

**Prova de Educação Artística  
2.º Ano de Escolaridade | 2021**

**Ficha de Registo da Observação**

5 Páginas

---

Parte A

Esta prova não é uma Prova de Aferição. É um instrumento de avaliação disponibilizado pelo IAVE, I.P. para uso em contexto escolar.

## FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

TAREFA 1		
PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>A</b> Sentido Rítmico	Cria uma coreografia, de acordo com o andamento da música.	<b>20</b>
	Cria uma coreografia, perdendo ocasionalmente a coordenação com o andamento da música, mas consegue retomá-la.	<b>10</b>
	Cria uma coreografia, mas os movimentos não estão de acordo com o andamento.	<b>00</b>
<b>B</b> Expressividade	Utiliza vários segmentos corporais com fluidez.	<b>20</b>
	Utiliza vários segmentos corporais sem fluidez.	<b>11</b>
	Utiliza apenas um segmento corporal com fluidez.	<b>12</b>
	Utiliza apenas um segmento corporal e sem fluidez.	<b>00</b>
	Não realiza a tarefa.	<b>99*</b>

**Assinalar o código correspondente ao desempenho observado**

N.º	Sentido Rítmico			Acompanhamento				99*
	A			B				
	20	10	00	20	11	12	00	
1	20	10	00	20	11	12	00	99
2	20	10	00	20	11	12	00	99
3	20	10	00	20	11	12	00	99
4	20	10	00	20	11	12	00	99
5	20	10	00	20	11	12	00	99
6	20	10	00	20	11	12	00	99
7	20	10	00	20	11	12	00	99
8	20	10	00	20	11	12	00	99
9	20	10	00	20	11	12	00	99
10	20	10	00	20	11	12	00	99
11	20	10	00	20	11	12	00	99
12	20	10	00	20	11	12	00	99
13	20	10	00	20	11	12	00	99
14	20	10	00	20	11	12	00	99
15	20	10	00	20	11	12	00	99
16	20	10	00	20	11	12	00	99
17	20	10	00	20	11	12	00	99
18	20	10	00	20	11	12	00	99
19	20	10	00	20	11	12	00	99
20	20	10	00	20	11	12	00	99
21	20	10	00	20	11	12	00	99
22	20	10	00	20	11	12	00	99
23	20	10	00	20	11	12	00	99
24	20	10	00	20	11	12	00	99
25	20	10	00	20	11	12	00	99
26	20	10	00	20	11	12	00	99
27	20	10	00	20	11	12	00	99
28	20	10	00	20	11	12	00	99
29	20	10	00	20	11	12	00	99
30	20	10	00	20	11	12	00	99
	20	10	00	20	11	12	00	99
	20	10	00	20	11	12	00	99

\* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 2		
PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>A</b> Frase rítmica	Toca uma frase rítmica, reproduzindo o modelo, recorrendo ao instrumento e usa a voz.	<b>20</b>
	Toca uma frase rítmica, com algumas diferenças em relação ao modelo, recorrendo ao instrumento, e usa a voz.	<b>11</b>
	Toca uma frase rítmica, reproduzindo o modelo, recorrendo ao instrumento, mas não usa a voz.	<b>12</b>
	Toca uma frase rítmica, completamente diferente do modelo, recorrendo ao instrumento, e/ou usa a voz.	<b>00</b>
<b>B</b> Acompanhamento	Respeita o acompanhamento.	<b>10</b>
	Não respeita o acompanhamento.	<b>00</b>
	Não realiza a tarefa.	<b>99*</b>

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Frase rítmica				Acompanhamento		99*
	A				B		
	20	11	12	00	10	00	
1	20	11	12	00	10	00	99
2	20	11	12	00	10	00	99
3	20	11	12	00	10	00	99
4	20	11	12	00	10	00	99
5	20	11	12	00	10	00	99
6	20	11	12	00	10	00	99
7	20	11	12	00	10	00	99
8	20	11	12	00	10	00	99
9	20	11	12	00	10	00	99
10	20	11	12	00	10	00	99
11	20	11	12	00	10	00	99
12	20	11	12	00	10	00	99
13	20	11	12	00	10	00	99
14	20	11	12	00	10	00	99
15	20	11	12	00	10	00	99
16	20	11	12	00	10	00	99
17	20	11	12	00	10	00	99
18	20	11	12	00	10	00	99
19	20	11	12	00	10	00	99
20	20	11	12	00	10	00	99
21	20	11	12	00	10	00	99
22	20	11	12	00	10	00	99
23	20	11	12	00	10	00	99
24	20	11	12	00	10	00	99
25	20	11	12	00	10	00	99
26	20	11	12	00	10	00	99
27	20	11	12	00	10	00	99
28	20	11	12	00	10	00	99
29	20	11	12	00	10	00	99
30	20	11	12	00	10	00	99
	20	11	12	00	10	00	99
	20	11	12	00	10	00	99

\* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 3			
PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
<b>A</b> História	Cria a história, integrando os aspetos referidos: • utiliza os materiais da mochila; • entra na árvore; • identifica o problema; • apresenta um final bem definido.		<b>20</b>
	Cria a história, mas não integra todos os aspetos referidos.		<b>10</b>
	Cria uma história que não integra nenhum dos aspetos referidos.		<b>00</b>
<b>B</b> Corpo	<b>B1</b> Individual	Recorre à expressão corporal na construção da personagem e da ação.	<b>10</b>
		Não recorre à expressão corporal.	<b>00</b>
	<b>B2</b> Grupo	Contribui para o desempenho global do grupo.	<b>10</b>
		Não contribui para o desempenho global do grupo.	<b>00</b>
<b>C</b> Voz	Utiliza a voz de modo audível e perceptível.		<b>20</b>
	Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.		<b>10</b>
	Utiliza a voz de modo pouco audível.		<b>01</b>
	Não utiliza a voz.		<b>00</b>
	Não realiza a tarefa.		<b>99*</b>

**Assinalar o código correspondente ao desempenho observado**

N.º	História			Corpo				Voz				99*
	A			B1		B2		Voz				
	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	
1	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
2	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
3	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
4	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
5	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
6	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
7	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
8	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
9	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
10	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
11	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
12	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
13	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
14	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
15	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
16	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
17	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
18	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
19	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
20	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
21	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
22	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
23	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
24	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
25	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
26	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
27	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
28	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
29	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
30	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99
	20	10	00	10	00	10	00	20	10	01	00	99

\* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 4			
PARÂMETROS		DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Expressão Dramática/Teatro	A Expressão de alegria	Adequa a expressão corporal à expressão do sentimento de alegria.	10
		Não adequa a expressão corporal à expressão do sentimento de alegria.	00
Dança	B Sequência dançada	Constrói pequenas sequências dançadas, de acordo com a marcação rítmica da música.	10
		Não constrói pequenas sequências dançadas, de acordo com a marcação rítmica da música.	00
Música	C Cantar	Canta de acordo com a melodia.	10
		Não canta de acordo com a melodia.	00
Não realiza a tarefa.			99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Expressão Dramática/Teatro		Dança		Música		99*
	A		B		C		
	10	00	10	00	10	00	
1	10	00	10	00	10	00	99
2	10	00	10	00	10	00	99
3	10	00	10	00	10	00	99
4	10	00	10	00	10	00	99
5	10	00	10	00	10	00	99
6	10	00	10	00	10	00	99
7	10	00	10	00	10	00	99
8	10	00	10	00	10	00	99
9	10	00	10	00	10	00	99
10	10	00	10	00	10	00	99
11	10	00	10	00	10	00	99
12	10	00	10	00	10	00	99
13	10	00	10	00	10	00	99
14	10	00	10	00	10	00	99
15	10	00	10	00	10	00	99
16	10	00	10	00	10	00	99
17	10	00	10	00	10	00	99
18	10	00	10	00	10	00	99
19	10	00	10	00	10	00	99
20	10	00	10	00	10	00	99
21	10	00	10	00	10	00	99
22	10	00	10	00	10	00	99
23	10	00	10	00	10	00	99
24	10	00	10	00	10	00	99
25	10	00	10	00	10	00	99
26	10	00	10	00	10	00	99
27	10	00	10	00	10	00	99
28	10	00	10	00	10	00	99
29	10	00	10	00	10	00	99
30	10	00	10	00	10	00	99
	10	00	10	00	10	00	99
	10	00	10	00	10	00	99

\* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.