

Exame Final Nacional de Português Língua Não Materna (B1)

Prova 839 | 1.ª Fase | 2021

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

7 Páginas

GUIÃO 2

Número de alunos: 2

Número de alunos: 2

1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor/ Alunos	<p>[O interlocutor dirige-se aos dois alunos em simultâneo.] Bom dia / Boa tarde. Eu chamo-me... E vocês, como é que se chamam?</p> <p>[O interlocutor dirige-se ao aluno A.] Como te chamas?</p> <p>[O interlocutor dirige-se ao aluno B.] E tu?</p> <p>[O interlocutor dirige-se aos dois alunos em simultâneo.] Durante os próximos três minutos, vão ter de responder a algumas perguntas para que eu vos possa conhecer um pouco melhor. Se não me perceberem ou se me não ouvirem bem, peçam-me para repetir.</p>
Interlocutor/ Alunos A e B +/- 1'	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno A e, de seguida, ao aluno B, fazendo as mesmas perguntas.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quantos anos tens? • Em que país e em que local nasceste? • Há quantos anos vives em Portugal? • Há quanto tempo estudas português? • Que outras línguas sabes falar? <p>[O interlocutor dirige-se ao aluno A e, de seguida, ao aluno B, fazendo as perguntas que se seguem.]</p>
Interlocutor/ Aluno A +/- 1'	<p>Aluno A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como é o lugar onde moras? • Do que gostas mais no lugar onde vives? Porquê? • Gostavas mais de viver no centro da cidade ou numa aldeia? Porquê?
Interlocutor/ Aluno B +/- 1'	<p>Aluno B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do que gostas menos no lugar onde vives? Porquê? • Gostavas mais de viver junto ao mar ou perto de uma montanha? Porquê? • Descreve o lugar onde gostavas mais de morar.
Interlocutor	<p>[O interlocutor dirige-se aos dois alunos em simultâneo.] Muito obrigado aos dois. Terminámos o primeiro momento da prova.</p>
<p>1. Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve prosseguir de acordo com o guião.</p> <p>2. O interlocutor deve seguir a ordem das perguntas apresentadas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.</p> <p>3. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto.</p> <p>4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muito obrigado, podes terminar. <p>5. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve dizer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desculpa, mas não te consigo ouvir bem... Podes falar mais alto? <p>Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, se necessário.</p>	

2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno B +/- 15"</p>	<p>[O interlocutor dirige-se aos dois alunos em simultâneo.] Agora, vou mostrar a cada um duas fotografias. Têm 15 segundos para observar as fotografias. Depois, gostaria que falassem sobre as vossas fotografias, durante aproximadamente um minuto. Não podem interromper o/a vosso/a colega enquanto ele/ela fala. Caso desejem, podem utilizar estas folhas de papel e estes lápis (ou esferográficas) para tomar notas. Atenção: não podem escrever um texto! [O interlocutor entrega a cada aluno uma folha de papel e um lápis ou uma esferográfica.]</p> <p>[Nome do aluno B], és o primeiro a falar. Aqui estão as tuas fotografias. Mostram uma cidade.</p> <p>[O interlocutor entrega o conjunto 1 de fotografias ao aluno B.] Lembra-te: tens 15 segundos para observar as fotografias.</p>
<p>Aluno B +/- 15"</p> <p>Interlocutor</p>	<p>[O aluno B observa as fotografias e prepara o seu discurso.]</p> <p>Peço-te que observes as fotografias e que fales sobre aspectos positivos e negativos da vida na cidade.</p> <p>Muito bem, [Nome do aluno B], por favor, podes começar.</p>
<p>Aluno B +/- 1'</p>	<p>[O aluno B fala sobre as fotografias.]</p>
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno A +/- 15"</p>	<p>Muito obrigado. [O interlocutor recolhe o conjunto 1 de fotografias.]</p> <p>Agora, é a tua vez, [Nome do aluno A]. Aqui estão as tuas fotografias. Mostram paisagens no campo.</p> <p>[O interlocutor entrega o conjunto 2 de fotografias ao aluno A.] Lembra-te: tens 15 segundos para observar as fotografias.</p>
<p>Aluno A +/- 15"</p> <p>Interlocutor</p>	<p>[O aluno A observa as fotografias e prepara o seu discurso.]</p> <p>Peço-te que observes as fotografias e que fales sobre aspectos positivos e negativos da vida no campo.</p> <p>Muito bem, [Nome do aluno A], por favor, podes começar.</p>
<p>Aluno A +/- 1'</p>	<p>[O aluno A fala sobre as fotografias.]</p>
<p>Interlocutor</p>	<p>Muito obrigado. [O interlocutor recolhe o conjunto 2 de fotografias.]</p> <p>[Nomes dos alunos A e B], terminámos o segundo momento. Vamos passar ao último momento da prova.</p>

1. Caso o discurso de um aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes:
 - Quais são as diferenças entre as fotografias?
 - Podes descrever as fotografias?
 - Podes explicar melhor?
 - Podes desenvolver um pouco mais a tua ideia?
2. Caso um aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo:
 - Recorda que tens de [o interlocutor repete a instrução].
3. Caso um aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:
 - Muito obrigado.

3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	<p><i>[O interlocutor dirige-se aos dois alunos em simultâneo.]</i> Por último, devem conversar um com o outro sobre quais as atividades que gostam mais de fazer na cidade ou no campo e porquê. Para vos ajudar, vou mostrar-vos um esquema com algumas sugestões. Têm aproximadamente um minuto para preparar individualmente a vossa intervenção e, depois, têm três minutos para conversar um com o outro.</p>
Alunos A e B +/- 1'	<p><i>[O interlocutor entrega o material de suporte aos alunos. Os alunos usam o tempo para tomar conhecimento do material de suporte e para trocar ideias sobre o tema.]</i></p>
Interlocutor	<p><i>[O interlocutor dirige-se aos dois alunos em simultâneo.]</i> Podem começar a conversar.</p>
Alunos A e B +/- 3'	<p><i>[Prestação dos alunos A e B.]</i></p>
Interlocutor	<p><i>[O interlocutor dá por terminado o 3.º momento.]</i> Muito obrigado. Terminámos a prova. Podem sair. <i>[O interlocutor recolhe o material de suporte.]</i> Um bom resto de dia / de tarde.</p>
<p>1. Caso nenhum dos alunos tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve repetir as instruções ou dizer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podem começar, por favor? <p>2. Caso os alunos não interajam, o interlocutor deve lembrá-los de que devem fazê-lo, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não se esqueçam do que vos foi pedido: têm de conversar um com o outro. <p>3. Caso um aluno fale muito mais do que o outro, o interlocutor deve tentar equilibrar as suas intervenções, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembrem-se de que ambos têm de falar. <p>4. Caso os alunos se afastem do tema, o interlocutor deve lembrar-lhe a tarefa, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembra-te de que tens de... [o interlocutor repete a instrução]. <p>5. Caso os alunos ultrapassem o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-los, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muito obrigado. <p>6. Os alunos não têm de referir todos os tópicos, desde que cumpram a tarefa e o tempo previstos para a realização desta parte da prova (diálogo com a duração aproximada de três minutos). Os alunos podem referir outros tópicos, desde que se enquadrem no tema.</p>	

Tempo total: até 15 minutos

2.º MOMENTO

Conjunto 1

Fala sobre aspetos positivos e negativos da vida na cidade.

(Aluno B)



www.timeout.pt
(consultado em 20/01/2020).



<https://pixabay.com>
(consultado em 02/01/2020).

2.º MOMENTO

Conjunto 2

Fala sobre aspetos positivos e negativos da vida no campo.

(Aluno A)



<https://pixabay.com>
(consultado em 18/11/2019).



<https://images.app.goo.gl>
(consultado em 20/11/2019).

3.º MOMENTO

