

**Exame Final Nacional de Inglês**

**Prova 550 | Época Especial | Ensino Secundário | 2021**

**11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

6 Páginas

---

**GUIÃO 2**

Número de alunos: 1

## GUIÃO 2

Número de alunos: 1

### 1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor Aluno +/- 10"	<p>Good morning/afternoon. Welcome. My name is...</p> <p>Now, what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno.]</p> <p>Thank you.</p>
Interlocutor  Aluno +/- 1'15"	<p>First, I'd like to know something about you.</p> <p>So, [Nome do aluno],</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• If you had the chance to visit a foreign country, which would it be? (Why?)</li><li>• How important is it to know about other cultures? (Why? / Why not?)</li><li>• Do you think exchange programmes can help develop tolerance? (Why? / Why not?)</li><li>• Tell me about a culture you are interested in.</li></ul> <p>Thank you. That is the end of part 1.</p>

**1.** Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve prosseguir de acordo com o guião.

**2.** O interlocutor deve seguir a ordem das perguntas apresentadas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.

**3.** Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto.

**4.** Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:

- Thank you.

**5.** Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve dizer:

- I'm sorry but I can't hear you. Could you speak louder, please?

Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, se necessário.

## 2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor +/- 30"	<p>[<i>O interlocutor dirige-se ao aluno.</i>] In this part, I'm going to give you two photographs. I'd like you to talk about your photographs on your own for about a minute, and also to answer a question related to the photographs. You have a maximum of 15 seconds to look at the photographs.</p> <p>[<i>Nome do aluno</i>], here are the photographs. They show <b>how schools can be inclusive for different reasons</b>.</p> <p>[<i>O interlocutor entrega o conjunto de fotografias ao aluno.</i>] Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs.</p>
Aluno +/- 15"	
Interlocutor	<p>I'd like you to compare the photographs, and say <b>how intolerance in schools can be fought against</b>. All right?</p>
Aluno +/- 1'	<p>You can start now, [<i>Nome do aluno</i>].</p>
Interlocutor	<p>Thank you.</p>
Aluno +/- 15"	<p>[<i>Nome do aluno</i>], which of these situations is more common in your community? (Why?)</p>
Interlocutor	<p>Thank you. Can I have the photographs, please? [<i>O interlocutor recolhe o conjunto de fotografias.</i>] That is the end of part 2.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• What are the differences between the photographs?</li> <li>• What about the similarities?</li> <li>• What do you mean?</li> <li>• Can you expand on that?</li> </ul> </li>   <li>2. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remember you have to [<i>o interlocutor repete a instrução</i>].</li> </ul> </li>   <li>3. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thank you.</li> </ul> </li> </ol>	

### 3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor +/- 30"	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno.]  Now, I'd like you to talk to me about something for about three minutes.    <b>I'd like you to imagine that your English teacher has asked students to discuss the importance of integrating differences. Here are some reasons that you should consider and a question for us to discuss.</b>  First, you have a maximum of 30 seconds to look at the task.</p>
Aluno +/- 30"	<p>[O interlocutor entrega o documento ao aluno.]</p>
Interlocutor	<p>Now, tell me <b>why integrating differences is so important</b> and then I'll join in and discuss it with you.</p>
Aluno +/- 3'	<p>Thank you. Now we have about a minute to discuss <b>which reason is the most important and why</b>.</p>
Interlocutor	<p>Thank you. Can I have the handout, please? [O interlocutor recolhe o documento.]  Thank you. That is the end of your test.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O interlocutor deve interagir com o aluno, dizendo o estritamente necessário, mas deverá ser sempre o aluno a iniciar a interação.</li> <li>2. Caso o aluno não tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve iniciar a interação.</li> <li>3. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remember you have to [o interlocutor repete a instrução].</li> </ul> </li> <li>4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thank you.</li> </ul> </li> </ol>	

**Tempo total: até 15 minutos**

## 2.º MOMENTO

### Set 1

How can intolerance in schools be fought against?



<https://katherinereilly.blog>  
(Accessed 23/01/2020).



[www.barryscouts.org](http://www.barryscouts.org)  
(Accessed 23/01/2020).

### **3.º MOMENTO**

