

# Avaliação da leitura segundo o PIRLS: exploração de um texto narrativo

Paulo Tapadas

4 de maio de 2023

# Plano da apresentação

## 1. O teste PIRLS

1.1. Finalidades da leitura

1.2. Processos de compreensão

2. Alguns princípios básicos para ensinar a compreensão da leitura exemplificados a partir de um texto utilizado no PIRLS

# 1.1. Finalidades da leitura

*Leitura como  
meio para  
adquirir e  
utilizar  
informação*

*Leitura como  
experiência  
literária*

- Leitura como meio para adquirir e utilizar informação



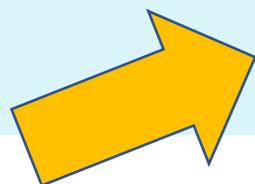
*Um dia de caminhada*



*O mistério do dente gigante*



*A viagem de uma vida da tartaruga-verde*



<https://iave.pt/estudo-internacional/pirls/>

## - Leitura como experiência literária



*Voa, águia, voa*



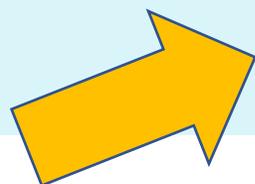
*Tarte de inimigos*



*Marta e a galinha vermelha*



*Flores no telhado*



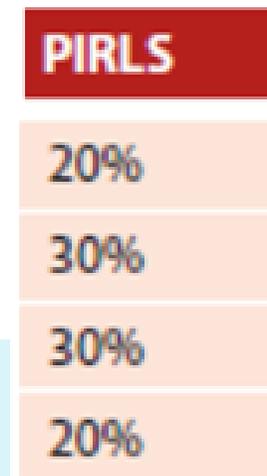
<https://iave.pt/estudo-internacional/pirls/>

## Seleção de textos:

- Clareza e coerência;
- Conteúdo adequado aos vários países e culturas;
- Conteúdo interessante e motivante para os alunos;
- Possibilidade de avaliar o conjunto de **processos de compreensão**.

## 1.2. Processos de compreensão

- Localizar e retirar informação explícita
- Fazer inferências diretas
- Interpretar e relacionar ideias e informação
- Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais



# Localizar e retirar informação explícita

- Identificar informação relevante para um objetivo específico de leitura
- Identificar o contexto de uma história (p. e., tempo, espaço...)
- Identificar informação específica numa imagem (p. e., gráfico, tabela, mapa...)...

# Localizar e retirar informação explícita

E02

2. Onde é que o agricultor encontrou a águia recém-nascida?

- (A) no seu ninho
- (B) junto ao leito do rio
- (C) numa saliência de rocha
- (D) entre os canaviais

2. «Uma das tartarugas bebé começa a mexer-se e prepara-se para sair do ovo.»

Indica as duas primeiras coisas que a tartaruga recém-nascida faz a seguir.

 1. \_\_\_\_\_

 2. \_\_\_\_\_

# Fazer inferências diretas

- Inferir que um dado acontecimento causou um outro acontecimento
- Elaborar uma conclusão a partir de uma sequência de argumentos
- Descrever a relação entre texto e gráfico(s)...

# Fazer inferências diretas

3. Porque é que a mãe da Marta sente pena da galinha que está no fim da hierarquia?



---

---

– As galinhas têm uma hierarquia – explicou a mãe. – A galinha mais corajosa e mais forte comanda. Ela pode bicar todas as outras galinhas, mas nenhuma a pode bicar. A galinha seguinte na hierarquia pode bicar todas exceto a galinha de topo, e assim sucessivamente, até ao fim da hierarquia. Por isso, sentimos muita pena da pobre galinha que está no fim da hierarquia. As galinhas gostam de um líder autoritário.

# Interpretar e relacionar ideias e informação

- Sugerir ações alternativas às ações das personagens
- Comparar informação proveniente de vários pontos no texto
- Analisar a evolução de uma determinada personagem...

# Interpretar e relacionar ideias e informação

G13

13. Descobertas feitas mais tarde provaram que Gideon Mantell estava errado acerca de como seria o *Iguanodon*. Preenche os espaços para completares o quadro.

Como Gideon Mantell imaginava que seria o <i>Iguanodon</i>	Como os cientistas da atualidade imaginam que seria o <i>Iguanodon</i>
 1 O <i>Iguanodon</i> caminhava sobre as quatro patas.	
 1	O <i>Iguanodon</i> tinha um espigão no polegar.
 1 O <i>Iguanodon</i> tinha 30 metros de comprimento.	

P15

15. Que tipo de pessoa é o pai do Tomás? Dá um exemplo do que ele fez na história que mostre isso.



---

---

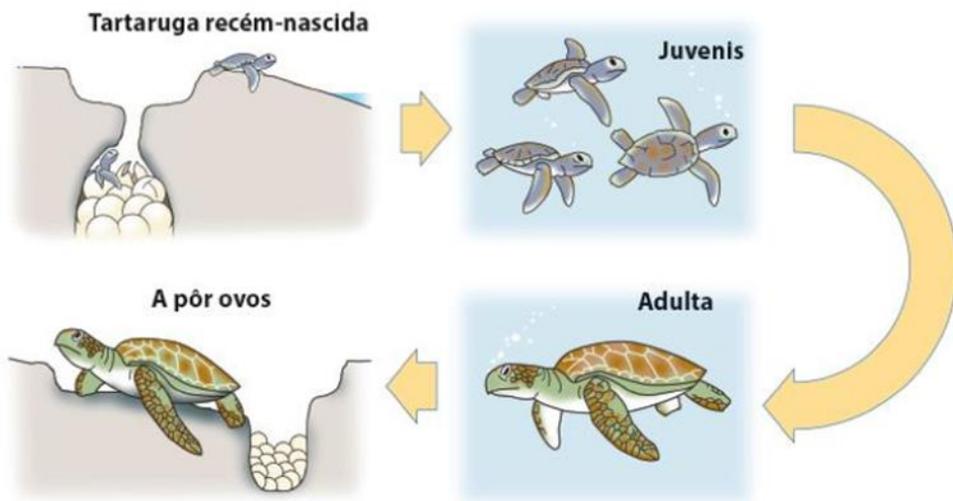
# Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais

- Avaliar a clareza da informação presente no texto
- Descrever o efeito da utilização de elementos gráficos nos textos
- Descrever o efeito de determinadas características da linguagem (por exemplo, recursos expressivos)...

# Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais

14. Um diagrama do artigo é apresentado a seguir.

O que é que o diagrama te ajuda a compreender?



---

---

16. Porque é que «Marta Encontra uma Solução» também seria um bom título para esta história?

Apresenta uma razão.



---

---

---

## 2. Alguns princípios básicos para ensinar a compreensão da leitura...

*Ler em  
contexto  
significativo  
e funcional*

Proporcionar experiências de aprendizagem em que ler e ter competências de compreensão bem desenvolvidas seja sentido como algo importante, valioso e útil para os alunos. Os materiais de leitura, os objetivos de leitura e a abordagem a fazer devem, por isso, ser autênticos e assemelhar-se a tarefas de leitura do dia a dia.

Interagir a propósito do conteúdo do texto tem uma influência positiva na compreensão da leitura. Ao explorar o conteúdo do texto, mais especificamente a informação necessária para atingir o objetivo de leitura, os alunos são expostos a novas perspetivas, nas quais eles próprios não pensariam, e consegue-se uma melhor compreensão do texto.

*Desenvolver  
a interação a  
propósito  
dos textos*

*Treinar de modo explícito um conjunto de estratégias de leitura*

Utilizar estratégias de compreensão de leitura pode ser uma forma eficaz de melhorar a compreensão. Existe evidência de que um conjunto restrito de estratégias tem um efeito positivo na compreensão da leitura, especialmente quando são ensinadas de uma forma significativa e utilizadas em conjunto.

(continua...)

ESTRATÉGIA	EXEMPLO DA ESTRATÉGIA COM UM PROFESSOR A SERVIR DE MODELO
Antecipar conteúdo e definir objetivos de leitura	<i>Ao ler o título “Marta e a galinha vermelha”, percebo que deve ser uma história sobre uma menina e a sua galinha. Mas, nas imagens, ela parece zangada. Porque será?</i>
Fazer perguntas (ao texto)	<i>“A segunda razão é...” Esperem lá! Então se diz aqui “segunda razão” qual tinha sido a primeira para eles pensarem que o fóssil era de um réptil?</i>
Visualizar o conteúdo do texto	<i>Então a tarte é para ser comida pelos nossos inimigos. Que aspeto teria a tarte e que ingredientes escolheríamos para a receita? Vamos lá pensar ou fazer um desenho.</i>
Reconhecer a estrutura do texto	<i>Aqui está escrito “primeiro” e “segundo” e “terceiro”. Isso quer dizer que nos estão a apresentar uma lista. Deve ser uma série de etapas, ou uma lista de coisas ou de pessoas.</i>
Relacionar	<i>Esperem lá! Eu acho que esta informação já tinha aparecido num parágrafo anterior! Onde é que eu já li isso antes?</i>
Sintetizar	<i>Muito bem. Qual é então a coisa mais importante que ficamos a saber sobre as tartarugas nesta parte do texto? Vamos tentar dizer isso só com uma frase.</i>
Monitorizar e clarificar a compreensão	<i>“As galinhas têm uma hierarquia”... O que quererá dizer essa palavra? Vamos ler mais um pouco para ver se conseguimos perceber.</i>

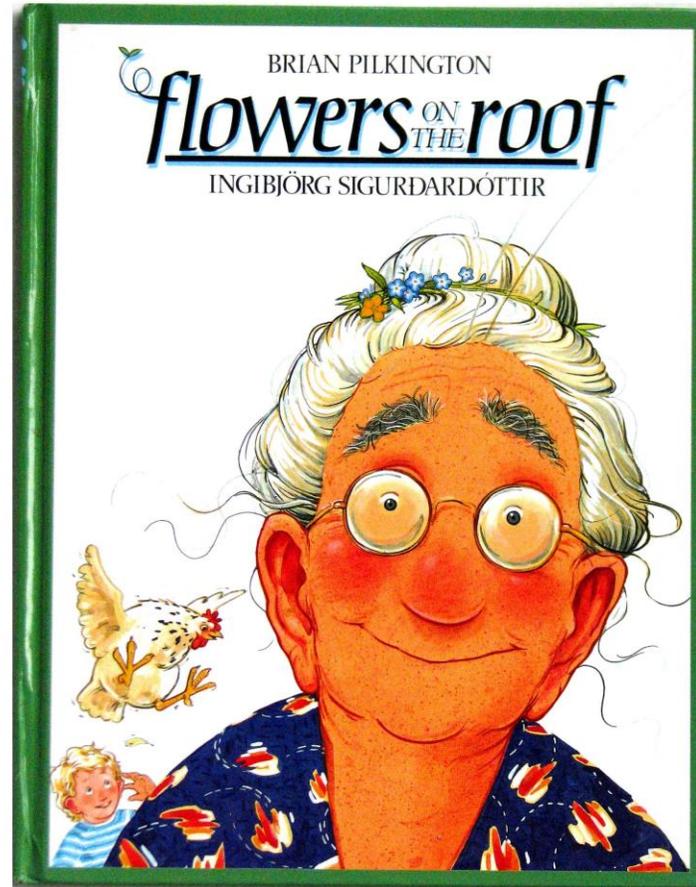
Ao lerem textos de outras disciplinas, os alunos não só adquirem novos conhecimentos e vocabulário específico, como também aprendem a aplicar competências de leitura noutros tipos de textos. Além disso, articular a leitura com a escrita pode levar a uma melhor compreensão da leitura, bem como ao desenvolvimento de competências de escrita.

*Articular o ensino da leitura com outras matérias*

*Monitorizar  
fatores  
associados à  
compreensão  
da leitura e  
diferenciar o  
ensino*

A monitorização do desenvolvimento da leitura através de testes (sumativos e formativos) é reveladora de diferenças ao nível da compreensão da leitura e das necessidades educativas dos alunos. A diferenciação no ensino pode ser alcançada dando instrução explícita, por exemplo, ao nível do significado da palavra, da utilização de estratégias de leitura ou da estrutura do texto.

... exemplificados a partir de um texto utilizado no  
PIRLS



# Flores no Telhado

por Ingbjörg Sigurdardóttir



*Ler em  
contexto  
significativo  
e funcional*

- Texto autêntico (texto narrativo)
- Objetivo de leitura: por exemplo, descobrir de que trata um texto cujo título é “Flores no telhado” e tem a imagem daquela senhora
- O texto tem já construídos 13 itens:
  - localizar e retirar informação explícita (2);
  - fazer inferências diretas (6);
  - interpretar e relacionar ideias e informação (3);
  - analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais (2).

*A dado momento, a avozinha sente saudades de casa...*

Para esclarecer o significado de ter saudades de casa, pode conversar-se sobre esse tópico e relacionar o sentimento da avozinha com as experiências dos alunos: será que alguma vez lhes aconteceu estarem em algum lugar e, de repente, sentirem que queriam regressar a casa? Como é que isso os fez sentir? De que é que tinham saudades?

*Desenvolver  
a interação a  
propósito  
dos textos*

5. A avozinha Veva não gostou das paredes nem das janelas do seu apartamento novo. E que outra razão tinha ela para se sentir infeliz?
- (A) Estava doente.
  - (B) Sentia falta do gato.
  - (C) Não gostava da varanda.
  - (D) Tinha saudades de casa.

## Antecipar conteúdo e definir objetivos de leitura

*Treinar de modo explícito um conjunto de estratégias de leitura*



# Fazer perguntas

*Treinar de modo explícito um conjunto de estratégias de leitura*

1. Quem está a contar a história?

- (A) uma avozinha
- (B) uma criança
- (C) um médico
- (D) um camponês

Posso falar-vos de uma avozinha que eu conheço? É uma velhota bastante esquisita e tão cheia de vida! O seu nome verdadeiro é Genoveva, mas eu trato-a por avozinha Veva. Antes de vir morar no nosso prédio, ela

...

Eu também estava muito entusiasmado! Mal conseguia esperar para ver quem é que iria viver no apartamento em frente ao nosso. Talvez fosse outro rapazinho com quem eu pudesse brincar. Mas era a avozinha

Treinar de modo explícito um conjunto de estratégias de leitura

2. Qual destas casas é a mais parecida com a casa de campo da avozinha Veva?



vivia no campo. A sua casa na quinta era tal e qual uma casa de bonecas. Tinha janelinhas minúsculas e o telhado estava coberto de relva. E também cresciam flores no telhado!

Visualizar o conteúdo do texto

O texto apresenta uma estrutura que é recorrente neste tipo de narrativas:

**Situação inicial:** a estabilidade/equilíbrio do início – *a avozinha vive feliz na sua quinta, junto dos seus animais...*

**Perturbação:** problema, algo que vem perturbar o equilíbrio inicial – *a avozinha adoece e é aconselhada pelo médico a mudar-se para a cidade...*

**Transformação:** as complicações que surgem como consequência – *mudança para a cidade, inadaptação, saudades da sua antiga casa e dos animais...*

**Resolução:** solução encontrada para o problema – *a avozinha tem a ideia de tornar o apartamento novo parecido com a sua casa...*

**Situação final:** o equilíbrio é restabelecido (este segundo estado de equilíbrio é semelhante ao inicial, mas nunca é igual) – *a avozinha acaba por se adaptar à sua nova casa...*

Treinar de  
modo  
explícito um  
conjunto de  
estratégias  
de leitura

4. Quem se ofereceu para tomar conta dos animais da avozinha Veva quando ela foi viver para a cidade?

- (A) as pessoas da quinta mais próxima
- (B) o médico
- (C) a família da avozinha Veva
- (D) o Roberto

Treinar de modo explícito um conjunto de estratégias de leitura

Mas o que ia ela fazer com os animais? Não podia levá-los consigo para a cidade, pois não? Felizmente, as pessoas da quinta mais próxima foram simpáticas e disseram que tomavam conta deles. Mesmo assim, era muito difícil para a avozinha Veva despedir-se dos seus amigos animais. Estava *tão* triste que, por fim, decidiu levar o gato, Roberto.

Relacionar

Treinar de modo explícito um conjunto de estratégias de leitura

## Sintetizar

9. Escreve **duas** coisas que a avozinha Veva fez para tornar o apartamento novo parecido com a sua casa.

 1. \_\_\_\_\_

 2. \_\_\_\_\_

10. No final da história, como é que a avozinha Veva se sentia em relação à sua casa nova?

 \_\_\_\_\_

Enfatize a relação entre o problema apresentado no texto (a avozinha tem saudades de casa) e as diferentes soluções pensadas pela avozinha, através de, por exemplo, um esquema que inclua palavras-chave ou pequenos desenhos. O próximo passo é ensinar os alunos a colocarem eles próprios este tipo de questões, para que, respondendo às suas próprias perguntas, consigam sintetizar a história.

Trabalhe em conjunto com grupos de alunos que revelem mais dificuldades em resolver esta tarefa. Pode atribuir a cada grupo a leitura de uma parte do texto, para que cada grupo identifique as expressões em que o rapazinho revela a sua opinião em relação à avozinha.

*Treinar de modo explícito um conjunto de estratégias de leitura*

**Monitorizar e clarificar a compreensão**

12. O que sentiu o rapazinho em relação à avozinha Veva no início, quando ela se mudou, e no final da história? Usa o que leste para descrever cada sentimento e explicar porque é que os seus sentimentos mudaram.



---

---

---

---

- Complementaridade entre domínios no âmbito das aprendizagens em língua materna: escrita (em momento de pré ou de pós-leitura), oralidade (o reconto, a narração de situações vividas...)

- A vida em meio rural vs. meio urbano (vantagens e desvantagens; semelhanças e diferenças...): através de, por exemplo, construção de diagrama.

3. Porque é que o médico achou que a avozinha Veva devia ir viver para a cidade?

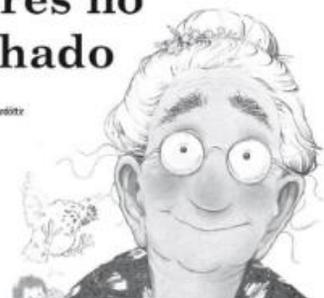
- (A) porque ela estava muito só, sem os seus amigos
- (B) para ir viver com os seus familiares
- (C) porque ela não conseguia tomar conta dos seus animais
- (D) para ter alguém que tomasse conta dela

*Articular o ensino da leitura com outras matérias*

# Monitorizar fatores associados à compreensão da leitura e diferenciar o ensino

## Flores no Telhado

perkyhijig | igardidite



Posso falar-vos de uma avozinha que eu conheço? É uma velhota bastante esquisita e tão cheia de vida! O seu nome verdadeiro é Geneveva, mas eu trato-a por avozinha Veva. Antes de vir morar no nosso prédio, ela vivia no campo. A sua casa na quinta era tal e qual uma casa de bonecas. Tinha janelinhas minúsculas e o telhado estava coberto de relva. E também cresciam flores no telhado!

A avozinha Veva tinha vivido sempre sozinha em casa, mas nunca se sentia só, porque tinha muitos animais para brincar: uma vaca, sete galinhas, duas ovelhas e um gato.

Um dia a avozinha Veva ficou doente.

### Questões Flores no Telhado

- Quem está a contar a história?
  - uma avozinha
  - uma criança
  - um médico
  - um camponês
- Qual destas casas é a mais parecida com a casa de campo da avozinha Veva?
- Porque é que o médico achou que a avozinha Veva devia ir viver para a cidade?
  - porque ela estava muito só, sem os seus amigos
  - para ir viver com os seus familiares
  - porque ela não conseguia tomar conta dos seus animais
  - para ter alguém que tomasse conta dela



### Flores no Telhado codificação

#### Itens de seleção

A chave de resposta aos itens de escolha múltipla é a seguinte:

Item	1	2	3	4	5	11	12
Resposta Correta	B	C	D	A	D	A	B

#### Itens de construção

As respostas aos itens 6, 7, 8, 9, 10 e 12 devem ser codificadas de acordo com os critérios apresentados a seguir.

#### Item 6 Flores no Telhado

Porque é que a avozinha Veva gritou quando o gato saltou pela janela?

Processo: *Fazer inferências diretas*

#### 1 – Resposta válida

Inclui uma razão adequada para o facto de a avozinha ter gritado.

(a) Na resposta, revela compreender que a avozinha desconhecia que a janela tivesse uma varanda pode simplesmente afirmar que ela desconhecia esse facto.

*Exemplos:*

- Ela não sabia que havia uma varanda.
- Porque pensou que ele ia cair de uma grande altura.

OU

(b) Pode incidir no facto de a avozinha ter tido medo de que o gato se magoasse, ou pudesse morrer.

*Exemplos:*

- Ela pensou que o gato fosse estr.
- Ela teve medo que ele ficasse ferido.

Unidade de Avaliação da Leitura do PRLS	Item	Processo de Compreensão da Leitura	% PR	% MI
Muros e o Galinho Verde	1 [seleção]	Localizar e retirar informação explícita	59	88
	2 [seleção]	Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais	75	79
	3 [construção]	Fazer inferências diretas	33	45
	4 [construção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	11	18
	5 [seleção]	Fazer inferências diretas	45	53
	6 [construção]	Localizar e retirar informação explícita	33	49
	7 [seleção]	Localizar e retirar informação explícita	25	41
	8 [construção]	Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais	22	20
	9 [seleção]	Fazer inferências diretas	63	55
	10 [seleção]	Localizar e retirar informação explícita	33	70
	11 [seleção]	Fazer inferências diretas	75	79
	12 [seleção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	62	70
	13 [construção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	33	35
Frustração da Leitura Literária	14 [construção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	27	43
	15 [construção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	62	62
	16 [construção]	Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais	32	34
A Viagem de uma Vide de Tartaruga-verde	1 [seleção]	Fazer inferências diretas	86	84
	2 [construção]	Localizar e retirar informação explícita	33	51
	3 [construção]	Fazer inferências diretas	29	41
	4 [construção]	Fazer inferências diretas	49	53
	5 [seleção]	Localizar e retirar informação explícita	49	57
	6 [construção]	Fazer inferências diretas	78	72
	7 [construção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	22	25
	8 [seleção]	Localizar e retirar informação explícita	48	53
	9 [seleção]	Fazer inferências diretas	27	47
	10 [construção]	Localizar e retirar informação explícita	56	61
Frustração da Leitura Informativa	11 [construção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	39	22
	12 [seleção]	Fazer inferências diretas	59	67
	13 [seleção]	Fazer inferências diretas	47	45
	14 [construção]	Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais	42	47
Flores no Telhado	15 [seleção]	Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais	35	48
	16 [seleção]	Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais	43	57
	1 [seleção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	63	75
	2 [seleção]	Fazer inferências diretas	63	76
	3 [seleção]	Fazer inferências diretas	79	78
	4 [seleção]	Localizar e retirar informação explícita	85	83
Frustração da Leitura Literária	5 [seleção]	Fazer inferências diretas	83	85
	6 [construção]	Fazer inferências diretas	69	55
	7 [construção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	42	34
	8 [construção]	Fazer inferências diretas	80	61
	9 [construção]	Localizar e retirar informação explícita	74	61
	10 [construção]	Fazer inferências diretas	88	89
	11 [seleção]	Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais	64	57
	12 [construção]	Interpretar e relacionar ideias e informação	33	25
	13 [seleção]	Analisar e avaliar conteúdo e elementos textuais	52	58

Figura 2 Caracterização das Unidades de Leitura Divulgadas do PRLS (AVE), a partir dos resultados internacionais do estudo PRLS 2014. Legenda: PR – Portugal; MI – Média Internacional; % P – Percentagem de respostas corretas/total; % I – Resultado significativamente superior/inferior à média internacional

Muito obrigado pela vossa atenção!

Questões? Dúvidas? Comentários?...

[ptapadas@gmail.com](mailto:ptapadas@gmail.com)