	10	10	10	40	30	<b>160</b>
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B										Subtotal		
	1.	2.	6.	7.	8.	9.							
Cotação (em pontos)	4 × 10 pontos										<b>40</b>		
<b>TOTAL</b>													<b>200</b>