

**Exame Final Nacional de Desenho A**  
**Prova 706 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2022**

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Duração da Prova: 150 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

4 Páginas

---

A prova inclui 1 item, devidamente identificado no enunciado, cuja resposta contribui obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 2 itens da prova, apenas contribui para a classificação final o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.

---

No cabeçalho, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais indicados; é permitida a execução de traçados prévios a grafite.

**Nas respostas aos itens 2. e 3., indique os meios atuantes utilizados, a seguir à identificação do item.**

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Resolva apenas um item em cada folha de resposta e oriente a folha do modo que considerar mais adequado à sua estratégia de composição.

Utilize apenas a face das folhas de resposta que tem impresso o retângulo de identificação.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---



Figura 1

- \* 1. Analise e faça um registo à mão livre dos objetos fotografados na Figura 1, **sem recorrer a qualquer instrumento auxiliar de traçado rigoroso.**

Transmita a morfologia geral, as proporções, a tridimensionalidade e o claro/escuro dos objetos.

No seu registo, tenha em conta a diferença de texturas e de cores dos objetos.

Registe a relação espacial entre os objetos e a superfície onde estão assentes, recorrendo à representação das sombras projetadas.

Utilize apenas grafites de diferentes durezas, num modo de registo que conjugue traço e mancha.

O seu registo dos objetos deve ser centrado no espaço livre da folha de resposta e ter uma dimensão superior à apresentada na fotografia.

## Receita

Salame de chocolate

Passo 1 – Com a batedeira, misture a manteiga amolecida com o açúcar.

Passo 2 – Junte um ovo e mexa bem com uma colher.

Passo 3 – Acrescente o chocolate derretido e as bolachas partidas em pedaços. Misture.

Passo 4 – Coloque a massa numa folha de papel vegetal, fazendo a forma de um rolo.

2. Execute uma prancha ou uma tira de banda desenhada de quatro vinhetas que representem a execução da receita de acordo com os passos enumerados.

Aplique regras da banda desenhada e não utilize o mesmo plano em todas as vinhetas.

Desenhe, em pelo menos duas das vinhetas, a pessoa que está a executar a receita. Não necessita de representar a figura humana na totalidade. Respeite as formas e as proporções do corpo humano e a sua relação com os objetos.

Transmita o dinamismo dos movimentos e insira onomatopeia(s), representando sons, em, pelo menos, uma vinheta.

Aplique cor, utilizando uma paleta só com cores quentes.

Aplique uma técnica mista de marcadores e outros dois meios atuantes que considere adequados, num modo de registo que conjugue traço e mancha. Os traçados prévios a grafite não são considerados para efeitos de técnica mista.

Dimensione cada vinheta de acordo com os meios atuantes pedidos.

Indique os meios atuantes que utilizou, a seguir à identificação do item.



Figura 2 – Juan Sánchez Cotán, pormenor de *Natureza-Morta com Marmelo, Repolho, Melão e Pepino*, c. 1602.

3. Crie uma composição visual na qual inclua a forma natural da Figura 2 e um objeto de uso quotidiano (forma artificial).

Utilize um processo de simplificação por nivelamento ou um processo de simplificação por acentuação, tendo em mente que deverá manter a compreensão dos dois objetos através da representação da sua tridimensionalidade.

Utilize regras da perspetiva para organizar os dois objetos e para criar um novo fundo, de modo a transmitir profundidade. Represente os objetos na totalidade.

Aplique cor, utilizando uma harmonia cromática, de modo a agrupar num todo visual os elementos da composição.

Aplique uma técnica mista de três meios atuantes que considere adequados ao processo de síntese escolhido, num modo de registo que conjugue traço e mancha. Os traçados prévios a grafite não são considerados para efeitos de técnica mista.

Dimensione o seu registo de acordo com os meios atuantes pedidos e faça uma ocupação equilibrada do espaço livre da folha de resposta.

Indique os meios atuantes que utilizou, a seguir à identificação do item.

## FIM

## COTAÇÕES

A pontuação obtida na resposta a este item da prova contribui obrigatoriamente para a classificação final.	<b>Item 1.</b>	<b>Subtotal</b>
Cotação (em pontos)	110 pontos	<b>110</b>
Destes 2 itens, contribui para a classificação final da prova o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.	<b>Item 2.</b>	<b>Subtotal</b>
	<b>Item 3.</b>	
Cotação (em pontos)	1 x 90 pontos	<b>90</b>
<b>TOTAL</b>		<b>200</b>