

**Prova de Aferição de Educação Artística
Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2023**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Ficha de Registo da Observação

5 Páginas

Parte A

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

Escola de realização da prova

Escola de origem dos alunos (se diferente da escola de realização)

Data de aplicação

Nome do professor aplicador

Turma

N.º de alunos da turma

N.º de alunos que realizam a prova

Nome do professor classificador

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

TAREFA 1		
PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Sequência dançada	Constrói uma sequência dançada, adequando os movimentos ao ambiente sonoro.	20
	Constrói uma sequência dançada, adequando parcialmente os movimentos ao ambiente sonoro.	10
	Constrói uma sequência dançada, não adequando os movimentos ao ambiente sonoro.	00
B Espaço	Movimenta-se pelo espaço, utilizando os níveis superior, médio e inferior, e mobilizando diferentes partes do corpo.	20
	Movimenta-se pelo espaço, utilizando apenas um dos níveis, mas mobiliza diferentes partes do corpo.	11
	Mobiliza diferentes partes do corpo, utilizando os níveis superior, médio e inferior, mas sem se movimentar pelo espaço.	12
	Não se movimenta pelo espaço e apenas mobiliza uma parte do corpo, podendo, ou não, utilizar mais do que um nível.	00
C Voz	Utiliza a voz para criar o som do animal de forma audível, ligando-a ao movimento.	20
	Utiliza a voz para criar o som do animal de forma audível, sem a ligar ao movimento.	10
	Não utiliza a voz ou utiliza-a de forma pouco audível.	00
	Não realiza a tarefa.	99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Sequência dançada			Espaço				Voz			99*
	A			B				C			
	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	
1	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
2	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
3	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
4	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
5	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
6	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
7	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
8	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
9	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
10	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
11	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
12	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
13	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
14	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
15	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
16	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
17	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
18	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
19	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
20	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
21	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
22	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
23	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
24	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
25	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
26	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
27	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
28	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
29	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
30	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99
	20	10	00	20	11	12	00	20	10	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 2		
PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Voz	Utiliza a voz para reproduzir as palavras, seguindo o modelo.	20
	Utiliza a voz para reproduzir as palavras, apresentando falhas que não comprometem globalmente o modelo.	11
	Utiliza a voz para reproduzir as palavras, apresentando falhas que comprometem parcialmente o modelo.	12
	Utiliza a voz, mas não reproduz o modelo.	00
B Entoação e Ritmo	Respeita a entoação e o ritmo.	20
	Respeita a entoação, mas não o ritmo.	11
	Respeita o ritmo, mas não a entoação.	12
	Não respeita o ritmo nem a entoação.	00
C Improvisação	Improvisa um ritmo, com um instrumento musical, respeitando o andamento da música.	20
	Improvisa um ritmo, com um instrumento musical, mas não respeita o andamento da música.	10
	Não improvisa um ritmo com um instrumento musical.	00
	Não realiza a tarefa.	99*

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	Voz				Entoação e Ritmo				Improvisação			99*
	A				B				C			
	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	
1	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
2	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
3	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
4	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
5	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
6	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
7	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
8	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
9	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
10	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
11	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
12	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
13	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
14	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
15	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
16	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
17	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
18	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
19	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
20	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
21	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
22	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
23	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
24	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
25	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
26	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
27	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
28	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
29	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
30	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99
	20	11	12	00	20	11	12	00	20	10	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 3			
PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
A Viagem e adereço	Cria uma viagem, na qual utiliza a toalha/manta como um meio de transporte imaginário.	20	
	Cria uma viagem, mas não utiliza a toalha/manta como um meio de transporte imaginário.	10	
	Não cria uma viagem.	00	
B Corpo	B1 Individual	Recorre à expressão corporal na ação de mastigar a peça de fruta e saboreá-la.	20
		Recorre à expressão corporal apenas na ação de mastigar a peça de fruta.	11
		Recorre à expressão corporal apenas na ação de saborear a peça de fruta.	12
		Não recorre à expressão corporal.	00
	B2 Grupo	Faz uma pose fotográfica com o grupo.	10
Não faz uma pose fotográfica com o grupo.		00	
C Dança	Faz uma dança de agradecimento, usando todo o corpo e expressa alegria.	20	
	Faz uma dança de agradecimento, expressa alegria, mas sem usar todo o corpo.	11	
	Faz uma dança de agradecimento, usando todo o corpo, mas não expressa alegria.	12	
	Faz uma dança, mas não usa todo o corpo nem expressa alegria.	01	
	Não faz uma dança.	00	
	Não realiza a tarefa.	99	

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado

N.º	História			Corpo						Dança					99*
	A			B1				B2		C					
	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	
1	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
2	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
3	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
4	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
5	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
6	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
7	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
8	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
9	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
10	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
11	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
12	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
13	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
14	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
15	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
16	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
17	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
18	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
19	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
20	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
21	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
22	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
23	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
24	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
25	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
26	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
27	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
28	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
29	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
30	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99
	20	10	00	20	11	12	00	10	00	20	11	12	01	00	99

* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.