

**Prova de Aferição de Educação Artística
Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2022**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Ficha de Registo da Observação

6 Páginas

Parte A

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

Escola de realização da prova

Escola de origem dos alunos (se diferente da escola de realização)

Data de aplicação

Nome do professor aplicador

Turma

N.º de alunos da turma

N.º de alunos que realizam a prova

Nome do professor classificador

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

TAREFA 1		
PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Sentido Rítmico	Cria uma coreografia, de acordo com o andamento da música.	20
	Cria uma coreografia, perdendo ocasionalmente a coordenação com o andamento da música, mas consegue retomá-la.	10
	Cria uma coreografia, mas os movimentos não estão de acordo com o andamento da música.	00
B Expressividade	Utiliza vários segmentos corporais com fluidez.	20
	Utiliza vários segmentos corporais sem fluidez.	11
	Utiliza apenas um segmento corporal com fluidez.	12
	Utiliza apenas um segmento corporal e sem fluidez.	00
	Não realiza a tarefa.	99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Sentido Rítmico			Expressividade				99*
	A			B				
	20	10	00	20	11	12	00	
1	20	10	00	20	11	12	00	99
2	20	10	00	20	11	12	00	99
3	20	10	00	20	11	12	00	99
4	20	10	00	20	11	12	00	99
5	20	10	00	20	11	12	00	99
6	20	10	00	20	11	12	00	99
7	20	10	00	20	11	12	00	99
8	20	10	00	20	11	12	00	99
9	20	10	00	20	11	12	00	99
10	20	10	00	20	11	12	00	99
11	20	10	00	20	11	12	00	99
12	20	10	00	20	11	12	00	99
13	20	10	00	20	11	12	00	99
14	20	10	00	20	11	12	00	99
15	20	10	00	20	11	12	00	99
16	20	10	00	20	11	12	00	99
17	20	10	00	20	11	12	00	99
18	20	10	00	20	11	12	00	99
19	20	10	00	20	11	12	00	99
20	20	10	00	20	11	12	00	99
21	20	10	00	20	11	12	00	99
22	20	10	00	20	11	12	00	99
23	20	10	00	20	11	12	00	99
24	20	10	00	20	11	12	00	99
25	20	10	00	20	11	12	00	99
26	20	10	00	20	11	12	00	99
27	20	10	00	20	11	12	00	99
28	20	10	00	20	11	12	00	99
29	20	10	00	20	11	12	00	99
30	20	10	00	20	11	12	00	99
	20	10	00	20	11	12	00	99
	20	10	00	20	11	12	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 2		
PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Frase rítmica	Reproduz uma frase rítmica, recorrendo aos batimentos corporais e seguindo o modelo.	20
	Reproduz uma frase rítmica, recorrendo aos batimentos corporais e apresentando falhas pontuais que não comprometem globalmente o modelo.	11
	Reproduz uma frase rítmica, recorrendo aos batimentos corporais e apresentando falhas que comprometem parcialmente o modelo.	12
	Não reproduz a frase rítmica.	00
B Acompanhamento	Respeita o acompanhamento.	10
	Não respeita o acompanhamento.	00
	Não realiza a tarefa.	99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Frase rítmica				Acompanhamento		99*
	A				B		
	20	11	12	00	10	00	
1	20	11	12	00	10	00	99
2	20	11	12	00	10	00	99
3	20	11	12	00	10	00	99
4	20	11	12	00	10	00	99
5	20	11	12	00	10	00	99
6	20	11	12	00	10	00	99
7	20	11	12	00	10	00	99
8	20	11	12	00	10	00	99
9	20	11	12	00	10	00	99
10	20	11	12	00	10	00	99
11	20	11	12	00	10	00	99
12	20	11	12	00	10	00	99
13	20	11	12	00	10	00	99
14	20	11	12	00	10	00	99
15	20	11	12	00	10	00	99
16	20	11	12	00	10	00	99
17	20	11	12	00	10	00	99
18	20	11	12	00	10	00	99
19	20	11	12	00	10	00	99
20	20	11	12	00	10	00	99
21	20	11	12	00	10	00	99
22	20	11	12	00	10	00	99
23	20	11	12	00	10	00	99
24	20	11	12	00	10	00	99
25	20	11	12	00	10	00	99
26	20	11	12	00	10	00	99
27	20	11	12	00	10	00	99
28	20	11	12	00	10	00	99
29	20	11	12	00	10	00	99
30	20	11	12	00	10	00	99
	20	11	12	00	10	00	99
	20	11	12	00	10	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 3			
PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
A História	Cria uma história, com princípio, meio e fim bem definidos.	20	
	Cria uma história, mas sem uma estrutura bem definida.	10	
	Cria uma história sem estrutura.	00	
B Adereço	Utiliza a folha de papel com uma função diferente da habitual.	20	
	Utiliza a folha de papel com a função habitual.	10	
	Não utiliza a folha de papel.	00	
C Corpo	C1 Individual	Recorre à expressão corporal na construção da personagem e da ação.	10
		Não recorre à expressão corporal.	00
	C2 Grupo	Contribui para o desempenho global do grupo.	10
		Não contribui para o desempenho global do grupo.	00
D Voz	Utiliza a voz de modo audível e perceptível.	20	
	Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.	11	
	Utiliza a voz de modo pouco audível.	12	
	Não utiliza a voz.	00	
	Não realiza a tarefa.	99*	

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	História			Adereço			Corpo				Voz				99*
	A			B			C1		C2		D				
	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	
1	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
2	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
3	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
4	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
5	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
6	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
7	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
8	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
9	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
10	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
11	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
12	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
13	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
14	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
15	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
16	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
17	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
18	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
19	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
20	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
21	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
22	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
23	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
24	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
25	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
26	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
27	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
28	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
29	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
30	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99
	20	10	00	20	10	00	10	00	10	00	20	11	12	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 4		
PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Expressão de alegria	Adequa a expressão corporal e/ou facial à expressão do sentimento de alegria.	10
	Não adequa a expressão corporal e/ou facial à expressão do sentimento de alegria.	00
B Sequência dançada	Constrói, de acordo com a marcação rítmica da música, pequenas sequências dançadas, utilizando a folha.	20
	Constrói, de acordo com a marcação rítmica da música, pequenas sequências dançadas, não utilizando a folha.	10
	Não constrói pequenas sequências dançadas, de acordo com a marcação rítmica da música, nem utiliza a folha.	00
C Cantar	Canta de acordo com a melodia.	10
	Não canta de acordo com a melodia.	00
	Não realiza a tarefa.	99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Expressão Dramática/Teatro		Dança			Música		99*
	A		B			C		
	10	00	20	10	00	10	00	
1	10	00	20	10	00	10	00	99
2	10	00	20	10	00	10	00	99
3	10	00	20	10	00	10	00	99
4	10	00	20	10	00	10	00	99
5	10	00	20	10	00	10	00	99
6	10	00	20	10	00	10	00	99
7	10	00	20	10	00	10	00	99
8	10	00	20	10	00	10	00	99
9	10	00	20	10	00	10	00	99
10	10	00	20	10	00	10	00	99
11	10	00	20	10	00	10	00	99
12	10	00	20	10	00	10	00	99
13	10	00	20	10	00	10	00	99
14	10	00	20	10	00	10	00	99
15	10	00	20	10	00	10	00	99
16	10	00	20	10	00	10	00	99
17	10	00	20	10	00	10	00	99
18	10	00	20	10	00	10	00	99
19	10	00	20	10	00	10	00	99
20	10	00	20	10	00	10	00	99
21	10	00	20	10	00	10	00	99
22	10	00	20	10	00	10	00	99
23	10	00	20	10	00	10	00	99
24	10	00	20	10	00	10	00	99
25	10	00	20	10	00	10	00	99
26	10	00	20	10	00	10	00	99
27	10	00	20	10	00	10	00	99
28	10	00	20	10	00	10	00	99
29	10	00	20	10	00	10	00	99
30	10	00	20	10	00	10	00	99
	10	00	20	10	00	10	00	99
	10	00	20	10	00	10	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.