

Prova de Aferição de Educação Artística
Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2023

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Guião do Aplicador

9 Páginas

Versão 1

GUIÃO DO APLICADOR

Instruções gerais de realização da prova

Antes da prova, o professor aplicador e os professores classificadores devem ler o Guião do Aplicador de cada uma das versões, acompanhando essa leitura com a audição do ficheiro áudio.

Durante a prova, o registo da observação dos desempenhos dos alunos é efetuado pelos professores classificadores, de acordo com as instruções e com os critérios de classificação, pelo que estes devem movimentar-se pela sala, de modo a observarem devidamente os desempenhos dos alunos.

A prova é dada por terminada após todos os alunos terem sido observados.

Antes da Parte A da prova

Cabe ao professor aplicador:

- garantir que o espaço para a realização da prova cumpre as regras de higiene e segurança;
- garantir que o espaço para a realização da prova é amplo; pode ser a sala de aula (de onde são retiradas previamente as mesas e as cadeiras), uma sala polivalente ou um ginásio. O espaço deve ter uma boa qualidade acústica, de modo a não prejudicar a audição dos ficheiros áudio;
- definir previamente os grupos de trabalho, seguindo a ordem da turma:
 - grupos de 4 a 5 alunos, para a Tarefa 1 e 3;
- distribuir os coletes pelos alunos antes de estes entrarem na sala, respeitando a numeração da turma. Se um aluno faltar, o colete correspondente não é distribuído. Caso os alunos não tenham numeração previamente atribuída, a distribuição dos coletes faz-se por ordem alfabética.

Materiais:

- aparelho de reprodução áudio;
- um instrumento de altura indefinida – Clavas ou Caixa-chinesa;
- uma toalha de praia (de adulto) ou manta (tipo piquenique), por grupo.

Legenda:



reproduzir faixa áudio



pausa na reprodução, mantendo na mesma faixa



recuar para o início da faixa



avançar para a faixa seguinte

Parte A

Durante a Parte A da prova

O professor aplicador deve ter consigo, durante esta parte da prova, apenas o Guião do Aplicador e o ficheiro áudio.

A prova engloba um conjunto de exercícios de aquecimento e de disponibilização corporal. Estes exercícios, designados por Aquecimento, Interlúdio e Relaxamento, não constituem tarefas para avaliação e têm a duração aproximada de 15 minutos.

O professor aplicador diz aos alunos para formarem uma roda, por ordem numérica, e para memorizarem o seu lugar na roda.

O professor aplicador pede aos alunos que se dispersem pela sala, de modo a ocuparem todo o espaço disponível.



faixa 1

Olá. Vais começar a prova de Educação Artística. Ao longo desta parte da prova, presta atenção às instruções que te são dadas, sempre que ouvires este som:

[som de indicação de instrução]

[início da música para aquecimento]

Estás em pé, numa roda e preparas-te para fazer uma caminhada.

Estica todo o corpo, levanta os braços bem esticados, junto às orelhas, mexe os dedos das mãos, baixa os braços e roda os pés, um de cada vez, para a direita e para a esquerda.

Agora vamos começar.

Imagina que pegas na tua mochila, coloca-a às costas e caminha na direção da montanha que vês ao longe.

Caminha com tranquilidade, movimentando-te em silêncio, sem tocares em ninguém.

Toma atenção aos sons e à história que vais ouvindo – são pássaros que chilreiam e esvoaçam, as folhas das árvores agitam-se ligeiramente, e ouves um som de água a correr. Chegas junto a um pequeno ribeiro e, como está calor, molhas as mãos e esfregas a cara com suavidade. É preciso atravessar o ribeiro. Consegue-se passar, saltando três grandes pedras que estão no meio. Para não te molhares, arregaaça a tua roupa e prepara-te para saltar: estás preparado? – 1.ª pedra, 2.ª pedra, 3.ª pedra.

Já estás na outra margem. Vais começar a subir. O caminho é muito inclinado, e até tens de pôr as mãos no chão para ajudar. Estás a ficar cansado, para, inspira lentamente e sopra, devagar, ao expirares. Repete 3 vezes essa respiração.

Estás pronto para continuar. Dás mais uns passos e reparas na entrada de uma gruta. Ficas muito curioso e resolves entrar. Agacha-te, coloca-te “de gatas” e entra na gruta.

Depois desta entrada mais estreita, tens uma grande sala diante de ti. Não vês muito bem, porque está escuro. Faz muito frio. Levanta-te e esfrega os braços e as pernas, sopra para as mãos e esfrega-as também para aquecerem.

Olhas à tua volta e reparas nos animais que vivem na gruta.

As minhocas, as aranhas, os escaravelhos, as centopeias, os caracóis, as toupeiras, os morcegos e os sapos cegos, parecem estar a tapar uma passagem. Tentas espreitar e, ao fundo vês algo brilhante, mas os animais não te deixam avançar.

Senta-te a pensar como vais resolver o problema, e eis que a toupeira avança na tua direção e fala-te ao teu ouvido.

Toupeira – «Se queres passar para a sala brilhante, tens de te deixar transformar num destes animais e realizar uma tarefa.»

Volta ao teu lugar na roda.

Escuta as indicações do professor.



Caso os alunos não consigam voltar rapidamente à formação em roda, o professor aplicador orienta a reorganização da roda e solicita que se sentem.

Tarefa 1 (20 minutos)



faixa 2

Depois da instrução:

[som de indicação de instrução]

Escolhe um animal da gruta, podes ser: uma minhoca, uma aranha, um escaravelho, uma centopeia, um caracol, uma toupeira, um morcego ou um sapo cego.

Escuta o ambiente sonoro.

[audição do ambiente sonoro]

Como se fosses o animal que escolheste, cria uma dança; movimenta-te pelo espaço, de acordo com o que ouves, usando diferentes partes do corpo, desde o chão até mais alto do que tu, por exemplo, saltando ou esticando os braços.

Com a tua voz, cria o som que o animal possa fazer. Esse som deve estar ligado ao movimento do animal e ouvir-se bem.

Vais ouvir o ambiente sonoro várias vezes para que possas preparar a tua dança.

A partir deste momento, tens 5 minutos para preparar a apresentação da tua dança. Podes começar.

O professor aplicador pode, durante a preparação da dança, chamar a atenção dos alunos para a necessidade de usarem os três níveis, de se movimentarem pelo espaço e de ligarem o som do animal aos movimentos.

O professor aplicador organiza a distribuição dos alunos pelo espaço livre.

Depois da instrução:

[som de indicação de instrução]

Atenção, falta 1 minuto para terminar.

Reforçar, junto dos alunos, que falta um minuto para terminar o tempo de preparação da tarefa.

Depois da instrução:

Terminou o tempo. O professor vai indicar a ordem pela qual os grupos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.

Garantir que os alunos, de acordo com distribuição por grupos feita anteriormente, se sentam, por ordem numérica, formando uma meia-lua.

Os alunos fazem as suas apresentações em grupos de 4 ou de 5 (conforme definido previamente), voltados para os restantes colegas.

O professor aplicador, em colaboração com os professores classificadores, deve orientar o final das apresentações de cada grupo de alunos, de modo que a apresentação tenha a duração, aproximadamente, de 40 segundos.



faixa 3

Depois de todos terem tido oportunidade de fazer a sua apresentação, e apenas no caso de haver algum aluno que não a tenha ainda realizado, o professor aplicador pergunta:

«Dos alunos que não fizeram a apresentação, alguém quer realizar a tarefa agora?»

No caso de haver alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador deve permitir que o façam. Quando não houver mais alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador avança para a faixa seguinte.

A tarefa termina após a observação de todos os alunos pelos professores classificadores.

Interlúdio

O professor aplicador solicita a atenção dos alunos para ouvirem a faixa áudio.



faixa 4

Depois da instrução:

[som de indicação de instrução]

Os animais adoraram as danças e os sons e abriram a passagem para a sala brilhante. Mas a passagem é muito estreita. Vais ter de rastejar. Avança rastejando 3 vezes.

Chegaste ao fim do túnel, e a luz é tão brilhante que quase não consegues ver. Senta-te e tenta perceber onde estás. Estás numa sala enorme, mas comesças a sentir muito calor. Abana-te, abana-te e limpa o suor com as mãos.

De repente, ouves um esvoaçar muito forte. Fica ainda mais calor, e aparece à tua frente um grande animal fantástico e muito colorido; parece um dragão, mas também parece um gato. É um Dragato!

Primeiro, assustas-te, mas o Dragato mostra-te um grande sorriso e percebes que é um animal amigável. Ufa! Dás um grande suspiro de alívio.

Senta-te em roda para ouvires o que o Dragato tem para dizer.

Tarefa 2 (25 minutos)

Os alunos devem voltar à formação inicial, em roda e sentar-se para ouvirem a faixa áudio.

Caso os alunos não consigam voltar rapidamente à formação em roda, o professor aplicador orienta a reorganização da roda e pede que se sentem.

O professor aplicador distribui um instrumento musical de altura indefinida por aluno.



faixa 5

Depois da instrução:

[som de indicação de instrução]

Dragato – «Estás curioso em conhecer este mundo? Calculo que sim! Antes, terás de passar por uma prova. É com sons que vais entrar neste mundo. Vais tocar e cantar. Escuta a música e improvisa um ritmo, com o instrumento musical que tens à tua frente, respeitando o andamento. Primeiro, com os teus colegas, depois, sozinho.»

Escuta o exemplo e improvisa.

[audição do exemplo]

Agora improvisa.

[audição do exemplo]

Ouve as palavras cantadas em dragatonês e repete-as com a mesma entoação e o mesmo ritmo.

[audição do exemplo das palavras cantadas]

Agora vais ouvir a música e, individualmente, vais improvisar um ritmo com o instrumento que te foi distribuído. Logo de seguida, vais ouvir uma das palavras cantadas que deves repetir. Vais ouvir mais uma vez e repetir.

Segue as indicações do professor.

Podes estar sentado ou em pé.

O professor aplicador deve garantir que todos os alunos compreendem a sequência da tarefa: 1 – improvisar com o instrumento musical; 2 – ouvir a palavra cantada e repeti-la; 3 – ouvir novamente a palavra cantada e repeti-la.



faixa 6

Depois de todos terem tido oportunidade de fazer a sua apresentação, e apenas no caso de haver algum aluno que não a tenha ainda realizado, o professor aplicador pergunta:

«Dos alunos que não fizeram a apresentação, alguém quer realizar a tarefa agora?»

No caso de haver alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador deve permitir que o façam. Quando não houver mais alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador avança para a faixa seguinte. A tarefa termina após a observação de todos os alunos pelos professores classificadores.

Tarefa 3 (30 minutos)

Manter os alunos sentados, formando uma meia-lua.

Orientar a distribuição dos grupos, previamente definidos, no espaço disponível, a fim de prepararem as improvisações.

Os alunos fazem as suas apresentações em grupos de 4 ou de 5 (conforme definido previamente), voltados para os restantes colegas.



faixa 7

Depois da instrução:

[som de indicação de instrução]

Agora que já conseguiste entrar no mundo do Dragato, vais continuar esta viagem. Escuta o Dragato, que te irá dizer o que podes e deves fazer.

Dragato – «Bem-vindo a este mundo fantástico. Podes visitar este mundo, fazendo a viagem na tua manta mágica. A manta tem muitos poderes que deverás descobrir com os teus colegas.»

Com o teu grupo, vais criar uma história, na qual viajas, transformando a tua manta num meio de transporte imaginário para ires até um local fantástico.

Quando chegas, olhas à volta e reparas que tens um lanche preparado para ti, com frutas deliciosas, maçãs, peras, bananas, ananases, maracujás e mangas. Ficas entusiasmado, porque até já tinhas fome, e conversas com os teus colegas sobre este local fantástico.

Senta-te e escolhe uma peça de fruta. Vais mastigá-la e saboreá-la.

No fim do lanche, prepara, com o teu grupo, uma dança de agradecimento, mostrando a tua alegria pela forma como foste recebido neste mundo. Nesta dança, podes fazer movimentos iguais aos dos teus colegas ou fazer movimentos diferentes. Usa todo o teu corpo.

Termina em estátua, fazendo uma pose fotográfica com o teu grupo, para que os habitantes deste mundo possam tirar uma fotografia para recordação.

Lembra-te que a apresentação deve incluir: a viagem com o meio de transporte mágico, o lanche com a fruta, a dança e a pose para a fotografia.

A partir deste momento, têm 8 minutos para preparar a apresentação da vossa história. Podem começar.



O professor aplicador reorganiza os grupos e o respetivo espaço de trabalho.

O professor aplicador distribui, a cada grupo, uma toalha/manta.



Depois da instrução:

[som de indicação de instrução]

Atenção, verifiquem se a vossa história inclui a viagem com o meio de transporte mágico, o lanche com a fruta, a dança e a pose para a fotografia.

[som de indicação de instrução]

Atenção, falta 1 minuto para terminar.

Reforçar, junto dos alunos, que falta um minuto para terminar o tempo de preparação da tarefa e que, caso não tenham ainda combinado a pose fotográfica, devem fazê-lo.

Depois da instrução:

Terminou o tempo. O professor vai indicar a ordem pela qual os grupos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.

Garantir que os alunos se sentam, por ordem numérica, formando uma meia-lua.

Depois de os professores classificadores terem feito os seus registos, sempre que um grupo demore demasiado tempo na sua apresentação sem que se anteveja um final, o professor aplicador deve indicar ao grupo que passe à fase seguinte da tarefa. Por exemplo: Se o grupo estiver a demorar tempo excessivo a comer a fruta/saborear, o professor aplicador deve alertar o grupo para passar à apresentação da dança de agradecimento.

Se, durante a apresentação da tarefa, os classificadores não conseguirem identificar a nova função atribuída à toalha/manta, podem, no final da apresentação, questionar os alunos.

Relaxamento

Os alunos devem voltar à formação inicial, em roda e sentar-se para ouvirem a faixa áudio.

Caso os alunos não consigam voltar rapidamente à formação em roda, o professor aplicador orienta a reorganização da roda e pede que se sentem.



faixa 8

Depois da instrução:

[som de indicação de instrução]

Depois de tão grande viagem, com tantas emoções, estás tão cansado que te deitas no chão, de barriga para cima, com os braços ao longo do corpo. Relaxa. Fecha os olhos. Escuta a música, enquanto o teu corpo vai relaxando e ficando cada vez mais leve. Respira suavemente. Fica assim uns momentos.

Espreguica-te, boceja, abre os olhos. Senta-te devagar e espera que o teu professor te mande levantar.

A parte A da prova só termina quando todos os alunos forem observados em todas as tarefas.

Parte B

Antes da Parte B da prova

O professor aplicador deve verificar se o espaço e os materiais estão conforme as indicações seguintes.

- Espaço:
 - mesas e cadeiras em número suficiente para todos os alunos.
- Materiais nas mesas (por aluno):
 - lápis de cor de, pelo menos, 4 cores diferentes;
 - canetas de feltro de, pelo menos, 4 cores diferentes;
 - 8 folhas brancas, A4, de 80g (tipo fotocópia).
- Materiais nas mesas (para partilhar por 2 alunos):
 - 1 tubo de cola (*bâton* ou líquida);
 - 1 rolo de fita adesiva de papel;
 - folhas de papel de diferentes tipos (lustro, revista, cartolina, embrulho...)*;
 - pincéis/trinchas pequenas;
 - tintas guache para uso escolar (têmpera pronta) – verde, castanho, amarelo, vermelho e branco;
 - boiões com água;
 - papel absorvente.

Durante a Parte B da prova

O professor aplicador deve:

- fazer entrar os alunos na sala e indicar-lhes os seus lugares;
- verificar o material de que cada aluno deve dispor para a realização da prova:
 - Material requerido ao aluno:
 - lápis de grafite;
 - apara-lápis;
 - borracha;
 - tesoura;
 - Material fornecido pela escola, por aluno:
 - lápis de cor de, pelo menos, 4 cores diferentes;
 - canetas de feltro de, pelo menos, 4 cores diferentes;
 - 8 folhas brancas, A4, de 80 g (tipo fotocópia).
 - Material fornecido pela escola (para partilhar por 2 alunos):
 - 1 tubo de cola (*bâton* ou líquida);
 - 1 rolo de fita adesiva de papel;
 - folhas de papel de diferentes tipos (lustro, revista, cartolina, embrulho...)*;
 - pincéis/trinchas pequenas;
 - tintas guache para uso escolar (têmpera pronta) – verde, castanho, amarelo, vermelho e branco;
 - boiões com água;
 - papel absorvente.

* Os materiais assinalados deverão ser disponibilizados em quantidade suficiente para permitir a escolha pelos alunos.

- distribuir os enunciados, registando, no canto superior direito, o número do aluno;
- ler a Parte B da prova em voz alta e esclarecer possíveis dúvidas;
- demonstrar como se faz uma escultura em papel com volume, usando a fita adesiva de papel. Pode exemplificar como se amarrota, enrola e dobra folhas de papel e como se ligam diferentes elementos com fita adesiva de papel (Figuras 1, 2 e 3);



Figura 1



Figura 2

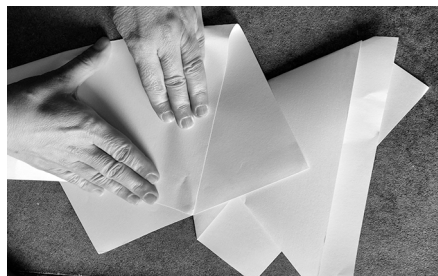


Figura 3

- garantir que os professores classificadores circulam pela sala e questionam os alunos sobre o modo como planearam o seu trabalho.

Tarefa 4 (45 minutos)

O professor aplicador deve chamar a atenção dos alunos para a mudança de etapa. Cada etapa deve ter uma duração aproximada de 15 minutos. O professor aplicador deve circular pela sala, certificando-se de que todos os alunos ouviram a indicação.

Decorridos 40 minutos sobre o início da tarefa, o professor aplicador deve informar os alunos de que dispõem de 5 minutos para a terminar.

O professor aplicador deve pedir aos alunos que deixem o seu trabalho na mesa, em cima do enunciado previamente identificado com o número do aluno.

Após 45 minutos, o professor aplicador indica o final da prova.

A parte B da prova só termina depois de todos os alunos explicarem que poderes tem o seu Dragato.

FIM DA APLICAÇÃO DA PROVA