

# O ESTADO DA LEITURA EM PORTUGAL

## O QUE NOS DIZEM OS RESULTADOS DO PISA

Anabela Serrão – IAVE  
Elsa Conde – PNL2027

*27 de maio de 2021*



# LEITURA

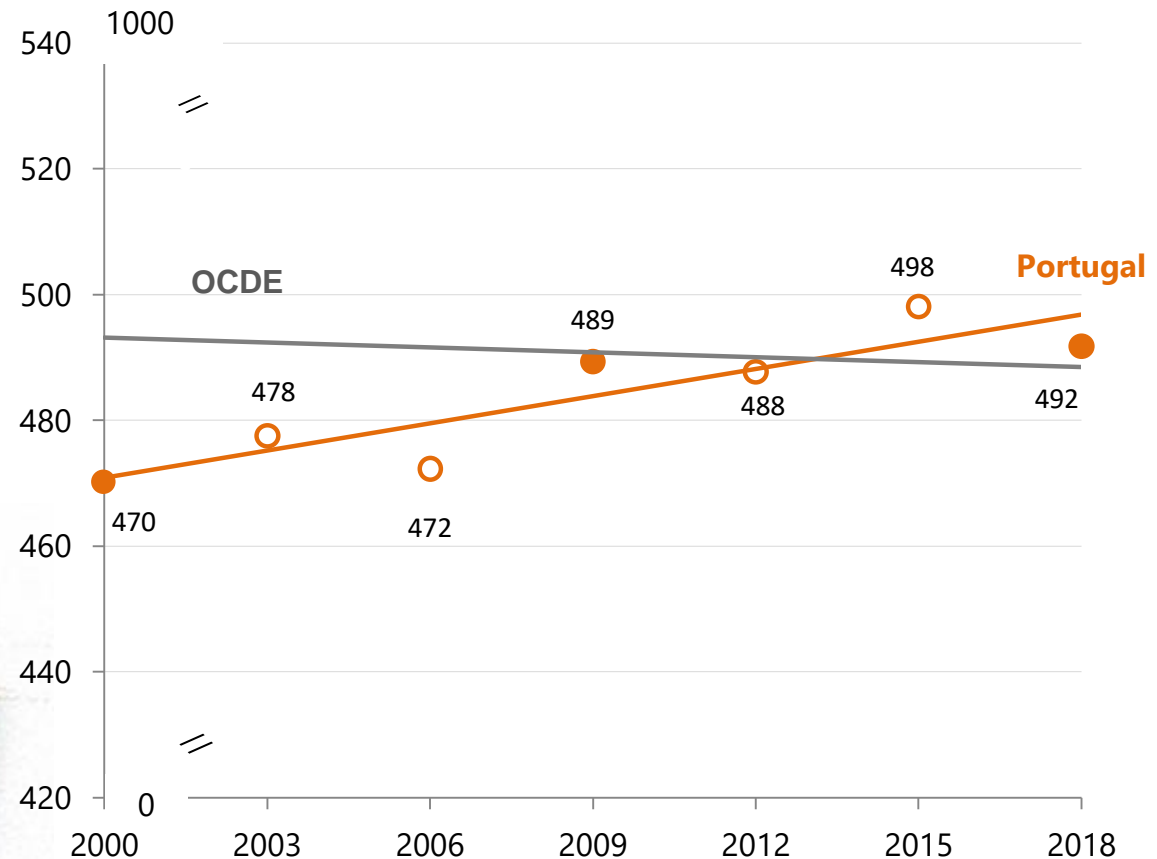
**LITERACIA DE LETURA** é a capacidade de um indivíduo compreender, utilizar, avaliar, refletir e de se envolver na leitura de textos escritos, com a finalidade de atingir os seus objetivos, de desenvolver os seus conhecimentos e o seu potencial e de participar na sociedade.

Nas últimas duas décadas as tecnologias alteraram o modo de ler.  
Ler em formato digital exige o domínio de novas competências, portanto, uma revisão do conceito de literacia de leitura.



# LEITURA

## tendência de evolução 2000-2018

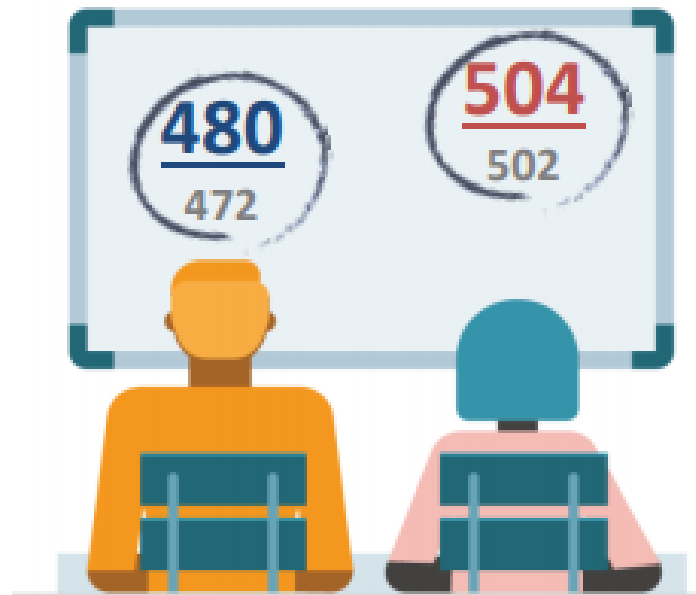


# LEITURA

diferenças entre raparigas e rapazes

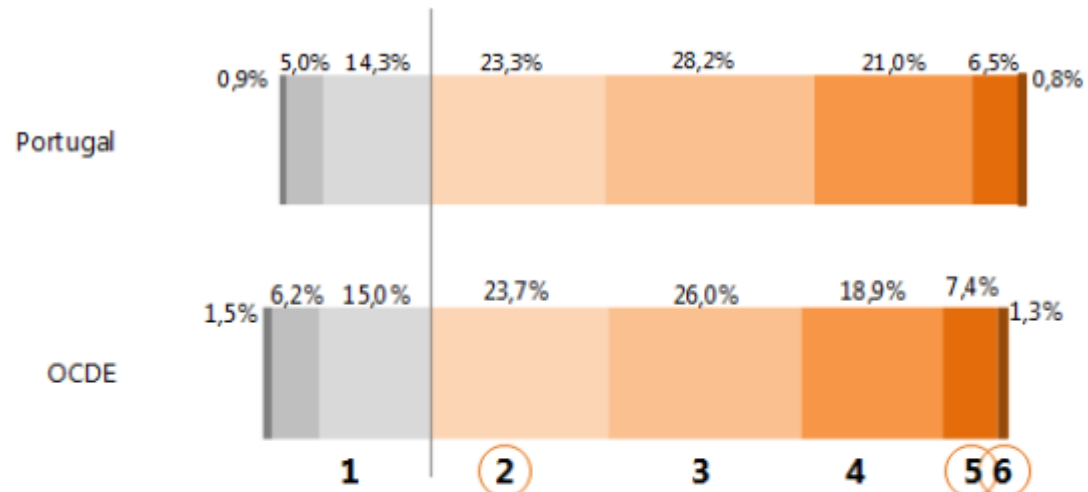
PORTUGAL

OCDE



# LEITURA

## níveis de desempenho

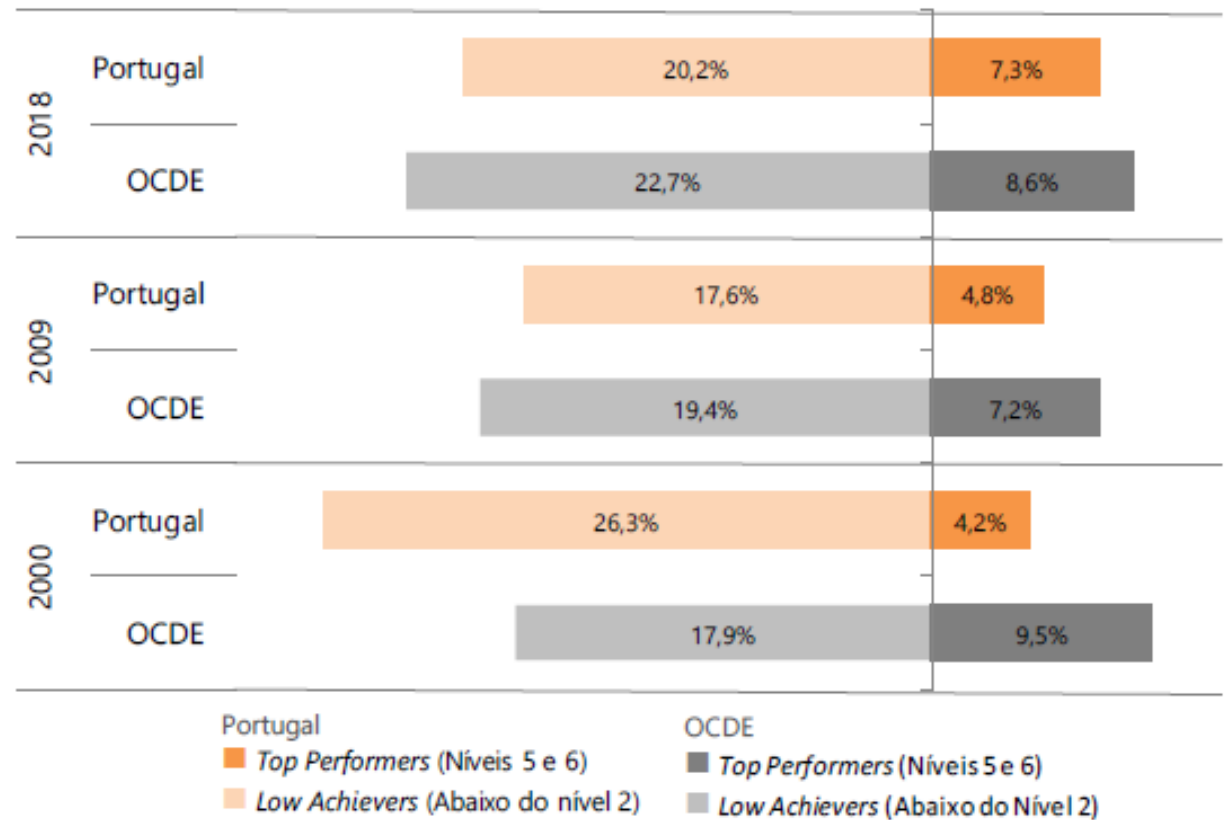


Compreender textos de leitura demorada, lidar com conceitos abstratos; distinguir factos de opiniões; refletir criticamente sobre o texto; avaliar neutralidade ou enviesamento das fontes, eventualmente, resolvendo discrepâncias e conflitualidade.

Identificar a ideia principal de um texto de extensão moderada, localizar informação mediante critérios explícitos, mas complexos; refletir sobre a finalidade e a forma dos textos mediante indicações explícitas; .  
comparar perspetivas, baseando-se em frases curtas e explícitas.

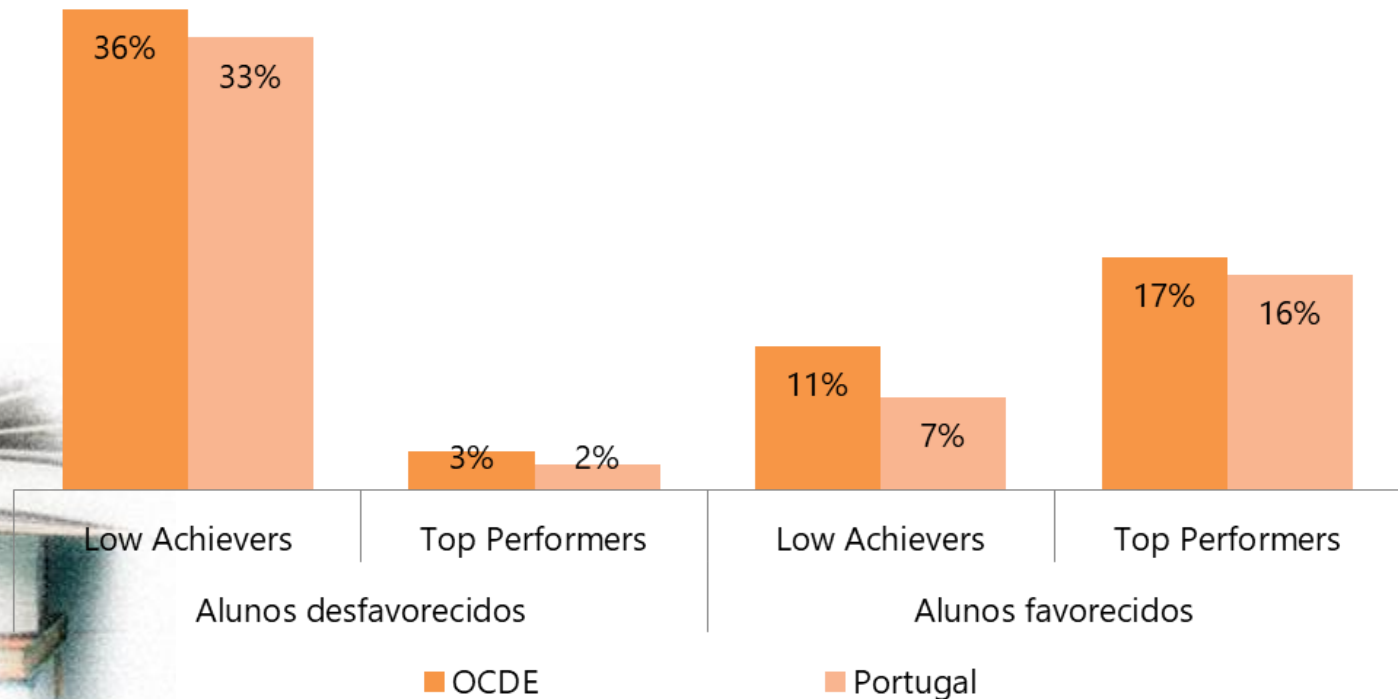
# LEITURA

## evolução dos níveis de desempenho



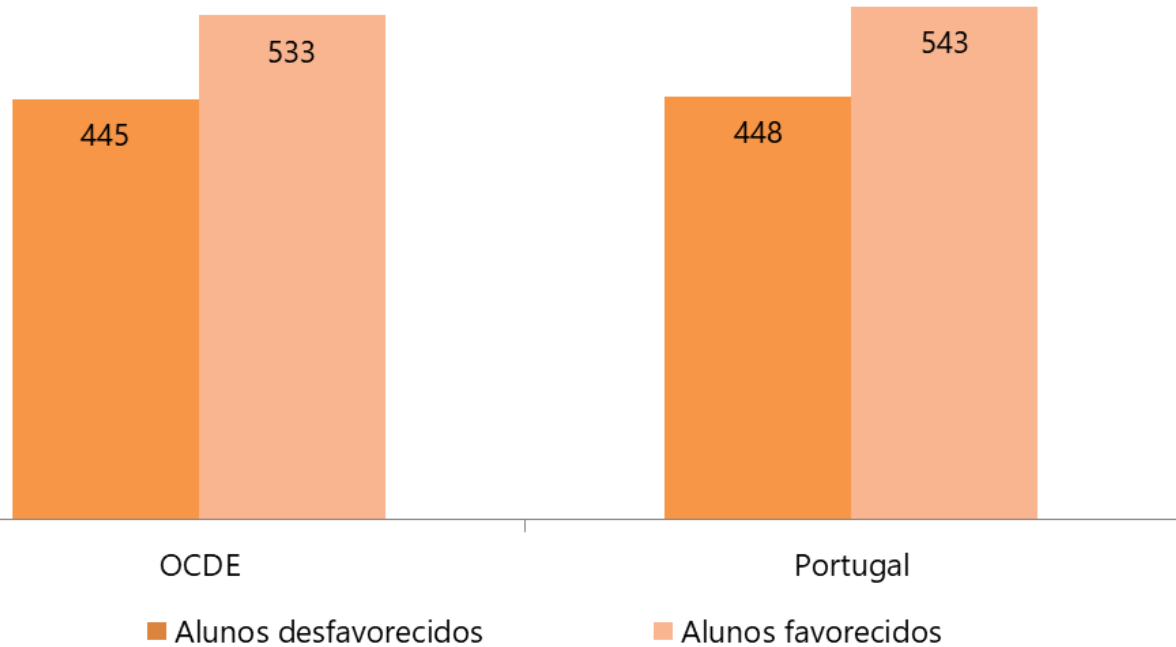
# LEITURA

estatuto socioeconómico e cultural e nível de desempenho



# LEITURA

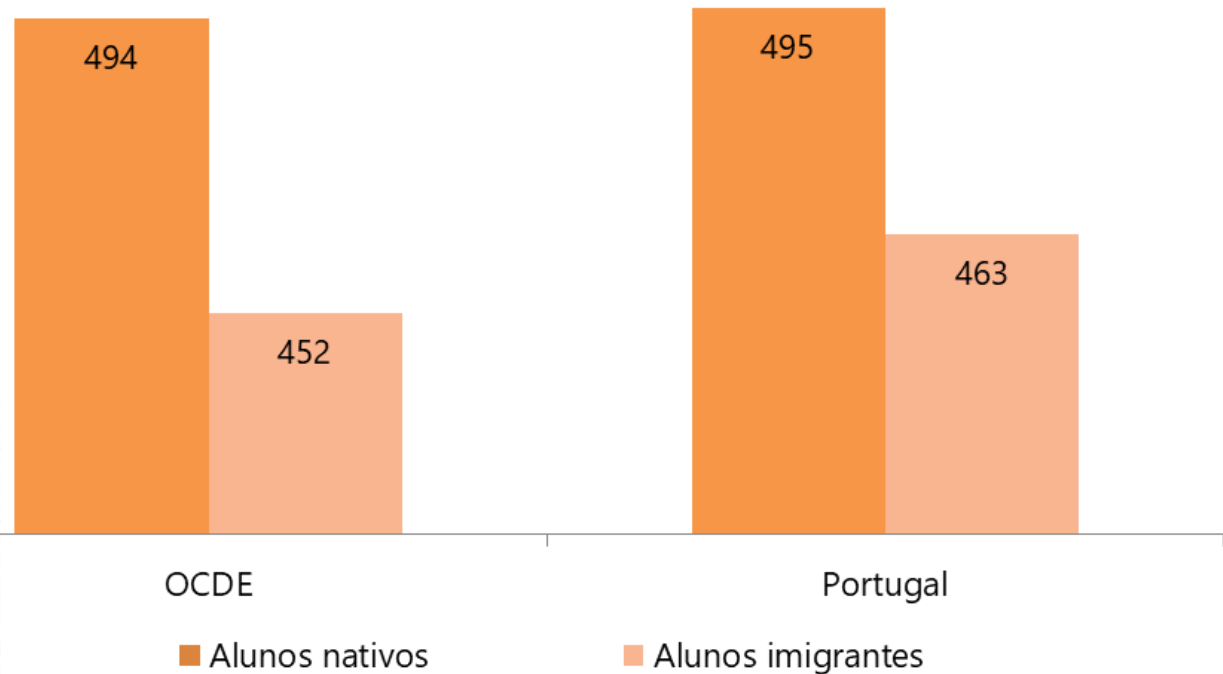
## estatuto socioeconómico e cultural





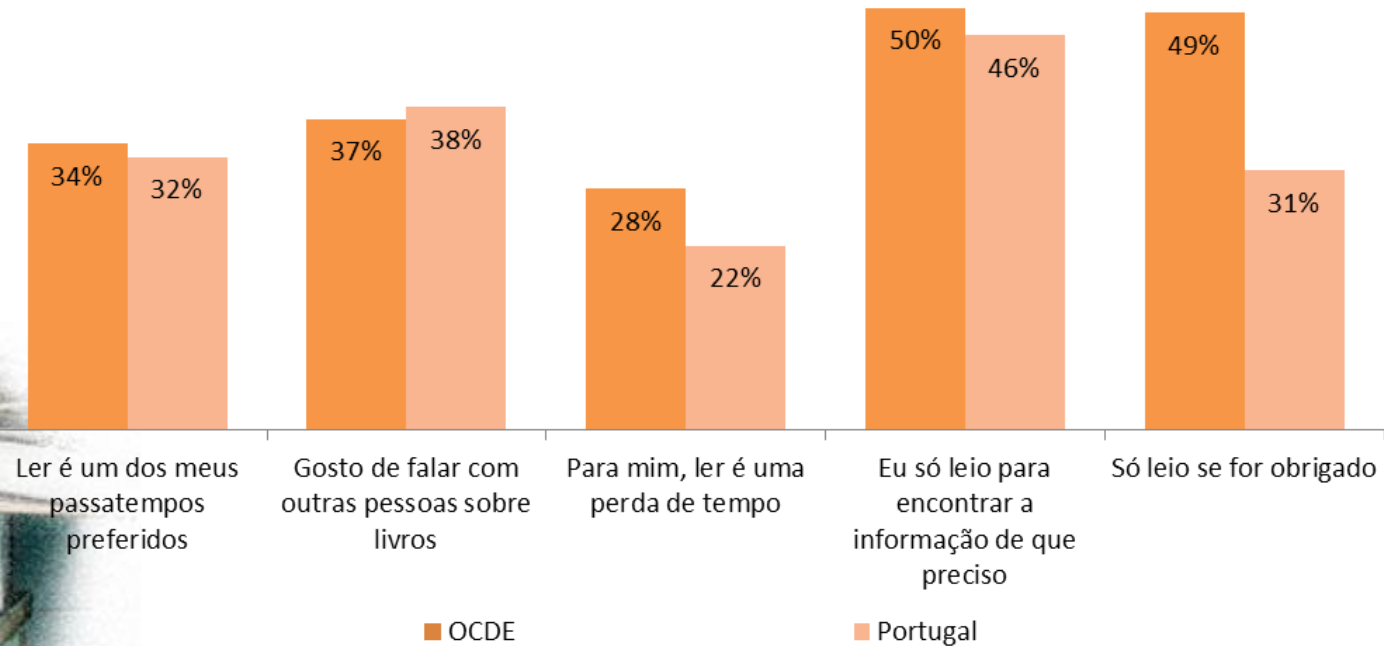
# LEITURA

## estatuto migratório



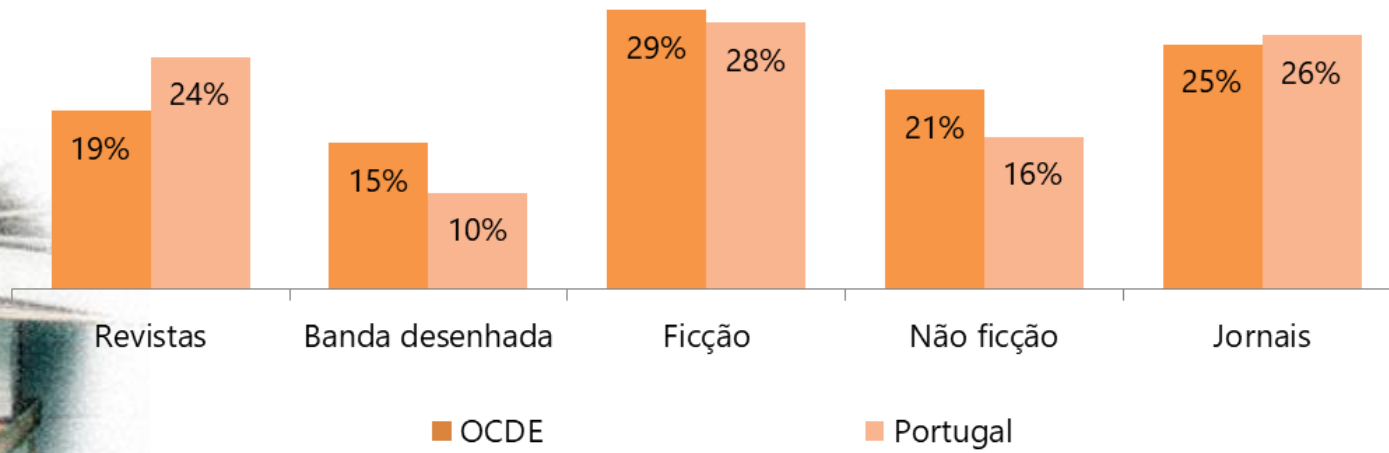
# LEITURA

## atitudes face à leitura



# LEITURA

## hábitos de leitura



# LEITURA

## ler por prazer

No PISA, os alunos que lêem por prazer têm, em média, melhor desempenho a leitura.

Ler por prazer e o desempenho a leitura estão mutuamente dependentes. Os alunos que lêem regularmente por prazer têm mais oportunidades de melhorar as suas competências de leitura.

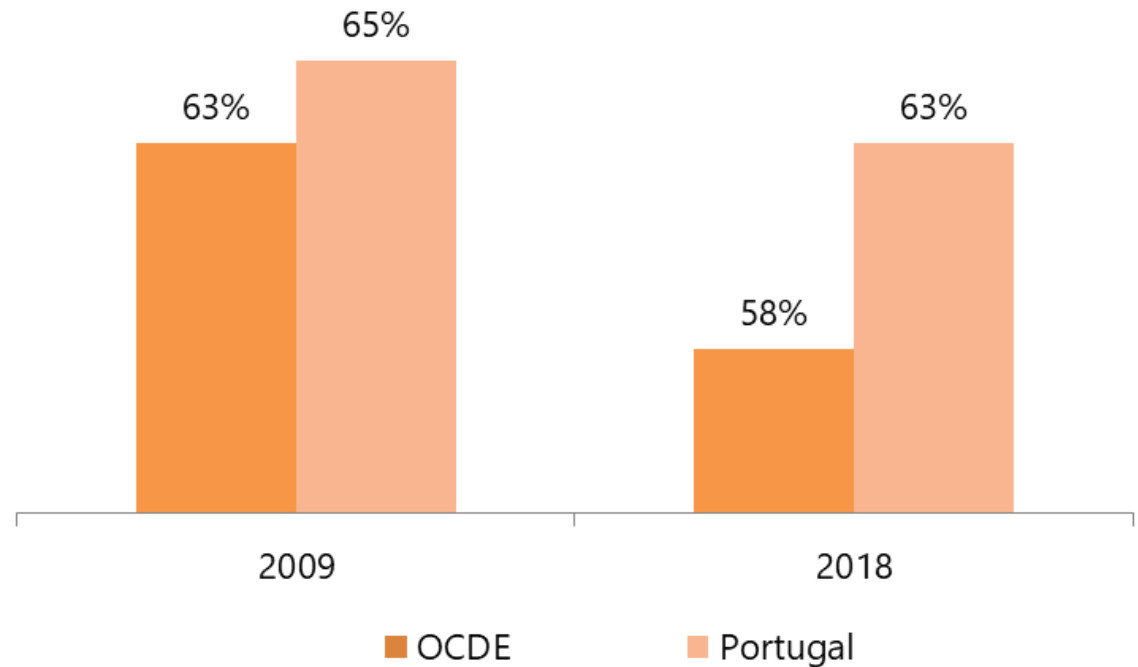
Ao mesmo tempo, os alunos com mais dificuldade a leitura e que têm uma percepção de si como leitores menos competentes são também alunos menos motivados a ler por prazer.

A alteração no desempenho a leitura dos alunos associada a um aumento de uma unidade no índice de prazer da leitura é de 23 pontos em Portugal e de 22 pontos na média dos países da OCDE.



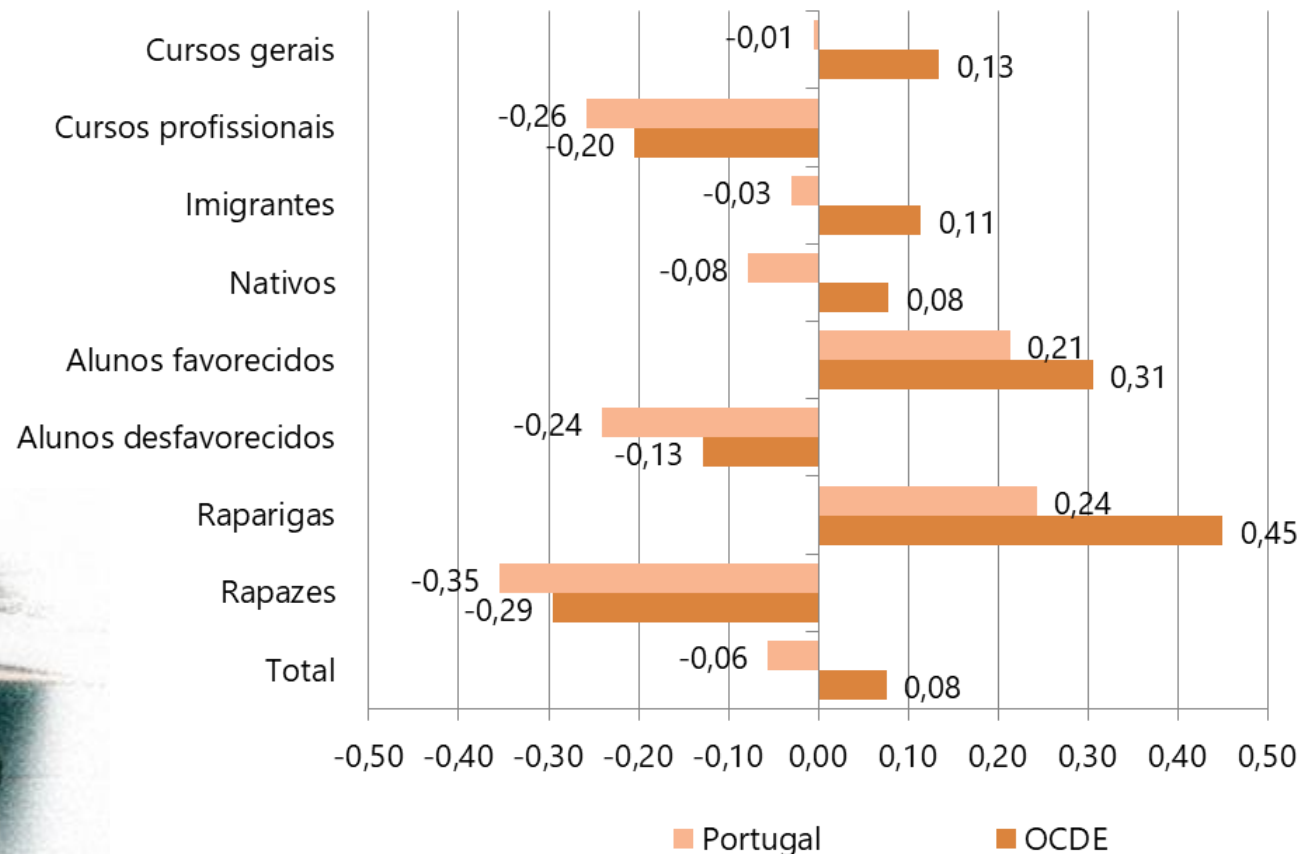
# LEITURA

## ler por prazer



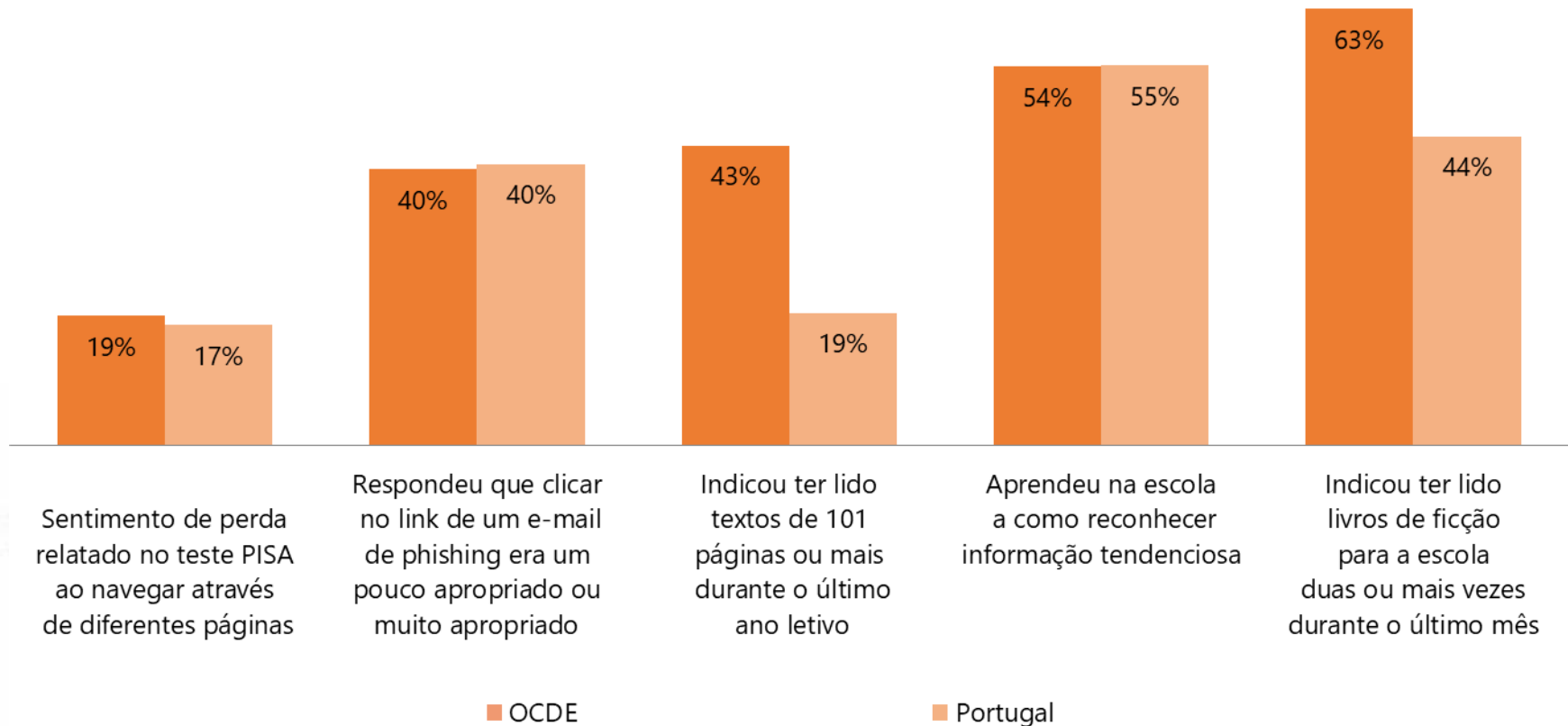
# LEITURA

## ler por prazer segundo as características dos alunos



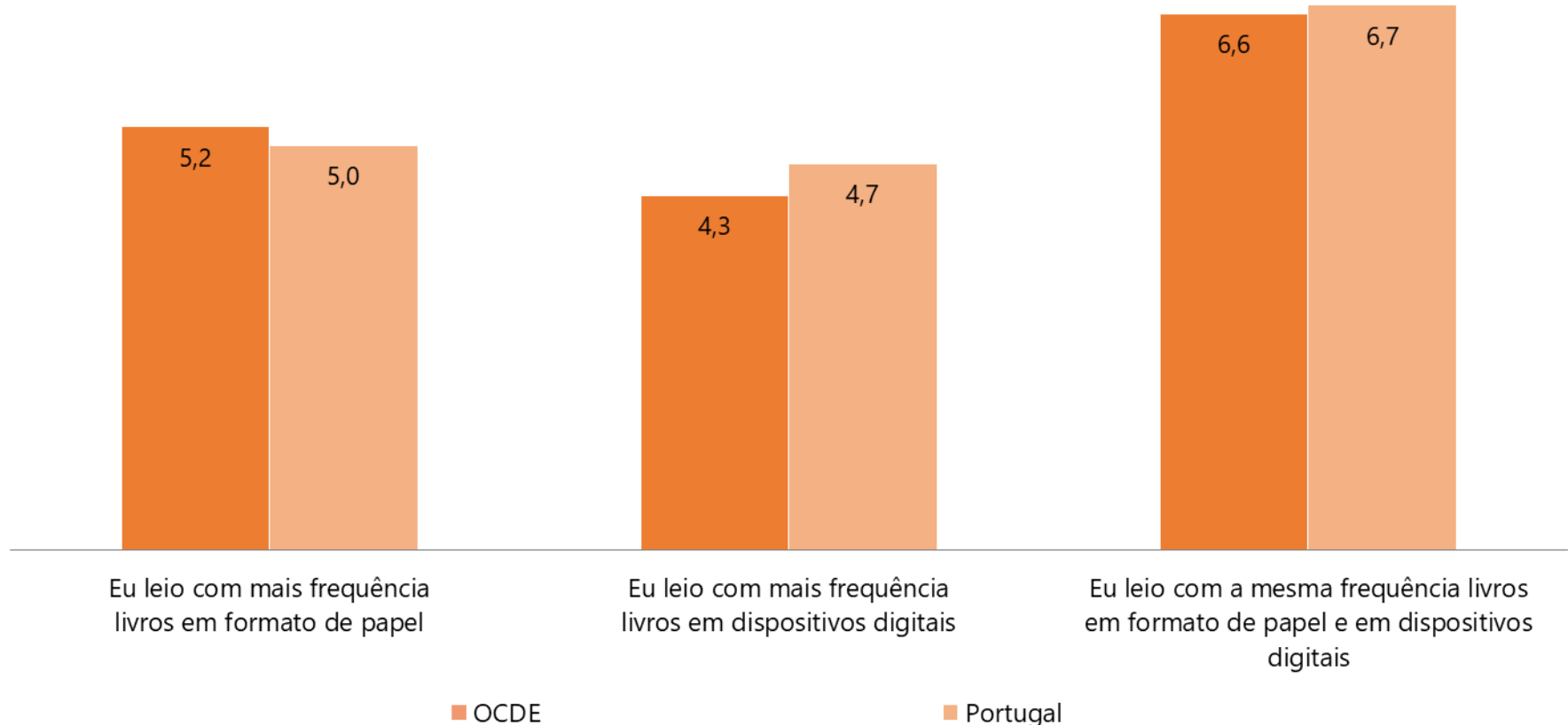
# LEITURA

## indicadores de leitura num mundo digital



# LEITURA

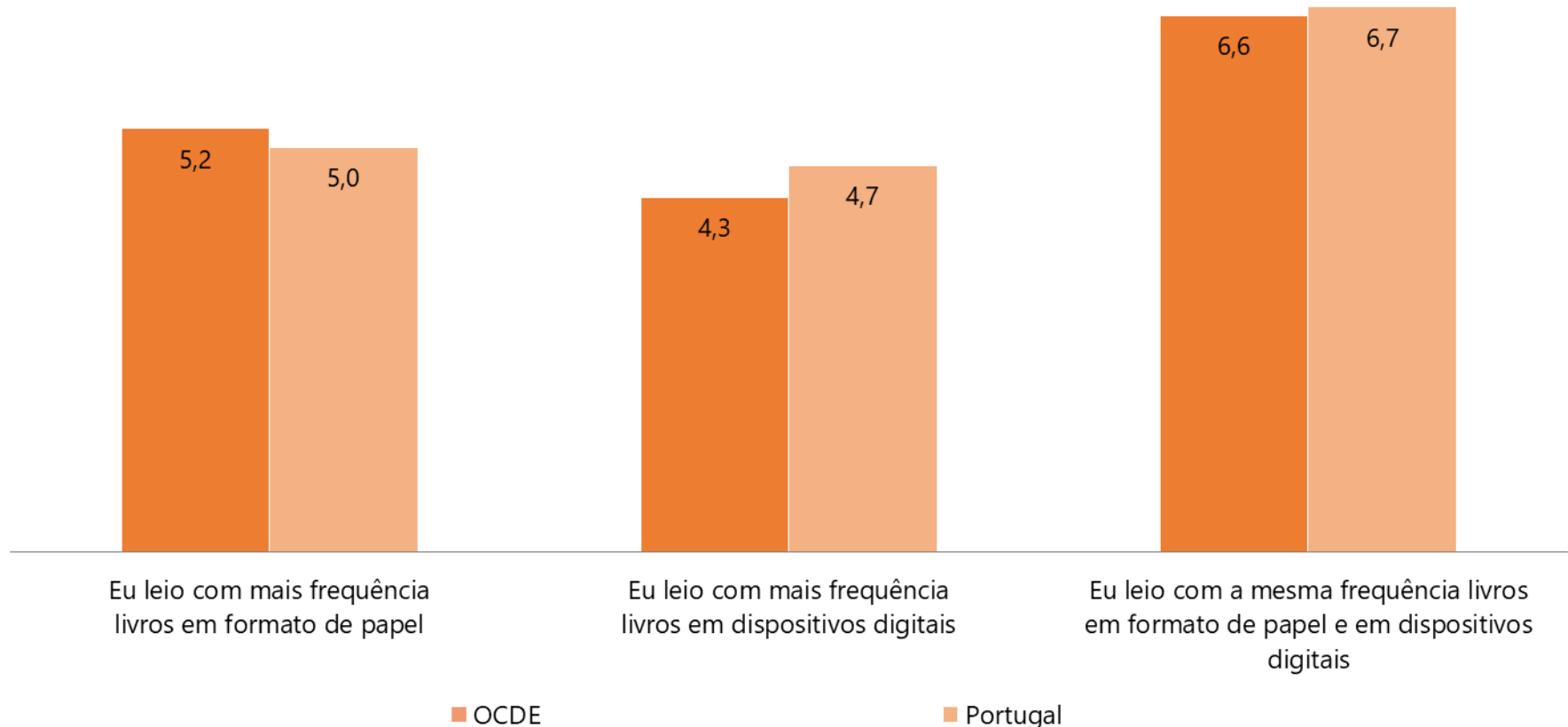
## horas de leitura por prazer segundo o formato





# LEITURA

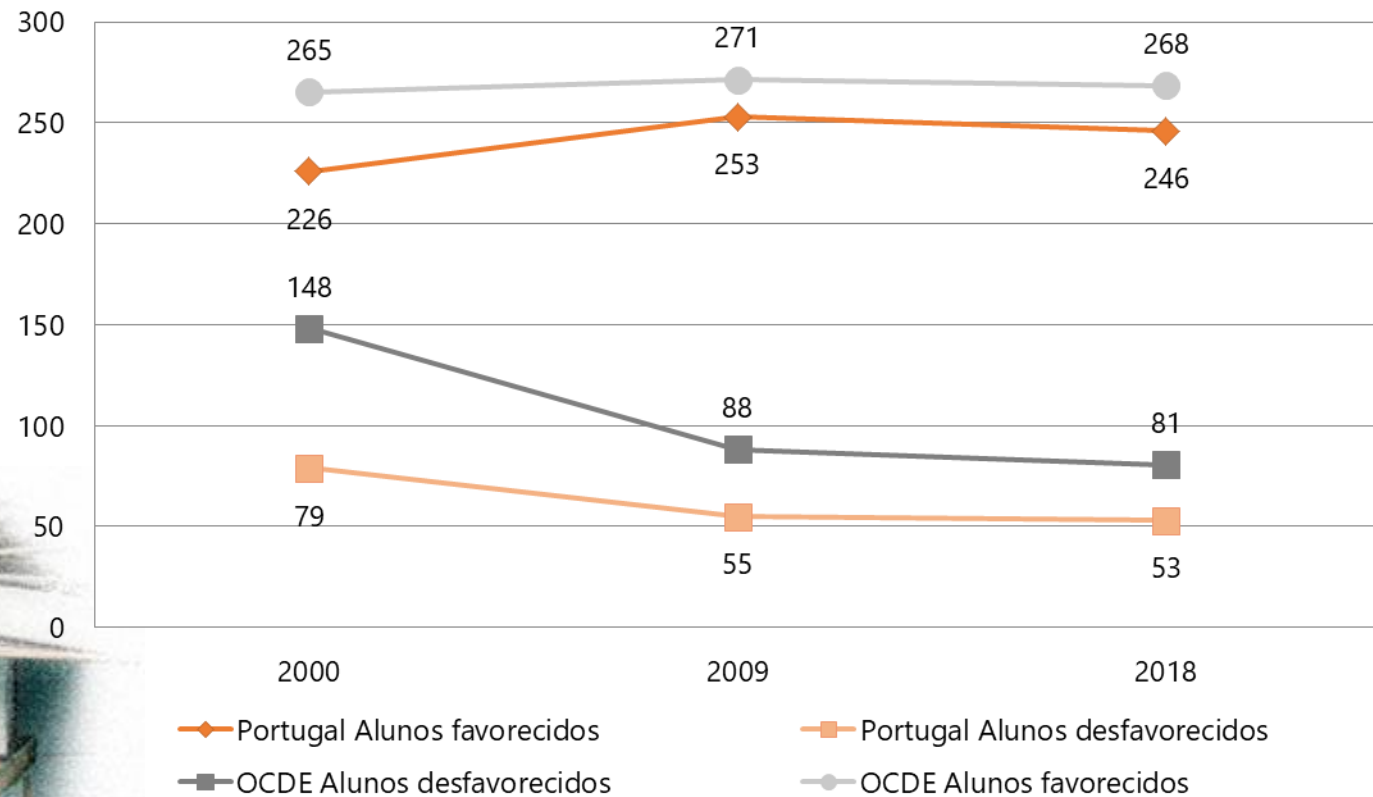
## horas de leitura por prazer segundo o formato



# LEITURA

## número de livros segundo o estatuto socioeconómico e cultural

Número de livros



# QUEM SÃO OS BONS LEITORES

Segundo os dados do PISA, as raparigas e alunos de contextos socioeconómicos favorecidos tendem a apresentar uma maior probabilidade de alcançarem elevados níveis de desempenho a leitura.

No entanto, os resultados do PISA mostram ainda que, embora os alunos que lêem ficção apresentem uma maior probabilidade de alcançar elevados níveis de desempenho, são os alunos que lêem uma grande variedade de materiais que têm um desempenho particularmente elevado a leitura.



O PISA 2018 mostra que leitores fortes tendem a ler livros em papel ou equilibrar o seu tempo de leitura entre o formato papel e o digital. Ao mesmo tempo, leitores mais fortes tendem a ler notícias com mais frequência em dispositivos digitais ou equilibrar o seu tempo de leitura entre o formato papel e o formato digital.

Por outro lado, a maioria dos alunos com elevados níveis de desempenho a leitura também lê textos mais longos para a escola e lê diferentes tipos de textos, incluindo livros de ficção, como romances ou contos, e textos com diagramas e gráficos.

